



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Reģ.Nr.90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
Tālr.28352203, e-pasts: jmrmv@jmrmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

31.10.2022.

Nr. 13/2022

Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība

Izdoti saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta 1. daļas 2. punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Iekšējie noteikumi *Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība* (turpmāk – kārtība) nosaka vienotu pieeju un nosacījumus mācību sasniegumu vērtēšanai (turpmāk – vērtēšana) Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā (turpmāk – mūzikas vidusskola).
2. Vērtēšana ir neatņemama mūzikas vidusskolas mācību procesa sastāvdaļa audzēkņa zināšanu, prasmju, attieksmju, kā arī mācību sasniegumu attīstības dinamikas noteikšanai un notiek:
 - 2.1. vispārizglītojošajos mācību priekšmetos atbilstoši Ministru kabineta 2019. gada 3. septembra noteikumiem Nr. 416 *Noteikumi par valsts vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem*;
 - 2.2. profesionālajos mācību priekšmetos atbilstoši Ministru kabineta 2020. gada 2. jūnija noteikumiem Nr.332 *Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu*.
3. Kārtība ir saistoša mūzikas vidusskolas administrācijai, pedagogiem un audzēkņiem.

II. Vērtēšanas mērķis un uzdevumi

4. Vērtēšanas mērķis ir sekmēt audzēkņu profesionālajai kvalifikācijai un vispārējai vidējai izglītībai nepieciešamo zināšanu, prasmju un iemaņu apguvi, veicot objektīvu, profesionālu, uz vienlīdzības pamatiem balstītu audzēkņu mācību sasniegumu raksturojumu.
5. Vērtēšanas uzdevumi ir:
 - 5.1. veicināt mācīšanos un motivēt audzēkņus pilnveidot/uzlabot savus mācību sasniegumus;

- 5.2. monitorēt katra audzēkņa mācību sasniegumus, to dinamiku, ievērojot audzēkņa vajadzības, intereses un veselību;
- 5.3. veikt nepieciešamo mācību procesa korekciju audzēkņu mācību sasniegumu uzlabošanai;
- 5.4. sekmēt audzēkņu atbildību par mācību rezultātiem, iesaistot vērtēšanas procesā pašnovērtēšanā un savstarpējā vērtēšanā;
- 5.5. veicināt pedagogu, audzēkņu un vecāku sadarbību.

III. Vērtēšanas pamatnosacījumi

6. Mācību priekšmeta pedagogs, ievērojot šīs kārtības 2.1. un 2.2. punktā minēto normatīvo aktu pamatprincipus:
 - 6.1. nosaka mācību sasniegumu vērtēšanas formas, metodiskos paņēmienus, pārbaudes darbu apjomu;
 - 6.2. nosaka pārbaudes darbu skaitu, obligāti veicamos pārbaudes darbus un vērtējumu skaitu semestra vērtējumu izlikšanai mācību priekšmetā;
 - 6.3. izstrādā vērtēšanas kritērijus, kas atbilst mācību priekšmeta programmai un paredzētajiem sasniedzamajiem rezultātiem.
7. Viena mācību priekšmeta ietvaros pedagogi ievēro vienotus vērtēšanas nosacījumus un kritērijus, kurus izskata un saskaņo attiecīgā metodiskā komisija.
8. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā mūzikas vidusskolā izmanto šādus vērtēšanas formas:

Pārbaudes forma	Vērtēšanas mērķis:	Pārbaudes formas raksturojums	Vērtēšanas forma
Diagnosticējošā vērtēšana	Rakstiska vai praktiska zināšanu pārbaudes forma ar mērķi noskaidrot audzēkņa reālās zināšanas un prasmes profesionālās vidējās izglītības ietvaros, noskaidrot nepieciešamo atbalstu, lai atbilstoši un efektīvi plānotu turpmāko mācību procesu.	Noteikt audzēkņu zināšanas un prasmes.	Ieskaitīts (i)/ neieskaitīts (ni) vai procentu skalā
Formatīvā vērtēšana	Uzlabot mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti. Nosaka audzēkņu sasniegumus, iesaista audzēkņus pašnovērtēšanā. Pedagoģs rosina veikt korekcijas mācīšanās procesā	Noteikt audzēkņa sasniedzamo rezultātu, lai uzlabotu kvalitatīvu mācīšanos, sniedzot regulāri attīstošu atgriezenisko saiti. Formatīvās vērtēšanas ietvaros nepieciešams attīstīt arī audzēkņu pašnovērtējuma prasmes.	Ieskaitīts (i)/ neieskaitīts (ni)
Mājas darbs/ Patstāvīgais darbs	Uzlabot mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti. Nosaka audzēkņu sasniegumus, Iesaista audzēkņus pašnovērtēšanā. Pedagoģs rosina veikt korekcijas mācīšanās procesā.	Darbs ko izglītojamais veic patstāvīgi mājās vai mācību iestādē.	Ieskaitīts (i)/ neieskaitīts (ni) vai 10 ballu skalā
Summatīvā vērtēšana	Izmērīt audzēkņu sasniegumu kvalitāti. Novērtē audzēkņu sasniegumu kvalitāti. Audzēkņi pašnovērtē savas zināšanas.	Mācību temata noslēguma vērtējums. /Tehniskās ieskaites, mācību koncerts, eksāmens/	10 ballu skalā

9. Audzēkņus pārceļ nākamajā semestrī/kursā tikai ar sekmīgiem mēneša/semestra vērtējumiem. Par sekmīgiem vērtējumiem uzskatāmi:
- 9.1. audzēkņiem, kuri uzsākuši mācības pēc 2020. gada 1. septembra:
- 9.1.1. profesionālajos mācību priekšmetos – visi vērtējumi, kas nav zemāki par 5 ballēm (60%);
- 9.1.2. vispārizglītošajos mācību priekšmetos – visi vērtējumi, kas nav zemāki par 4 ballēm;
- 9.2. audzēkņiem, kuri uzsākuši mācības līdz 2020. gada 30. jūnijam, visos mācību priekšmetos – visi vērtējumi, kas nav zemāki par 4 ballēm.

IV. Vērtēšanas skala

10. Mūzikas vidusskolā vērtēšanā lieto divas vērtēšanas skalas:

10.1. vispārizglītojošo mācību priekšmetu vērtēšanas skala visiem audzēkņiem un profesionālo mācību priekšmetu vērtēšanas skala audzēkņiem, kuri uzsākuši mācības līdz 2020. gada 30. jūnijam:

Apguves līmenis	Nepietiekams			Pietiekams		Optimāls			Augsts	
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Skaidrojums	ļoti, ļoti vāji	ļoti vāji	vāji	gandrīz viduvēji	viduvēji	gandrīz labi	labi	ļoti labi	teicami	izcili

10.2. profesionālo mācību priekšmetu vērtēšanas skala audzēkņiem, kuri uzsākuši mācības pēc 2020. gada 1. septembra:

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams kvalifikācijas ieguvei				Pietiekams kvalifikācijas ieguvei					
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Skaidrojums	ļoti, ļoti vāji	ļoti vāji	vāji	gandrīz viduvēji	viduvēji	gandrīz labi	labi	ļoti labi	teicami	izcili
Uzdevumu izpildes līmenis %	1-14	15-29	30-44	45-59	60-67	68-75	76-83	84-91	92-96	97-100

10.3. vērtēšanas kritēriji un rādītāji vispārizglītojošos mācību priekšmetos:

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Satura apguve	Skaidrojums
Augsts apguves līmenis	10 (izcili)	98% - 100%	Zināšanas - augsts zināšanu līmenis, kas atbilst mācību priekšmeta programmas prasībām. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības, kuras balstītas pierādījumos. Sintēze – prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, argumentēt un novērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	90% - 97%	Zināšanas – pilnībā apgūtās mācību priekšmeta programmas prasības. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības. Sintēze – prasme izdarīt secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.

Optimāls apgaves līmenis	8 (loti labi)	80% - 89%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni, bet reizēm trūkst prasmju sakarību identificēšanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus ar skaidri definētiem argumentiem.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.</p>
	7 (labi)	68% - 79%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtās zināšanas konkrētajai situācijai.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet reizēm trūkst prasmju, lai pierādītu izpratni un sakarības.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem reizēm trūkst argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu.</p>
Pietiekams	6 (gandrīz labi)	56% - 67%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepārliciecināmas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliciecināšu zināšanu argumentiem.</p> <p>Izmantošana – vāja prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet trūkst prasmju, lai veidotu pierādījumus.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem trūkst definētu argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
	5 (viduvēji)	46% - 55%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju pierādījumu veidošanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem nav pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
	4 (gandrīz viduvēji)	36% - 45%	<p>Zināšanas – gandrīz pilnībā apgūtas zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju apstrādāt analizēto.</p> <p>Sintēze – prasme veidot vispārīgus secinājumus.</p> <p>Izvērtēšana – novērtē sevi ar grūtībām.</p>
Nepietiekams	3 (vāji)	26% - 35%	Mācību priekšmeta programmas apgūtās zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietotu apgūtās zināšanas.
	2 (ļoti vāji)	16% - 25%	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtās mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	1% - 15%	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.

10.4. vērtēšanas kritēriji un rādītāji mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos:

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Satura apguve	Skaidrojums
Pietiekams kvalifikācijas apguvei	10 (izcili)	97% - 100%	<p>Zināšanas - augsts zināšanu līmenis, kas atbilst mācību priekšmeta programmas prasībām.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību.</p> <p>Analīze - prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības, kuras balstītas pierādījumos.</p> <p>Sintēze – prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus.</p> <p>Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, argumentēt un novērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.</p>
	9 (teicami)	92% - 96%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības.</p> <p>Sintēze – prasme izdarīt secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju balstītus argumentus.</p> <p>Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.</p>

	8 (ļoti labi)	84% - 91%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni, bet reizēm trūkst prasmju sakarību identificēšanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus ar skaidri definētiem argumentiem.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.</p>
	7 (labi)	76% - 83%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtās zināšanas konkrētajai situācijai.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet reizēm trūkst prasmju, lai pierādītu izpratni un sakarības.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem reizēm trūkst argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu.</p>
	6 (gandrīz labi)	68% - 75%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepārliciecināmas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliciecināšu zināšanu argumentiem.</p> <p>Izmantošana – vāja prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet trūkst prasmju, lai veidotu pierādījumus.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem trūkst definētu argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
	5 (viduvēji)	60% - 67%	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju pierādījumu veidošanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem nav pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
Nepietiekams kvalifikācijas apguvei	4 (gandrīz viduvēji)	45% - 59%	<p>Zināšanas – gandrīz pilnībā apgūtās zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju apstrādāt analizēto.</p> <p>Sintēze – prasme veidot vispārīgus secinājumus.</p> <p>Izvērtēšana – novērtē sevi ar grūtībām.</p>
	3 (vāji)	30% - 44%	Mācību priekšmeta programmas apgūtās zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietotu apgūtās zināšanas.
	2 (ļoti vāji)	15% - 29%	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtās mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	1% - 14%	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.

10.5. vērtēšanas kritēriji un rādītāji **specializācijas mācību priekšmetos:**

Apguves līmenis	Vērtējums ballēs	Izpildījuma tehniskie rādītāji	Izpildījuma mākslinieciskās kvalitātes rādītāji
Pietiekams kvalifikācijas apguvei	10 (izcili)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri, precīzi un pārliciecināši, izcilā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Spilgts un pārliciecināms mākslinieciskais sniegums. Izcila skatuves uzstāšanās kultūra. Patstāvīgi veidota skaņdarba interpretācija radošā, inovatīvā sniegunā.
	9 (teicami)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri, precīzi un pārliciecināši, teicamā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Pārliciecināms mākslinieciskais sniegums. Teicama skatuves uzstāšanās kultūra. Patstāvīgi veidota skaņdarba interpretācija radošā sniegunā.
	8 (ļoti labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri un precīzi ļoti labā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums. Teicama skatuves uzstāšanās kultūra. Ne vienmēr tiek veidota skaņdarba interpretācija radošā sniegunā.
	7 (labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti pietiekami labā profesionālā līmenī,	Pietiekami labs mākslinieciskais sniegums un uzstāšanās kultūra. Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā.

		novērojamas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	
	6 (gandrīz labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti pietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Vienkāršs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	5 (viduvēji)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti nepietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas būtiskas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Vienkāršs, nepietiekošs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
Nepietiekams kvalifikācijas apguvei	4 (gandrīz viduvēji)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti nepietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas būtiskas nošu teksta kļūdas.	Nepietiekošs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	3 (vāji)	Prasmes ir vājā līmenī, nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	2 (ļoti vāji)	Prasmes ir ļoti vājā līmenī, nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	Prasmes ir nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.

V. Apzīmējuma *nv* (nav vērtējuma) lietošana

11. Pedagoģi E-klases žurnālā lieto apzīmējumu *nv* (nav vērtējuma), ja nav iespējams novērtēt audzēkņa mācību sasniegumus, kas tiek vērtēti summatīvi. Apzīmējums *nv* nav pielīdzināms vērtējumam, to audzēknis saņem šādos gadījumos:
 - 11.1. noteiktajā termiņā nav rakstījis pārbaudes darbu/ izpildījis noteiktos uzdevumus/ iesniedzis paredzētos darbus;
 - 11.2. nav piedalījies mācību stundā, kurā notiek pārbaudes darbs (n/nv);
 - 11.3. piedalījies mācību stundā, bet neveic vai nav iesniedzis pārbaudes darbu vai kādu no pārbaudes darba daļām;
 - 11.4. piedalījies mācību stundā, ir pildījis pārbaudes darbu, iesniedzis to, bet par izpildi nav iegūts vismaz 1%;
 - 11.5. nav iesniedzis mājasdarbu, kas ticis vērtēts no 1 līdz 10 ballēm;
 - 11.6. iesniedzis mājasdarbu, kas ticis vērtēts no 1 līdz 10 ballēm, bet par izpildi nav iegūts vismaz 1%;
 - 11.7. iesniedzis plaģiātu (pilnīgi vai daļēji piesavinājies svešu darbu, uzdodot to par savu un nenorādot patieso autoru) saņem *nv*, saņemot pedagoga atļauju labot darbu pēc viena mēneša;
 - 11.8. iesniegtajā darbā lasāmi cilvēka cieņu aizskaroši izteikumi, nesalasāms rokraksts, izmantoti neatļauti palīg līdzekļi u.tml. gadījumi;
 - 11.9. mēneša atestācijā, ja kādā no visiem konkrētajā mēnesī ballēs vērtētajiem darbiem saņēmis *nv*;
 - 11.10. semestrī, ja kādā no mēneša atestācijām saņēmis *nv*;
 - 11.11. gadā, ja otrajā semestrī saņēmis *nv*.

VI. Vērtēšanas plānošana un īstenošana

12. Katra semestra sākumā tiek izstrādāts un apstiprināts mācību gada darba plāns, kurā noteikti datumi mācību pārbaudījumiem (tehnisko iemaņu pārbaudes, mācību koncerti u.c.).
13. Katra mēneša sākumā mācību priekšmetu pedagoģi veido vienotu pārbaudījumu plānošanas kalendāru tekošajam mēnesim, kas ir pieejams audzēkņiem, vecākiem un citiem pedagoģiem E-klasē, ņemot vērā, ka:
 - 13.1. vienā dienā audzēknim var tikt plānoti ne vairāk kā divi pārbaudes darbi;
 - 13.2. summatīvi vērtējamo pārbaudes darbu skaitam mēnesī visiem vienas grupas/kursa audzēkņiem jābūt vienādam;

- 13.3. nepieciešamās izmaiņas pārbaudes darbu grafikā savlaicīgi jāaskaņo ar direktora vietnieku mācību darbā un jāinformē par to audzēkņi;
- 13.4. ieteicams neplānot pārbaudes darbus mēneša pēdējā nedēļā;
- 13.5. audzēkņi, kuriem ir individuālais mācību plāns, pārbaudes darbu veic ar citu saturu, uzdevumu skaitu un vērtēšanas kritērijiem;
- 13.6. lēmumu par atbrīvošanu no kāda pārbaudes darba var pieņemt attiecīgā mācību priekšmeta pedagogs, iepriekš saskaņojot to ar direktora vietnieku mācību darbā;
- 13.7. ja audzēknis slimības dēļ semestrī kavējis vairāk nekā 50% mācību stundu, lai izliktu semestra atzīmi, pedagogs ir tiesīgs veidot kombinētu pārbaudes darbu savā mācāmajā priekšmetā, saskaņojot to ar direktora vietnieku mācību darbā un informējot kursa audzinātāju un vecākus.

14. Mācību priekšmeta pedagogs:

- 14.1. ievēro pārbaudes darbu satura atbilstību mācību priekšmeta programmai;
- 14.2. katra semestra sākumā informē audzēkņus par semestra noslēguma pārbaudījuma veidu (ieskaite, eksāmens) un tā prasībām;
- 14.3. par summatīvo vērtējumu skaitu mēnesī informē audzēkņus mēneša pirmajā mācību stundā;
- 14.4. pedagogs mācību satura apguves un vērtēšanas procesu var organizēt, veidojot summatīvo vērtējumu kā "automātisko ieskaiti" viena mēneša vai semestra griezumā;
- 14.5. savlaicīgi (vismaz vienu nedēļu iepriekš) informē audzēkņus par tuvākā pārbaudes darba formu un saturu;
- 14.6. atspoguļo audzēkņu vērtējumus E-klases žurnālā:
 - 14.6.1. par ikdienas darbu – līdz nākamajai mācību stundai;
 - 14.6.2. par rakstisku darbu – piecu darbadienu laikā;
 - 14.6.3. par apjomīgāku rakstisku darbu – septiņu darbadienu laikā pēc darba nodošanas;
- 14.7. nodrošina pārbaudes darba rezultātu taktisku kopējo analīzi (grupas sasniegumi kopumā);
- 14.8. pēc audzēkņa vēlēšanās izsniedz audzēknim izlaboto darbu ne vēlāk kā pēc vienas nedēļas, izņemot ieskaīšu un eksāmenu rakstu darbus, kas tiek uzglabāti līdz mācību gada beigām;
- 14.9. pedagogam ir tiesības darbus atdot tad, kad visi audzēkņi ir uzrakstījuši attiecīgo darbu, tomēr rezultātiem ir jābūt pieejamiem konsultācijās mācību procesa vajadzībām;
- 14.10. ja audzēknis nav ieradies uz mācību stundu un nav saņēmis savu izlaboto rakstu darbu, pedagogs to uzglabā ne ilgāk kā divas nedēļas.

VII. Vērtējumu skaits, iegūšana un uzlabošana

15. Vērtējumu skaits mēnesī katrā mācību priekšmetā ir atkarīgs no stundu skaita nedēļā:
 - 15.1. mācību priekšmetos, kuros stundu skaits nedēļā ir 1-2, minimālais vērtējumu skaits ir divi, no kuriem vienam obligāti jābūt summatīvajam vērtējumam (atzīmei) 10 ballu skalā, otram – formatīvajam vērtējumam (i/ni vai %);
 - 15.2. mācību priekšmetos, kuros stundu skaits nedēļā ir 3-6, minimālais vērtējumu skaits ir trīs, no kuriem vienam obligāti jābūt summatīvajam vērtējumam (atzīmei) 10 ballu skalā, diviem – formatīvajiem vērtējumiem (i/ni vai %);
 - 15.3. mācību priekšmetos *Orķestris* un *Koris* minimālais vērtējumu skaits ir divi, no kuriem vienam obligāti jābūt summatīvajam vērtējumam (atzīmei) 10 ballu skalā, otram – formatīvajam vērtējumam (i/ni vai %).
16. Ja audzēknis attaisnojošu iemeslu dēļ nav saņēmis vērtējumu (nv), tas jāiegūst pēc atgriešanās skolā, vienojoties ar pedagogu par darba izpildes laiku.

17. Ja audzēknis neattaisnojošu iemeslu dēļ nav saņēmis vērtējumu (nv) vai ieguvis nepietiekamu vērtējumu, vērtējums jāiegūst vai jāuzlabo divu nedēļu laikā pēc vērtējuma ievadišanas E-klases žurnālā, vienojoties ar pedagogu par darba izpildes laiku;
 - 17.1. gadījumā, ja vērtējums divu nedēļu laikā nav iegūts vai uzlabots, direktors izskata jautājumu par rakstiska rājiena vai brīdinājuma piemērošanu audzēknim.
18. Atbrīvojums no vērtējuma profesionālajos mācību priekšmetos netiek piemērots, vispārizglītošajos mācību priekšmetos – tikai ārējos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
19. Mācību priekšmetā *Sports* apzīmējumu atb (atbrīvots) izmanto, ja audzēknis atbrīvots no sporta veselības problēmu dēļ.
20. Mājasdarbu apjoms un vērtēšana:
 - 20.1. mājasdarbu apjomu nosaka mācību priekšmeta pedagogs;
 - 20.2. mājasdarbu vērtējums tiek atspoguļots E-klases žurnālā ar apzīmējumu i/ni vai procentuāli (%);
 - 20.3. satura ziņā apjomīgi mājasdarbi var tikt vērtēti no 1 līdz 10 ballēm, un to vērtējumi ielikti E-klases žurnālā;
 - 20.4. mājasdarbi jāiesniedz mācību priekšmeta pedagoga noteiktajā termiņā.

VIII. Noslēguma vērtējumi

21. **Ikmēneša atestācija** ir summatīvais vērtējums, kas audzēknim tiek izlikts visos mācību priekšmetos ne vēlāk kā katra mācību mēneša pēdējā darbadienā:
 - 21.1. vispārizglītošajos mācību priekšmetos audzēknim izliek sekmīgu ikmēneša atestāciju, ja visi mēnesī saņemtie summatīvie vērtējumi ir sekmīgi;
 - 21.2. ja ikmēneša atestācijas vērtējumu veido vairāki vērtējumi 10 ballu skalā, vidējā vērtējuma noapaļošanā izmanto matemātisko principu noapaļot uz augšu, sākot no 5 desmitdaļām aiz komata, un ja novērojama audzēkņa attīstības dinamika vai piešķirot lielāku svaru nesenākiem vērtējumiem.
22. **Semestra vērtējums** ir summatīvais vērtējums, kas audzēknim tiek izlikts visos mācību priekšmetos katra semestra noslēgumā ar apstiprinātu mūzikas vidusskolas direktora rīkojumu par semestra noslēgumu norādītajā laikā:
 - 22.1. vērtējums semestra noslēguma pārbaudījumos (ieskaitēs ar vērtējumu un eksāmenos) atbilstoši mācību plānam un mācību priekšmeta programmai – ieskaīšu un eksāmenu sarakstā noteiktajā laikā;
 - 22.2. semestra vērtējumu izliekot, ņem vērā – ja vērtējumu veido vairāki vērtējumi 10 ballu skalā, vidējā vērtējuma noapaļošanā izmanto matemātisko principu noapaļot uz augšu, sākot no 5 desmitdaļām aiz komata, un ja novērojama audzēkņa attīstības dinamika vai piešķirot lielāku svaru nesenākiem vērtējumiem;
 - 22.3. par audzēkņa atkārtotu vērtējuma iegūšanu semestra noslēgumā lemj mūzikas vidusskolas Pedagoģiskā padome vai JMARMV administrācija.
23. **Gada vērtējums** audzēkņiem, kuri mācības uzsākuši pēc 2020. gada 1. septembra, tiek izlikts otrā semestra beigās mūzikas vidusskolas direktora rīkojumā par otrā semestra noslēgumu noteiktajā laikā:
 - 23.1. gada vērtējumu izliek, ņemot vērā pirmā un otrā semestru vidējā vērtējumu summu;
 - 23.2. ja pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi vienas balles robežās, gada vērtējumu nosaka otrā semestra vērtējums.
24. **Galīgais vērtējums** ir summatīvais vērtējums mācību priekšmetos, kuru apguve noslēgusies un vairs neturpinās atbilstoši katras izglītības programmas mācību plānam:

24.1 galīgo vērtējumu veido vidējais vērtējums no saņemtajiem gada vērtējumiem attiecīgajā mācību priekšmetā, noapaļošana izmanto matemātisko principu noapaļot uz augšu, sākot no 5 desmitdaļām aiz komata, un ja novērojama audzēkņa attīstības dinamika vai piešķirot lielāku svaru pēdējiem vērtējumiem.

25. **Vērtējumu praksē** izliek vienu reizi mācību gadā mūzikas vidusskolas direktora rīkojumā par otrā semestra noslēgumu noteiktajā laikā saskaņā ar prakses programmu un iekšējiem noteikumiem *Prakses norise un dokumentēšanas kārtība*. Prakses vērtējumu izsaka:

25.1. ar atzīmi 10 ballu skalā, vērtējot tāda audzēkņa sniegumu, kurš uzsācis mācības pēc 2020. gada 1. septembra;

25.2. vērtēšanas kritēriji un rādītāji prakses izvērtējumam:

Apguves līmenis	10 ballu sistēma	Skaidrojums
Pietiekams kvalifikācijas apguvei	10 (izcili)	Zināšanas - augsts zināšanu līmenis. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības, kuras balstītas pierādījumos. Sintēze – prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, argumentēt un novērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
	9 (teicami)	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības. Sintēze – prasme izdarīt secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.
	8 (ļoti labi)	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni, bet reizēm trūkst prasmju sakarību identificēšanā. Sintēze – prasme veidot secinājumus ar skaidri definētiem argumentiem. Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.
	7 (labi)	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtās zināšanas konkrētajai situācijai. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet reizēm trūkst prasmju, lai pierādītu izpratni un sakarības. Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem reizēm trūkst argumentu un pierādījumu. Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu.
	6 (gandrīz labi)	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepārliciecināmas. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliciecināšu zināšanu argumentiem. Izmantošana – vāja prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet trūkst prasmju, lai veidotu pierādījumus. Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem trūkst definētu argumentu un pierādījumu. Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.
	5 (viduvēji)	Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepilnīgas. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās. Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju pierādījumu veidošanā. Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem nav pierādījumu. Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.

Nepietiekams kvalifikācijas apguvei	4 (gandrīz viduvēji)	Zināšanas – gandrīz pilnībā apgūtās zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts. Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju apstrādāt analizēto. Sintēze – prasme veidot vispārīgus secinājumus. Izvērtēšana – novērtē sevi ar grūtībām.
	3 (vāji)	Mācību priekšmeta programmas apgūtās zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietotu apgūtās zināšanas.
	2 (ļoti vāji)	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtās mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
	1 (ļoti, ļoti vāji)	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.

25.3. ar vērtējumu i vai ni, vērtējot tāda audzēkņa sniegumu, kurš mācības uzsācis līdz 2020. gada 30. jūnijam.

26. Valsts noslēguma pārbaudījumi un to vērtēšana mūzikas vidusskolā notiek saskaņā ar ārējiem normatīvajiem dokumentiem.

IX. Vērtējuma apstrīdēšana

27. Audzēknim un nepilngadīga audzēkņa vecākiem ir tiesības vienas nedēļas laikā pēc vērtējuma izlikšanas E-klases žurnālā iesniegt rakstisku pieprasījumu mūzikas vidusskolas administrācijai vērtējuma pārskatīšanai. Ja apstrīdēšana saistīta ar pārbaudes darbu, jāpievieno izpildītais un novērtētais pārbaudes darbs.

28. Vērtējuma apstrīdēšanas pieprasījums mūzikas vidusskolas administrācijai jāizskata un pieprasījuma iesniedzējam rakstiski jāatbild vienas nedēļas laikā.

X. Sadarbība ar vecākiem

29. Pedagogam jāsniedz izsmeļoša atbilde audzēknim vai nepilngadīga audzēkņa vecākiem pēc viņu pieprasījuma par ikvienu pārbaudes darbā iegūto vērtējumu vai nesaņemtā vērtējuma iemeslu.

30. Nepilngadīgā audzēkņa vecākiem ir tiesības saņemt rakstiskā formā veiktu izvērtētu pārbaudes darbu un vērtējuma pamatojumu, bet tikai pēc tam, kad šo darbu uzrakstījuši visi grupas/kursa audzēkņi, izņemot gadījumus, kad audzēkņa prombūtne bijusi ilgstoša.

31. Tiekoties ar vecākiem, pedagogiem sarunā atļauts izmantot tikai tos mācību priekšmeta žurnālā izdarītos ierakstus, kas attiecas uz šo vecāku bērnu.

XI. Noslēguma jautājumi

32. Kārtība stājas spēkā 2022. gada 1. novembrī.

Kārtība pieņemta
JMRMV Administrācijas sēdē
2022. gada 31. oktobrī (protokols Nr. 12)

Direktors

Ainars Šablovskis