

Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas
Džeza un populārās mūzikas nodaļas
iestājpārbaudījums solfedžo un mūzikas teorijā

Rakstiskā daļa

Elementu diktāts:

1. Intervāls – I6
2. Minora (harmoniskā) skaņkārtā
3. P153
4. V43 – I53 (pirms tam var būt arī iedota tonalitāte)
5. Miksolīdiskā skaņkārtā

Mutiskā daļa

1. biļete

Nodziedāt do minoru (harmoniski)

Nodziedāt no skaņas do līdisku skaņkārtu.

Nodziedāt intervālus – m3(C); t5(F); t8(Eb)

Nodziedāt p14 un atrisināt Do Mažorā

Nodziedāt D65 Re Mažorā un atrisināt sev zināmajos veidos..

Skaņkārtas, to uzbūve.