



Latvijas Republikas Kultūras ministrija  
**JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA**

Reģ. Nr. 90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija  
tālr. 28352203, e-pasts: jmmv@jmmv.lv

APSTIPRINU

Ainars Šablovskis  
Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas direktors  
2024. gada 12. februāris

**Profesionālās vidējās izglītības iestāžu audzēkņu  
džeza un populārās mūzikas ansambļu konkursa**

**JAZZeps  
NOLIKUMS**

**I. Vispārīgie jautājumi**

- Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts Profesionālās vidējās izglītības iestāžu džeza un populārās mūzikas ansambļu konkurss *JAZZeps* (turpmāk tekstā - konkurss) 2024. gadā.
- Konkursa mērķis ir sekmēt instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu radošo darbību, izaugsmi un attīstību Latvijā, popularizējot džeza un mūsdienu ritmisko mūziku un veicinot jaunu skaņdarbu radīšanu.
- Konkursa uzdevumi:
  - pilnveidot audzēkņu individuālās un kolektīvās muzicēšanas prasmes un iemaņas dažāda sastāva (instrumentārija un dalībnieku skaita ziņā) ansambļos;
  - gūt ieskatu dažāda sastāva ansambļu skanējumā, spēles specifiskā un mūsdienu mūzikas interpretācijā;
  - aktualizēt džeza un mūsdienu ritmiskās mūzikas repertuāra aranžēšanas nepieciešamību;
  - veicināt pedagogu pieredzes un labās prakses piemēru apmaiņu.

**II. Konkursa rīkotājs**

- Konkursu rīko Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, reģistrācijas numurs 90000053454, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010 (turpmāk tekstā - mūzikas vidusskola) sadarbībā ar Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrību (turpmāk tekstā - biedrība), reģistrācijas numurs 40008313078, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010.

5. Mūzikas vidusskolas informācija: e-pasts [jrmv@jrmv.lv](mailto:jrmv@jrmv.lv), tālrunis +371 28352203, tīmekļa vietnes adrese: <https://jrmv.lv/lv/konkursi>.
6. Mūzikas vidusskolas kontaktpersona ar konkursu saistītajos jautājumos: izglītības metodīķis Reinis Maurītis, tālrunis +371 26538465, e-pasts [reinis.mauritis@jrmv.lv](mailto:reinis.mauritis@jrmv.lv).

### III. Konkursa dalībnieki

7. Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu) audzēkņu džeza instrumentālie un vokāli instrumentālie ansambļi (turpmāk tekstā - ansambļi).
8. Minimālais dalībnieku skaits ansablī - trīs audzēkņi, maksimālais - deviņi audzēkņi.
9. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:
  - A grupa - mūzikas vidusskolas 1. un 2. kursa audzēkņu ansambļi;
  - B grupa - mūzikas vidusskolas 3. un 4. kursa audzēkņu ansambļi.
10. Ja kaut viens no ansambļa dalībniekiem pārsniedz 22 gadu vecumu, ansamblim konkursā jāpiedalās B grupā.
11. Ansablī muzicē tikai audzēkņi, profesionālu mūziķu un pedagogu līdzdalība nav atļauta.
12. Konkursa dalībnieku skaits ir ierobežots. No katras profesionālās vidējās izglītības iestādes dalībai konkursā var pieteikt ne vairāk kā divus ansambļus - divus ansambļus A grupā vai divus ansambļus B grupā, vai A un B grupā pa vienam ansamblim.

### IV. Konkursa programmas prasības

13. A grupas ansambļa programma - divi skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikā.
14. B grupas ansambļa programma - divi skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikā, no kuriem:
  - vismaz viens - ansambļa dalībnieku oriģinālskaņdarbs vai oriģinālaranžējums (pašu aranžēts skaņdarbs);
  - otrs - pēc ansambļa brīvas izvēles.
15. Ansambļa kopējā priekšnesuma hronometrāža, ieskaitot uziešanu uz skatuves un noiešanu, nepārsniedz 12 minūtes (plus 15 minūtes *linecheck* katram ansamblim).
16. Konkursa programma tiek atskaņota no galvas bez nošu materiāla izmantošanas uzstāšanās laikā.
17. Aizliegts izmantot programmētu materiālu vai iepriekš ierakstītu materiālu pilnā skaņdarba garumā (fonogrammu), izņemot gadījumus, kad tas nepieciešams pilnīgākam skanējumam atbilstošā mūzikas stilā. Programmētais materiāls nedrīkst aizstāt vai nomākt pamatinstrumentus un vokālu, bet tikai un vienīgi papildināt kopējo skanējumu.
18. Konkursa rīkotājs apņemas veikt tehnisko nodrošinājumu - apskaņošanas sistēmu un skaņas tehniķa pakalpojumus.
19. Konkursa dalībniekiem pieejams standarta *backline* komplekts:

- divi taustiņinstrumenti *Nord stage 3*;
- divi taustiņinstrumentu statīvi;
- trīs ģitāras pastiprinātāji *Fender Hot Rod Deluxe, Vox AC 30 Bruno, Marshal*;
- divi ģitāras statīvi;
- basģitāras pastiprinātājs *TC Electronic*;
- kontrabass;
- *Pearl Export Series* bungu komplekts (basa bunga 20", mazā bunga 14/5,5", *Tomi 10, 12, 14"*, *Hi-Hat* statīvs, trīs šķīvju statīvi, pedālis *Yamaha p125*, dubultpedālis *Tama Iron Cobra*, tepiķis, bungu krēsls).

## V. Konkursa norise

20. Konkurss notiek vienā kārtā 2024. gada 24. maijā Kultūras namā *Atmoda*, Stabu ielā 10, Rīgā (konkursa norises vieta var tikt mainīta Rīgas centra rajona robežās).
21. Ansambļi konkursā uzstājas bez iepriekšēja *soundcheck* - skatuve tiek sagatavota priekšnesumam, vadoties pēc konkursa pieteikumā norādītā instrumentu saraksta (*input list*), pirms uzstāšanās *linecheck* 15 minūtes katram ansamblim.
22. Ansambļu uzstāšanās secība tiks paziņota līdz 2024. gada 3. maijam.
23. Konkursa rezultātu paziņošana un konkursa laureātu apbalvošana paredzēta pēc abu grupu ansambļu uzstāšanās konkursa noslēgumā.
24. Konkursa norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā ar nolūku popularizēt dalībnieku radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.

## VI. Konkursa žūrija un vērtēšana

25. Konkursa dalībniekus vērtē Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas direktora apstiprināta konkursa žūrija trīs neatkarīgu džeza mūzikas nozares ekspertu sastāvā.
26. Konkursa dalībnieku sniegums tiek vērtēts atbilstoši šādiem kritērijiem:
- **priekšnesuma tehniskais izpildījums** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - ritma precizitāte un laika (*groove/feel*) izjūta, dinamika un balanss starp ansambļa instrumentiem, artikulācija un intonācija atbilstoši izvēlētajai stilistikai;
  - **priekšnesuma mākslinieciskais sniegums** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - aranžējumu un instrumentācijas kvalitāte, interpretācijas atbilstība izvēlētajai stilistikai, improvizācijas kvalitāte, saspēles un savstarpējās muzikālās komunikācijas kvalitāte ansamblī;
  - **priekšnesuma kopiespāids** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - skatuves kultūra, ansambļa vizuālais tēls, komunikācija ar publiku.
27. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts, ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst, visu žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
28. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

## VII. Konkursa apbalvošana

29. Visi konkursa dalībnieki saņem pateicības rakstus par piedalīšanos konkursā, godalgoto vietu ieguvēji - konkursa atbalstītāju balvas.
30. Pedagoģi par audzēkņu sagatavošanu konkursam saņem apliecinājumu par pedagoģu profesionālās kompetences pilnveidi.
31. Konkursā atbilstoši žūrijas lēmumam tiek piešķirta:
- 1., 2. un 3. vieta katrā konkursa dalībnieku grupā;
  - Lielā balva jeb *Grand Prix* - ansamblim, kas ieguvis augstāko galīgo vērtējumu;
  - speciālbalsa par labāko oriģinālkompozīciju vai oriģinālaranžējumu (B grupas ansamblim).
32. Konkursa rīkotājs žūrijas piešķirto vietu secībā konkursa laureātiem piedāvā:
- profesionāla skaņu ieraksta veikšanu ar pēcapstrādi Latvijas Radio 1. studijā - augstāko galīgo vērtējumu ieguvušajam (*Grand Prix*) A vai B grupas ansamblim;
  - Starptautiskā festivāla *Saulkrasti Jazz* koncertu apmeklējumu bez maksas - A un B grupas 1. vietas ieguvējiem;
  - publiskas uzstāšanās iespēju kādā no Rīgas koncertvietām - A un B grupas 2. vietas ieguvējiem.
33. Ansamblim ir tiesības atteikties no konkursa rīkotāju piedāvājuma, kā rezultātā to saņem nākamās godalgotās vietas ieguvējs.

## VIII. Pieteikšanās konkursam

34. Dalībniekus konkursam piesaka profesionālās vidējās izglītības iestādes vadītājs vai cits oficiālais pārstāvis, aizpildot elektronisku [pieteikuma anketu](#) līdz 2024. gada 29. martam (ieskaitot).
35. Pieteikuma anketā norādāmā informācija:
- pārstāvētā profesionālās vidējās izglītības iestāde (mūzikas vidusskola);
  - ansambļa nosaukums un īss ansambļa raksturojums;
  - katra ansambļa dalībnieka vārds, uzvārds, dzimšanas dati, kurss;
  - ansambļa pedagoga vārds, uzvārds, kontaktinformācija (tālrunis, e-pasts);
  - ansambļa konkursā izpildāmā programma.
36. Ansamblim nepieciešamais tehniskais nodrošinājums - instrumentu saraksts (*input list*) un vēlamais skatuves izkārtojums (*stage plot*) PDF formātā, ko bez maksas var izveidot, piemēram, šeit <https://tecrider.com>, nosūtāms uz e-pastu [reinis.mauritis@jrmrv.lv](mailto:reinis.mauritis@jrmrv.lv) līdz 2024. gada 29. martam (ieskaitot).
37. Izmaiņas ansambļa dalībnieku sastāvā un/vai tehniskajā nodrošinājumā iespējamās līdz 2024. gada 30. aprīlim (ieskaitot), informējot par to mūzikas vidusskolas izglītības metodiķi Reini Maurīti, tālrunis +371 26538465, e-pasts [reinis.mauritis@jrmrv.lv](mailto:reinis.mauritis@jrmrv.lv).
38. Pieteikumā iesniegtā programma nevar tikt mainīta.
39. Dalības maksa - 75.00 EUR par vienu ansambli - jāiemaksā Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrībai līdz 2024. gada 12. aprīlim (ieskaitot):

- ar pārskaitījumu - maksājuma mērķī norādot: *Konkursam JAZZeps, pārstāvētās izglītības iestādes nosaukums, ansambļa nosaukums*;
- ar pārskaitījumu - pēc rēķina saņemšanas uz pieteikuma anketā norādīto e-pasta adresi.

40. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrības rekvizīti:

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrība  
 Reģistrācijas numurs: 40008313078  
 Adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010  
 AS *Swedbank*, bankas kods: HABALV22  
 Konta numurs: LV33HABA0551052242750

41. Konkursa dalībnieku neierašanās gadījumā dalības maksa netiek atmaksāta.

42. Visus izdevumus, kas saistīti ar konkursa dalībnieku piedalīšanos konkursā, tajā skaitā konkursa dalībnieku nokļūšanu uz un no konkursa un ēdināšanu, sedz konkursa dalībnieki.

### **IX. Noslēguma jautājumi**

43. Piesakot audzēkņus konkursam, profesionālās vidējās izglītības iestādes vadītājs vai cits oficiālais pārstāvis apliecina, ka audzēkņi ir informēti par to, ka konkursa norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņu personas dati var tikt apstrādāti.

44. Datu pārzinis ir Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, juridiskā adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, e-pasta adrese: [dati@jmmv.lv](mailto:dati@jmmv.lv).

45. Datu pārzinis rūpējas par konkursa dalībnieku privātumu un personas datu aizsardzību saskaņā ar mūzikas vidusskolas iekšējiem noteikumiem *Privātuma politika*, kas pieejami mūzikas vidusskolas mājaslapā [www.jmmv.lv](http://www.jmmv.lv) sadaļā *Par mums - Iekšējie noteikumi*.

46. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.