



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA
Reģ.Nr.90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
Tālr.28352203, e-pasts: jmrmv@jmrmv.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

23.05.2023.

Nr.6/2023

AUDZĒKŅU UZŅEMŠANA, PĀRCELŠANA, ATSKAITĪŠANA UN KOMPETENCES ATZĪŠANA UZŅEMŠANAI VĒLĀKAJOS MĀCĪBU POSMOS

Izdoti saskaņā ar
*Noteikumi par uzņemšanas kārtību profesionālās izglītības
programmās un atskaitīšanu no tās*
Ministru kabineta noteikumi Nr. 220
Rīgā 2023. gada 2. maijā (prot. Nr. 24 26. §)

I Personas uzņemšanas kārtība

1. Noteikumi nosaka kārtību, kādā personas tiek uzņemtas Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā (turpmāk – mūzikas vidusskola) profesionālās vidējās izglītības programmas apguves uzsākšanai.
2. Personu reģistrē uzņemšanai profesionālās izglītības programmā, pamatojoties uz rakstveida iesniegumu mūzikas vidusskolas direktoram. Iesniegumu iesniedz viens no nepilngadīgās personas likumiskajiem pārstāvjiem (turpmāk tekstā – likumiskais pārstāvis) vai pilngadīgā persona.
3. Iesniegumā norāda personas, kuru reģistrē uzņemšanai:
 - 3.1. likumiskā pārstāvja vārdu un uzvārdu;
 - 3.2. vārdu, uzvārdu, personas kodu (ja piešķirts) un dzimšanas datumu;
 - 3.3. deklarētās un faktiskās dzīvesvietas adresi;
 - 3.4. izvēlētās profesionālās izglītības programmas nosaukumu un kodu un, ja attiecināms, iegūstamo profesionālo kvalifikāciju;
 - 3.5. kontaktinformāciju saziņai ar izglītības iestādi – likumiskā pārstāvja vai pilngadīgās personas deklarētās un faktiskās dzīvesvietas adresi un elektroniskā pasta adresi (ja ir) vai oficiālo elektronisko adresi, ja tāda ir aktivizēta.

4. Iesniegumam pievieno:
 - 4.1. iegūtās vispārējās izglītības dokumenta (Apliecības vai Atestāta) un sekmju izraksta kopiju, uzrādot mūzikas vidusskolas uzņemšanas komisijas atbildīgajam sekretāram oriģinālu;
 - 4.2. izziņas par izglītības dokumenta atzišanu kopiju, uzrādot mūzikas vidusskolas uzņemšanas komisijas atbildīgajam sekretāram oriģinālu, ja izglītību apliecinošais dokuments izsniegts ārvalstīs;
 - 4.3. izrakstu no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapa Nr. 027/u), kurā norādīta informācija par personas hroniskām saslimšanām, tai skaitā redzes, dzirdes, funkcionāliem vai psihiskiem traucējumiem, alerģijām, ierobežojumiem fiziskajai slodzei;
 - 4.4. ja persona pretendē uzņemšanai no valsts budžeta finansētā profesionālās vidējās izglītības programmas mācību grupā izglītojamiem ar invaliditāti, kurai, ņemot vērā invaliditātes atšķirīgos veidus un izpausmes, nepieciešami rehabilitācijas pasākumi atbilstoši viņa funkcionālajiem traucējumiem, lēmuma kopiju par personas invaliditātes statusu, uzrādot mūzikas vidusskolas uzņemšanas komisijas atbildīgajam sekretāram oriģinālu.
5. Personas likumiskajam pārstāvim vai pilngadīgai personai pirms uzņemšanas profesionālās vidējās izglītības programmā ir tiesības iepazīties ar:
 - 5.1. Mūzikas vidusskolas Nolikumu;
 - 5.2. Mūzikas vidusskolas Iekšējās kārtības noteikumiem audzēkņiem;
 - 5.3. Profesionālās vidējās izglītības programmu;
 - 5.4. Mūzikas vidusskolas noteikto iestājpārbaudījumu saturu, vērtēšanas kritērijiem, sākuma un beigu termiņu.
6. Pirms uzņemšanas mūzikas vidusskola nodrošina personai konsultācijas par attiecīgās profesionālās kvalifikācijas ieguves nosacījumiem.
7. Bāreņus un bez vecāku gādības palikušas personas līdz 24 gadu vecuma sasniegšanai uzņem prioritārā kārtā, ja iestājpārbaudījumā šī persona uzrāda vienādu rezultātu ar citu personu.

Ar grozījumiem, kas apstiprināti 15.01.2024. gada Administrācijas sēdē (protokols Nr.15)
8. Personu, kura pretendē uz uzņemšanu izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmas vēlākos mācību posmos, tai skaitā ja persona vēlas turpināt mācības citā izglītības iestādē, uzņem atbilstoši šo noteikumu IV nodaļā noteiktajam.
9. Mūzikas vidusskola rīko iestājpārbaudījumus, organizējot personas iepriekš iegūtā izglītības dokumentā ietvertu vērtējumu konkursu vai zināšanu, prasmju un spēju pārbaudi izvēlētās profesionālās izglītības programmas apgaves uzsākšanai.

10. Organizējot iestājpārbaudījumus, mūzikas vidusskola:
 - 10.1. izstrādā iestājpārbaudījumu saturu, vērtēšanas kritērijus un grafiku;
 - 10.2. izveido uzņemšanas komisiju ne mazāk kā trīs personu sastāvā;
 - 10.3. izveido iestājpārbaudījuma kompetences vērtēšanas komisiju vismaz divu personu sastāvā;
 - 10.4. iestājpārbaudījumu rezultātus fiksē protokolā, un to paraksta visi iestājpārbaudījuma kompetences vērtēšanas komisijas locekļi;
 - 10.5. piecu darbdienu laikā pēc iestājpārbaudījumiem informē personas par iestājpārbaudījumu rezultātiem.
11. Personu ar mūzikas vidusskolas direktora rīkojumu uzņem profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei atbilstoši ar Kultūras ministriju saskaņotam uzņemšanas komisijas lēmumam par uzņemšanas rezultātiem.

II Audzēkņa pārcelšana mūzikas vidusskolā

12. Mūzikas vidusskolas direktors izdod rīkojumu par audzēkņu pārcelšanu izglītības programmas nākamajā posmā, ja audzēknis sekmīgi apguvis profesionālās izglītības programmas izglītības saturu un katra semestra noslēgumā saņēmis vērtējumu vai galīgo vērtējumu (ja attiecināms), kas nav zemāks par:
 - 12.1. četrām ballēm visos vispārējās izglītības mācību priekšmetos;
 - 12.2. piecām ballēm visos profesionālās izglītības mācību priekšmetos.
13. Ja likumiskais pārstāvis vai pilngadīgais audzēknis apstrīd galīgo vērtējumu kādā mācību priekšmetā un vienošanās ar attiecīgā mācību priekšmeta pedagogu nav panākta, likumiskajam pārstāvim vai pilngadīgam audzēknim ir tiesības divu nedēļu laikā pēc galīgā vērtējuma paziņošanas iesniegt rakstveida lūgumu mūzikas vidusskolas direktoram par galīgā vērtējuma pārskatīšanu mācību priekšmetā.
14. Saņemot šo noteikumu 13. punktā minēto iesniegumu, mūzikas vidusskolas direktors ar rīkojumu izveido apelācijas komisiju ne mazāk kā triju pedagogu sastāvā, iekļaujot tajā attiecīgā mācību priekšmeta pedagogu. Apelācijas komisija, pamatojoties uz attiecīgā valsts izglītības standarta prasībām, profesionālās vidējās izglītības programmā noteiktajām prasībām un audzēkņa mācību sasniegumu izvērtējumu, pārskata attiecīgo vērtējumu un, ja nepieciešams, organizē pārbaudījumu atkārtoti un sniedz mūzikas vidusskolas direktoram rakstveida lēmumu.
15. Pamatojoties uz apelācijas komisijas lēmumu, mūzikas vidusskolas direktors informē par to likumisko pārstāvi vai pilngadīgo audzēkni.

III Izglītojamā atskaitīšana no profesionālās vidējās izglītības programmas apguves

16. Mūzikas vidusskolas direktors ar rīkojumu var atskaitīt audzēkni no profesionālās vidējās izglītības programmas, ja:
 - 16.1. audzēknis pēc uzņemšanas profesionālās izglītības programmā 10 mācību dienu laikā bez attaisnojoša iemesla nav uzsācis apgūt profesionālās izglītības programmu;
 - 16.2. audzēknis 10 dienu laikā bez attaisnojoša iemesla nav uzsācis mācības pēc akadēmiskā atvaļinājuma;
 - 16.3. profesionālajos mācību priekšmetos audzēknis ir saņēmis vērtējumu zemāku par 5 ballēm;
 - 16.4. vispārizglītošajos mācību priekšmetos audzēknis ir saņēmis vērtējumu zemāku par 4 ballēm;
 - 16.5. audzēknis atkārtotā pārbaudījumā ieguvis nepietiekamu vērtējumu;
 - 16.6. audzēknis nav ievērojis mūzikas vidusskolas Pedagoģiskās padomes sēdes vai Metodiskās komisijas lēmuma noteiktos termiņus mācību sasniegumu vērtējumu uzlabošanai un nav nokārtojis atkārtoti pārbaudījumus noteiktajā laikā;
 - 16.7. mūzikas vidusskolai iesniegts ārsta slēdziens un pilngadīga audzēkņa vai likumiskā pārstāvja iesniegums par audzēkņa slimību apliecinājoši oficiāli dokumenti;
 - 16.8. audzēknis maina dzīves vietu un par to mūzikas vidusskolai iesniegts pilngadīga audzēkņa vai likumiskā pārstāvja iesniegumu;
 - 16.9. mūzikas vidusskolai iesniegti cita būtiska iemesla apliecinājoši oficiāli dokumenti un pilngadīga audzēkņa vai likumiskā pārstāvja iesniegums;
 - 16.10. par audzēkņu atskaitīšanu lemj mūzikas vidusskolas Pedagoģiskā padome vai mūzikas vidusskolas administrācija.
17. Ja audzēknis nav pilngadīgs, par atskaitīšanu tiek paziņots likumiskajam pārstāvim.

IV personas kompetences atzīšana vēlākajos mācību posmos

18. Personu var uzņemt izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmas vēlākos mācību posmos (turpmāk – izglītības turpināšana), lai turpinātu mācības:
 - 18.1. pēc pārtraukuma;
 - 18.2. pēc citas profesionālās kvalifikācijas ieguves;
 - 18.3. pēc ārpus formālās izglītības sistēmas vai profesionālajā pieredzē iegūtās profesionālās kompetences atzīšanas;
 - 18.4. pārejot uz mūzikas vidusskolu no citas vidējās izglītības iestādes.
19. Persona, kas vēlas tikt uzņemta izglītības turpināšanai, vai personas likumiskais pārstāvis (turpmāk – iesniedzējs) iesniedz mūzikas vidusskolā iesniegumu par kompetences atzīšanu izglītības turpināšanai (turpmāk – iesniegums).
 - 19.1. Iesniegumā norāda šādu informāciju:

- 19.1.1. personas vārdu, uzvārdu un personas kodu;
 - 19.1.2. dzīvesvietas deklarēto un faktisko adresi, pagaidu adresi (ja attiecināms) un oficiālo elektronisko adresi (ja personai ir aktivizēts oficiālās elektroniskās adreses konts), kā arī tālruna numuru un e-pasta adresi, ja tāda ir;
 - 19.1.3. iesnieguma iesniegšanas mērķi;
 - 19.1.4. profesionālās vidējās izglītības programmu, kurā paredzēta izglītības turpināšana;
 - 19.1.5. profesionālo kvalifikāciju, kurā atzīstama iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē iegūtā kompetence;
 - 19.1.6. iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenci.
- 19.2. Iesniegumam pievieno informāciju vai apliecinātas šādu dokumentu kopijas (ja attiecināms):
- 19.2.1. iepriekšējās izglītības iestādes izsniegts izglītību un kvalifikāciju apliecinošs dokuments vai izziņa, vai informācija par izglītojamā sniegumu;
 - 19.2.2. apliecība par mācību priekšmetu apguvi;
 - 19.2.3. ārvalstīs sasniegto mācīšanās rezultātu, iegūto zināšanu un prasmju apliecinājums.
20. Kompetences atzīšanas nodrošināšanai mūzikas vidusskolas direktors izveido komisiju (turpmāk – komisija) trīs personu sastāvā, iekļaujot mūzikas vidusskolas atbilstošās nodaļas pārstāvjus.
- 21. Kompetences atzīšanas prasības un kārtība.**
Lai atzītu kompetenci izglītības turpināšanai, ir šādas prasības:
- 21.1. personas uzrādītie dokumenti satur skaidru, nepārprotamu un pilnīgu informāciju par iegūtajām vispārējām un profesionālajām kompetencēm;
 - 21.2. personas iepriekš iegūtā formālā izglītība atbilst prasībām uzņemšanai attiecīgajā izglītības programmā;
 - 21.3. persona ir uzrādījusi atbilstošās izglītības programmas vai tās daļas prasībām atbilstošu kompetenci.
22. Komisija ir tiesīga atzīt personas kompetenci uzņemšanai izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības programmas vēlākos mācību posmos, ja personai ir priekšzināšanas atbilstoši izvēlētajai izglītības programmai mūzikas vidusskolā.
23. Komisija, izvērtējot personas iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē iegūto kompetenci, salīdzina iepriekš apgūtos mācību priekšmetus, kursu vai moduļu saturu ar attiecīgās izglītības programmas atbilstošo daļu un norāda, kurus mācību priekšmetus, kursus vai moduļus no iepriekš apgūtajiem var ieskaitīt un kuros kārtojami papildu pārbaudījumi. Iepriekšējos mācību posmos apgūto saturu var ieskaitīt, ja mācīšanās rezultāti ir atbilstoši izvēlētajai izglītības programmai. Papildus kārtojamo pārbaudījumu kopējums nedrīkst pārsniegt 40 procentus no iepriekšējos izglītības posmos neapgūtā izglītības satura. Izvērtējuma gaitu un rezultātus protokolē.

24. Komisija pēc personas iepriekšējā izglītībā vai profesionālajā pieredzē iegūtās kompetences izvērtēšanas pieņem vienu no šādiem lēmumiem:
 - 24.1. atzīt personas kompetenci bez pārbaudījumiem, ja ir dokumentārs apliecinājums ar gala vērtējumiem, kas nav zemāki par vidējo apguves līmeni, un ir saturiska atbilstība profesionālās izglītības programmai;
 - 24.2. noteikt pārbaudījumus personas kompetences atzīšanai, ja nav dokumentāra apliecinājuma par gala vērtējumiem;
 - 24.3. neatzīt personas kompetenci, ja kompetences atzīšanai noteiktajā pārbaudījumā ir saņemts zemāks vērtējums par vidējo līmeni;
 - 24.4. neatzīt personas kompetenci, ja papildus kārtojamo pārbaudījumu kopapjoms pārsniedz 40 procentus no iepriekšējos izglītības posmos neapgūtā izglītības satura.
25. Šo noteikumu 24.2. apakšpunktā minētajā gadījumā komisija organizē pārbaudījumu personas kompetences atzīšanai, piesaistot pārbaudījuma saturam atbilstošu mācību priekšmetu pedagogu, nosakot praktisko prasmju pārbaudījumu kārtību.
26. Atbilstoši šo noteikumu 24.2. apakšpunktā noteiktā pārbaudījuma rezultātam komisija pieņem lēmumu.
27. Lēmumā par kompetences atzīšanu norāda mācību priekšmeta nosaukumu un ieskaitīto apjomu mācību stundās un vērtējumu par personas kompetences pārbaudījumiem.
28. Lēmumus par kompetences atzīšanu fiksē komisijas sēdes protokolā.
29. Komisijas lēmumu var apstrīdēt, iesniedzot iesniegumu mūzikas vidusskolas direktoram. Mūzikas vidusskolas direktora lēmumu var pārsūdzēt tiesā Administratīvā procesa likumā noteiktajā kārtībā.

30. Personas uzņemšana mācību uzsākšanai vēlākos mācību posmos.

Mūzikas vidusskolas direktors, pamatojoties uz komisijas lēmumu par personas kompetences atzīšanu, izdod rīkojumu par personas uzņemšanu mācību uzsākšanai vēlākos posmos izglītības turpināšanai noteiktā profesionālās izglītības programmā (turpmāk – rīkojums).

31. Rīkojumam pievieno komisijas protokolu un individuālo izglītības programmas apguves plānu, ja nepieciešams papildus apgūt mācību priekšmetus, kā arī norāda nepieciešamo pārbaudījumu kārtošanas termiņus.
32. Personas individuālā izglītības programmas apguves plāna izpildi kontrolē ar direktora vietnieks mācību darbā.

VII noslējuma jautājumi

33. Atzīt par spēku zaudējušiem 13.01.2023. iekšējos noteikumus Nr.5/2023 *Audzēkņu atskaitīšanas kārtība*.

Iekšējie noteikumi pieņemti JMRMV Administrācijas sēdē
22.05.2023. sēdē (Protokols Nr.27)

Direktors

Ainars Šablovskis

Audzēkņa iestājpārbaudījumu uzņemšanas vērtēšanas kritēriji

1. Reflektantu *klavierspēle, ērģeļspēle, akordeona, vijoles, alta, čella, kontrabasa, ģitāras, kokles, flautas, obojas, klarnetes, fagota, saksofona, mežraga, trompetes, trombona, tubas, sitaminstrumentu spēle, dziedāšana, džeza un populārā mūzika* kompetences izvērtēšanai tiek organizēti divi zināšanu un prasmju pārbaudījumi: **pirmais iestājpārbaudījums** ir *Specialitāte un kolokvijs*, **otrais iestājpārbaudījums** *Solfedžo un mūzikas teorija*.
2. **Kora diriģēšanas** reflektantu kompetences izvērtēšanai tiek organizēti trīs zināšanu un prasmju pārbaudījumi: **pirmais** iestājpārbaudījums ir *Specialitāte un kolokvijs*, **otrais** - *Klavierspēle* un **trešais** *Solfedžo un mūzikas teorija*.
3. **Mūzikas un teorijas** reflektantu kompetences izvērtēšanai tiek organizēti trīs zināšanu un prasmju pārbaudījumi: **pirmais** iestājpārbaudījums ir *Solfedžo un mūzikas teorija*, **otrais** - *Klavierspēle* un **trešais** *Mūzikas literatūra un kolokvijs*.
4. Reflektantu kompetences novērtēšanas kritēriji:

4.1. Vērtēšanas kritēriji instrumenta spēlē, dziedāšanā, kora diriģēšanā.

Vērtējums ballēs	Izpildījuma tehniskie rādītāji	Izpildījuma mākslinieciskās kvalitātes rādītāji
10 (izcili)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, izcilā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Spilgts un pārliecinošs mākslinieciskais sniegums. Izcila skatuves uzstāšanās kultūra. Patstāvīgi veidota skaņdarba interpretācija radošā, inovatīvā sniegunā.
9 (teicami)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri, precīzi un pārliecinoši, teicamā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Pārliecinošs mākslinieciskais sniegums. Teicama skatuves uzstāšanās kultūra. Patstāvīgi veidota skaņdarba interpretācija radošā sniegunā.
8 (ļoti labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti skaidri un precīzi ļoti labā profesionālā līmenī, korekta nošu teksta un izpildījuma norādījumu precizitāte.	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums. Teicama skatuves uzstāšanās kultūra. Ne vienmēr tiek veidota skaņdarba interpretācija radošā sniegunā.
7 (labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti pietiekami labā profesionālā līmenī, novērojamas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Pietiekami labs mākslinieciskais sniegums un uzstāšanās kultūra. Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā.
6 (gandrīz labi)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti pietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Vienkāršs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
5 (viduvēji)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti nepietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas būtiskas nošu teksta un izpildījuma norādījumu neprecizitātes.	Vienkāršs, nepietiekošs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
4 (gandrīz viduvēji)	Tehniskā arsenāla komponenti tiek lietoti nepietiekamā profesionālā līmenī, novērojamas būtiskas nošu teksta kļūdas.	Nepietiekošs mākslinieciskais sniegums, trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
3 (vāji)	Prasmes ir vājā līmenī, nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
2 (ļoti vāji)	Prasmes ir ļoti vājā līmenī, nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Prasmes ir nepietiekošas kvalifikācijas apguvei.	Trūkst radošuma, interpretācijas prasmes skaņdarba izpildījumā. Trūkst pašiniciatīvas muzicēšanas procesā.

4.2. Kolokvijs specialitātē vērtēšanas kritēriji.

Vērtējums ballēs	Skaidrojums
10 (izcili)	Augsts zināšanu līmenis, kas atbilst kolokvija prasībām. Prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību. Prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus. Prasme veidot spriedumus un argumentēt.
9 (teicami)	Pilnībā apgūts kolokvija saturs. Prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.
8 (ļoti labi)	Pilnībā apgūts kolokvija saturs, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu. Prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas. Prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.
7 (labi)	Pilnībā apgūts kolokvija saturs, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi. Prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtās zināšanas konkrētajai situācijai. Prasme novērtēt savu sniegumu.
6 (gandrīz labi)	Pilnībā apgūts kolokvija saturs, bet zināšanas ir nepārliciecināmas. Prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliecinošu zināšanu argumentiem. Vāja prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Nepieciešams atbalsts pašnovērtēšanā.
5 (viduvēji)	Pilnībā apgūts kolokvija saturs, bet zināšanas ir nepilnīgas. Prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts. Prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās. Nepieciešams atbalsts novērtēšanā.
4 (gandrīz viduvēji)	Gandrīz pilnībā apgūtās zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas. Prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ. Prasme lietot apgūtās zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts. Novērtē sevi ar grūtībām.
3 (vāji)	Mācību priekšmeta programmas apgūtās zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietotu apgūtās zināšanas.
2 (ļoti vāji)	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtās mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.

4.3. Mūzikas teorētisko priekšmetu vērtēšanas kritēriji.

Vērtējums ballēs	Skaidrojums
10 (izcili)	Zināšanas - augsts zināšanu līmenis, kas atbilst mācību priekšmeta programmas prasībām. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās, pierādot apgūto zināšanu daudzveidību. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības, kuras balstītas pierādījumos. Sintēze – prasme veidot jaunus, oriģinālus spriedumus vai secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju un zināšanām balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus, argumentēt un novērtēt pēc izstrādātiem kritērijiem.
9 (teicami)	Zināšanas – pilnībā apgūtās mācību priekšmeta programmas prasības. Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta. Izmantošana - prasme lietot apgūtās zināšanas nestandarta situācijās. Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni un sakarības. Sintēze – prasme izdarīt secinājumus no priekšstatiem vai iegūtās informācijas, veidojot uz informāciju balstītus argumentus. Izvērtēšana – prasme veidot spriedumus un novērtēt savu sniegumu.

Vērtējums ballēs	Skaidrojums
8 (loti labi)	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet reizēm iztrūkst atsevišķu zināšanu.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtas zināšanas nestandarta situācijās, bet reizēm trūkst patstāvīgu prasmju radoši pielietot zināšanas.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, lai pierādītu izpratni, bet reizēm trūkst prasmju sakarību identificēšanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus ar skaidri definētiem argumentiem.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu, bet nepieciešams atbalsts veidot spriedumus.</p>
7 (labi)	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanās konstatējami atsevišķi trūkumi.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtas zināšanas nestandarta situācijās, taču reizēm trūkst prasmju, kā pielāgot apgūtas zināšanas konkrētajai situācijai.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet reizēm trūkst prasmju, lai pierādītu izpratni un sakarības.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem reizēm trūkst argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – prasme novērtēt savu sniegumu.</p>
6 (gandrīz labi)	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepārliciecināmas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet trūkst pārliecinošu zināšanu argumentiem.</p> <p>Izmantošana – vāja prasme lietot apgūtas zināšanas nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – prasme analizēt iegūto informāciju, bet trūkst prasmju, lai veidotu pierādījumus.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem trūkst definētu argumentu un pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
5 (viduvēji)	<p>Zināšanas – pilnībā apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības, bet zināšanas ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtas zināšanas standarta situācijās, bet nav pietiekamu zināšanu un prasmju izmantot nestandarta situācijās.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju pierādījumu veidošanā.</p> <p>Sintēze – prasme veidot secinājumus, kuriem nav pierādījumu.</p> <p>Izvērtēšana – nepieciešams atbalsts novērtēšanā.</p>
4 (gandrīz viduvēji)	<p>Zināšanas – gandrīz pilnībā apgūtas zināšanas ilglaicīgi ir nepilnīgas.</p> <p>Izpratne - prasme demonstrēt, kā apgūtā mācību satura informācija izprasta nav apgūta nepietiekošu zināšanu dēļ.</p> <p>Izmantošana - prasme lietot apgūtas zināšanas standarta situācijās, bet nepieciešams pedagoga atbalsts.</p> <p>Analīze – vāja prasme analizēt iegūto informāciju, bet nav prasmju apstrādāt analizēto.</p> <p>Sintēze – prasme veidot vispārīgus secinājumus.</p> <p>Izvērtēšana – novērtē sevi ar grūtībām.</p>
3 (vāji)	Mācību priekšmeta programmas apgūtas zināšanas ir virspusējas. Prasmes ir vājā līmenī, lai lietotu apgūtas zināšanas.
2 (loti vāji)	Nav pietiekamu prasmju, lai pielietotu atsevišķi apgūtas mācību priekšmeta programmā iekļautās zināšanas.
1 (loti, loti vāji)	Mācību priekšmeta programmas saturā iekļauto zināšanu un prasmju trūkums.