

## **Jaunās mūzikas festivāls “Arēna”**

### **Tiekamies jau 20. reizi saklausīt nākotni!**

2021. gads festivālam ir jubilejas gads – tas notiks jau 20. reizi! Jubilejas gada programmā festivāls piedāvā gan video formātā veidotu retrospekciju par 20 gados paveikto, gan daudzveidīgu koncertprogrammu.

#### **★ ŠTOKHAUZENS UN LATVIEŠI**

Sestdien, 16. oktobrī, plkst. 19.00 Rīgas Sv. Jāņa baznīcā  
Piedalās Latvijas Radio koris, diriģents Kaspars Putniņš.

Šoreiz kopā ar paša izloloto Latvijas Radio kora grupu K. Putniņš piedāvās izcilu programmu. Līdzās fragmentiem no vācu avangarda meistara Karlheina Štokhauzena leģendārā opusa Stimmung, kas rakstīts sešām balsīm un sešiem mikrofoniem un balstīts uz pārpasaulīgi skaistām virstoņu rindām, lēni ienirstot skaņas būtībā un pacietīgi izzinot tās bezgalīgās dzīles un virsotnes, vienlaicīgi radot teju meditatīvu noskaņu un klausītāju iztēlē ļaujot uznirt tēlainiem priekšstatiem par sniega čīkstēšanu Konektikutas salā un pastaigām pa maiju drupām Meksikā... Turpat blakus arī Viļņā dzīvojošā Mārtiņa Viļuma Lux aeterna, Children of Lir jaunā versijā, kā arī Vīnē mītošās Santas Ratnieces uz Nunc Dimittis jeb Svētā Simeona slavas dziedājuma balstītā jaundarba Nakts gaisma pirmatskaņojums!

#### **★ TONALITY FLUX - THE AMSTERDAM PARTCH PROJECT**

Svētdien, 17. oktobrī, plkst. 17.00 Rīgas Reformātu baznīcā  
Piedalās Scordatura Ensemble (Nīderlande)  
Programmā Harijs Pārčs (Harry Partch), Santa Ratniece, Evijas Skuķe (pasaules pirmatskaņojumi).

Nīderlandiešu Scordatura Ensemble oriģinālās uzstāšanās aizraujošu piedzīvojumu sagādā ne vien ausīm, bet arī acīm! Īpašu uzmanību ansamblis pievērš neierastiem instrumentiem un to netradicionāliem skaņojumiem un intonēšanas iespējām.

Skanēs arī viņa iedvesmoti opusi, kurus radījusi virkne dažādu tautību un paaudžu komponisti, tostarp pirmatskaņojumu piedzīvos pašmāju Evijas Skuķes kompozīcija Solastalgia un Santas Ratnieces I'm Very Happy, izmantojot fragmentu no nozīmīgas BBC intervijas ar Otrā Pasaules kara pilotu, kas sabalsojas ar paša Pārča būvētā instrumenta Kithara 1 un indiešu bungu skanējumu, kā arī soprāna un baritona balsīm.

★ Koncertizrāde ORIGIN

Otrdien, 26. oktobrī, plkst. 19.00 Mežaparka Lielās estrādes Kokaru zālē  
Piedalās Jānis Šipkēvics (balss, taustiņinstrumenti), Iveta Apkalna (ērģeles),  
Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas meiteņu koris, diriģents Jānis  
Vejičko.

Vērienīgajā koncertizrādē ORIGIN, kurā radošos spēkus apvienos izcilā  
ērģelniece Iveta Apkalna, oriģinālām idejām un ne ar vienu citu nesajaucamas  
balss apveltītais Jānis Šipkēvics, kā arī Rēzeknes mūzikas skolas meiteņu  
koris, skanēs Johana Sebastiana Baha, Lionela Roga, Deivida Langa, Filipa  
Glāsa, Arvo Perta, Gabriela Forē mūzika, kā arī kompozīcijas no grupas  
Instrumenti repertuāra... Un tiks dziedāts, spēlēts un stāstīts par tām  
pamatlietām, par kurām būtu jāaizdomājas mums visiem – par mūsu vidi,  
zemeslodi un kas ar to notiek.

★ VEIN - OUR ROOTS

Trešdien, 27. oktobrī, plkst. 19.00 Rīgas Reformātu baznīcā  
Piedalās Trio VEIN (Šveice)

Festivāla izskaņā - laikmetīgais džezs programmā OUR ROOTS, ar kuru  
pieskandinās Šveicē bāzētais trio VEIN. Kolektīva īpašajā skanējumā džeza  
improvizācija saplūst ar Rietumu kamermuzicēšanas tradīcijām, būtiska te ir  
arī mūziķu pieredze akadēmiskās mūzikas lauciņā, kā arī patiesa interese par  
laikmetīgo mūziku pārstāvošo komponistu oriģinālo pasaules redzējumu.

