

Izstāde "Bēthovens. Orbītas"

Šī izstāde būs interesanta tiem, kam patīk mūzikas dzīve, vēstures notikumi un Ludvigs van Bēthovens. Dokumentācijas, vēsturiskie fakti, komponista vēstules – tas viss jūs gaida izstādē, kurā attēlota pārsteidzošā Bēthovena saistība ar Latviju.

Līdz 2021. gada 28. novembrim Latvijas Nacionālās bibliotēkas 1. stāvā skatāma izstāde "Bēthovens. Orbītas". Izstāde ir veltījums izcilā vācu komponista Ludviga van Bēthovena (1770–1827) 250. dzimšanas dienai.

"Bēthovens. Orbītas" saturu veidojusi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas profesore Lolita Fūrmane. Viņas veiktais pētījums par Bēthovena mūzikas nozīmi Latvijā dažādos laika periodos atklāsies caur daudziem vēsturiskiem dokumentiem, to skaitā Bēthovena vēstules oriģinālu. Vienlaikus profesores Fūrmanes pētījums par dažādiem mūzikas atskaņojumiem un personībām rāda arī bagātīgo kultūras dzīvi Latvijā un jo sevišķi uzsvēr Bēthovena mūzikas klātesamību atšķirīgos politiskajos un vēsturiskajos kontekstos līdz pat mūsdienām.

Izstāde ir pieejama līdz 28. novembrim.

Iespēja uzzināt iepriekš nezināmus un mīklainus noslēpumus – bez maksas!

Carion quintet. Venēcijas karnevāls

Venēcijas karnevāls ir masku balle, kura notiek Venēcijā jau kopš 12. gadsimta. Neskatoties uz to, ka pasākums notiek katru gadu februārī, ne katram no mums paveicas piedalīties svinībās. Tomēr es vēlos jums piedāvāt aizvērt acis, izelpot un ienirt mūzikā ar *Carion Quintet* piedāvāto Venēcijas atmosfēru.

24. oktobrī pulksten 15.00 *Carion Quintet* spēlēs programmu "Venēcijas karnevāls" ar Antonio Vivaldi, Nikolo Paganīni, Džakomo Pučīni, Džuzepes Verdi un Džoakīno Rosīni mūziku.

Ar unikāli izstrādāto skatuves priekšnesuma kultūru, savās performancēs iekļaujot drāmas elementus, horeogrāfiskas kustības un dažādas citas muzikālas idejas, kvintets pēdējos gados kļuvis par vienu no vadošajiem kokpūšaminstrumentu ansambļiem pasaulē! Īpašs prieks, ka divi no kvinteta mūziķiem ir latvieši – klarnetists Egīls Šēfers un obojists Egīls Upatnieks.

Koncerts notiks 24. oktobrī Liepājas koncertzālē *Lielais Dzintars*.

Raksturīgi *Lielā dzintara* koncertsērijai "Personīgi" – pēc koncerta 2. stāva galerijā būs iespēja tikties ar mūziķiem, lai baudītu sarunas neformālā gaisotnē.

Katedrāle un roks | Festivāls *Windstream* 2021

Dārgie eksperimentētāji un roka cienītāji, domāju, ka šis koncerts jūs ieinteresēs!

Neskatoties uz ārkārtas stāvokļa apstākļiem valstī, orķestris *Rīga* ir radījis risinājumu festivālam *WINDSTREAM 2021* un paziņo plānoto programmu. Festivāls šogad notiks jau divpadsmito reizi.

Festivāla *Windstream 2021* noslēguma koncerts “Katedrāle un roks” veltīts Latvijas un pasaules rokmūzikai un notiks 10. oktobrī pulksten 19.00. Ar VKKF atbalstu šai programmai top Viļņa Šmīdberga un Gunāra Šimkus jaundarbs “Katedrāle” – lielformas, vairākdaļu simforoka kompozīcija rokgrupai un pūšaminstrumentiem. Koncerts “Katedrāle un roks” ienesīs jaunas vēsmas pūšaminstrumentu skanējumā, orķestrim spēlējot kopā ar vietējo mūziķu un dziedātāju Ata Zviedra un Ata Ieviņa rokgrupu. Programmā tiks atskaņots Viļņa Šmīdberga jaundarbs, kas iedvesmots no rokgrupas *Cathedral* zelta laikmeta, kā arī Džona Lorda skaņdarbs, kas veltīts britu rokgrupai *Deep Purple* – Koncerts grupai ar orķestri.

Koncerts notiks 10. oktobrī Lielajā ģildē.

Pensionāriem, mācībspēkiem un studentiem – biļešu iegāde ar 20% atlaidi, pie pasākuma ieejas uzrādot apliecību.

Būs burvīgi!