

---

Ainars Šablovskis  
Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas direktors  
2021. gada 1. novembris

IMANTA KOKARA 4. STARPTAUTISKĀ  
JAUNO KORDIRIĢENTU KONKURSA

**N O L I K U M S**

**I. KONKURSA MĒRĶIS**

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola (turpmāk – mūzikas vidusskola) organizē Imanta Kokara 4. Starptautisko jauno kordiriģentu konkursu (turpmāk – konkurss). Konkurss vēltīs izcilajam latviešu kora diriģentam, talantīgajam pedagogam, Vispārējo latviešu Dziesmu svētku virsdiriģentam Imantam Kokaram. Konkursa mērķis ir godināt Imanta Kokara piemiņu, saglabāt viņa iedibinātās latviešu kora mūzikas popularizēšanas un atskaņošanas tradīcijas Latvijā un ārpus tās robežām, kā arī veicināt jauno kordiriģentu profesionālo izaugsmi.

**II. LAIKS UN VIETA**

Konkurss notiek trīs kārtās no 2022. gada 31. marta līdz 2. aprīlim Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā Stabu ielā 10 k-4, Rīgā.

**III. DALĪBNIKI**

Konkursā piedalās Latvijas un ārvalstu profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītojamie (kods 33) un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītojamie (kods 30V), kas mācās paralēli vispārējās vidējās izglītības ieguvei.

Konkursa dalībnieki paši organizē un sedz uzturēšanās un ceļa izdevumus. Konkursa norises gaitu var ietekmēt ārējie normatīvi (piemēram, dalībniekiem, koncertmeistariem un citām iesaistītajām personām var tikt noteikts, ka jāuzrāda sadarbspējīgs sertifikāts par pārslimošanu vai vakcināciju pret Covid-19).

Konkursa 1. kārtā piedalās neierobežots dalībnieku skaits. Dalībnieki vecuma grupās netiek dalīti. Uz konkursa 2. kārtu žūrija izvirza ne vairāk kā 12 dalībniekus, uz 3. kārtu – ne vairāk kā sešus dalībniekus.

## IV. KONKURSA PROGRAMMA

### 1. kārtā – diriģēšana pie klavierēm

Katrs konkursa dalībnieks diriģē obligāto skaņdarbu un vienu no izvēles skaņdarbiem.  
1. kārtas uzstāšanās secība tiek noteikta izlozes kārtībā.

#### 1. kārtas repertuārs:

– obligātais skaņdarbs:

Aldonis Kalniņš – *Novērp, saulīte*

– izvēles skaņdarbs no konkursa repertuāra:

Arturs Maskats – *Lacrimosa*

Maurice Durufle – VIII daļa *Libera Me* no *Requiem*

Helmers Pavasars – kantāte *Sasauc, dziesma*

Lūcija Garūta – kantāte *Pavasara vējos*

Alfrēds Kalniņš – kantāte *Pastardiena*

Gaetano Doniceti – 3. cēliena koris no operas *Lucia di Lammermoor*

### 2. kārtā – darbs ar mūzikas vidusskolas jaukto kori

Konkursa dalībnieki strādā ar mūzikas vidusskolas jaukto kori, iestudējot darbam paredzēto *a cappella* kora dziesmu un bez iepriekšējas mēģināšanas diriģējot obligāto skaņdarbu – Arturs Maskats *Lūgums naktij*. Uzstāšanās ilgums – 15 minūtes. Strādāšanai paredzēto *a cappella* kora dziesmu konkursa 2. kārtai un uzstāšanās secību konkursa dalībnieki izlozē pēc 1. kārtas rezultātu paziņošanas.

#### 2. kārtas repertuārs:

Nensija Telfera /*Nancy Telfer*/ – *Kyrie* no *Missa Brevis*

Urmas Sisasks /*Urmas Sisask*/ – *Stabat Mater dolorosa*

Pēteris Plakidis – *Zvana vārdi*

Mikolajs Konstantīns Čiurļionis – *Sanctus*

Uģis Prauliņš – *Credo* no *Miss Rigensis*

Pēteris Barisons – *Latvijā*

Par nošu materiālu pieejamību konkursa organizators dalībniekus informēs uz pieteikumā norādīto e-pasta adresi.

### 3. kārtā – darbs un koncertatskaņojums ar mūzikas vidusskolas jaukto kori

Konkursa dalībnieki strādā ar mūzikas vidusskolas jaukto kori un koncertatskaņojumā diriģē 1. kārtas obligāto kora dziesmu (Aldonis Kalniņš – *Novērp, saulīte*) un vienu izlozes dziesmu no 2. kārtas *a cappella* kora darbiem.

Kora dziesmu un uzstāšanās secības izloze notiek pēc 2. kārtas rezultātu paziņošanas. Koncertatskaņojuma sagatavošanai paredzētais ilgums – 20 minūtes. Žūrija vērtē kopā darbu ar kori un koncertatskaņojumu.

## V. VĒRTĒŠANA

Konkursa dalībnieku sniegumu katrā kārtā vērtē organizatoru apstiprināta žūrija 50 ballu skalā. Žūrija konkursa dalībnieka sniegumu vērtē atsevišķi katrā konkursa kārtā. Žūrija katrā kārtā vērtē konkursa dalībnieka:

- tehnisko sniegumu;
- māksliniecisko sniegumu.

Žūrijas lēmums ir galīgs un neapstrīdams.

## VI. APBALVOŠANA

Konkursa uzvarētāji saņem diplomus un balvas. 1., 2. un 3. vietas ieguvēji iegūst konkursa laureāta nosaukumu, bet 4., 5. un 6. vietas ieguvēji – konkursa diplomanda nosaukumu.

## VII. REĢISTRĒŠANĀS

Dalībai konkursā jāreģistrējas [elektroniskā pieteikuma formā](#):



Reģistrēšanās termiņš 2022. gada 15. februāris pl. 16.30.

Konkursa reģistrēšanās formā jāpievieno:

- dalībnieka fotogrāfija (kvalitatīva – vismaz 3mb);
- dalībnieka radošās biogrāfijas apraksts;
- apliecinājums no izglītības iestādes (latviešu vai angļu valodā).

Reģistrējoties dalībai konkursā, dalībnieki piekrīt organizatoru tiesībām veikt foto, video un audio fiksāciju konkursa norises gaitā un brīvi izmantot dalībnieka vārdu(s), uzvārdu(s) un iegūtos materiālus neierobežoti.

## VIII. CITI NOTEIKUMI

Konkursa rezultāti tiks atspoguļoti [www.jmrmv.lv mājaslapas sadaļā Konkursi](http://www.jmrmv.lv):



Kontaktinformācija [jmrmv@jmrmv.lv](mailto:jmrmv@jmrmv.lv) (e-pasta virsrakstā (*Subject*) lietot *Imanta Kokara konkurss*).