Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA
Reģ. Nr.90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
tālr. 28352203, e-pasts: pasts@jmrmv.gov.lv

Rīgā

Dokumenta datums ir pēdējā pievienotā
droša elektroniskā paraksta
un tā laika zīmoga datums
(vieta, datums)

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas
PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

SASKAŅOTS
Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Valsts sekretāra p.i. (paraksts*) B.Mūrniece

2026

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu

I. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1. Izglītības iestādes nosaukums, izglītības iestādes vadītājs, izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola (turpmāk – JMRMV) ir valsts dibināta Latvijas Republikas Kultūras ministrijas padotības esoša profesionālās vidējās izglītības iestāde, kas īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas, nodrošinot mākslu, kultūras un radošo industriju nozaru attīstības vajadzībām nepieciešamos speciālistus, kā arī veicinot izglītības procesā iesaistīto personu radošo talantu izkopšanu un attīstīšanu.

JMRMV direktors: **Ainars Šablovskis**.

JMRMV izglītības programmu īstenošanas adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010.

JMRMV īsteno metodisko darbu izglītības tematiskajā jomā "Mākslas", nodrošinot pedagogu tālākizglītību un metodisko atbalstu citām 13 reģiona profesionālās ievirzes izglītības iestādēm un profesionālās vidējās izglītības iestādēm. Profesionālās vidējās izglītības līmenī tiek īstenota metodiskā darba virsvadība 4 programmu īstenošanai.

JMRMV organizē profesionālās kvalifikācijas eksāmenus, lai novērtētu ārpus formālās izglītības sistēmas iegūto profesionālo kompetenci īstenotajās profesionālajās kvalifikācijās.

2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits.

2.1. **īstenotās profesionālās vidējās izglītības programmas** (2025./2026. mācību gads)**:**

1.tabula

Izglītības programmas kods	Izglītības programmas nosaukums	Kvalifikācija
212011	Taustiņinstrumentu spēle	Mūziķis pianists, koncertmeistars
212011	Taustiņinstrumentu spēle	Mūziķis ērģelnieks
212011	Taustiņinstrumentu spēle	Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis vijolnieks
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis altists
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis čellists
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis kontrabasists
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis koklētājs, ansambļa vadītājs
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs
212021	Stīgu instrumentu spēle	Mūziķis arfists
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis fagotists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis mežradznieks, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs
212031	Pūšaminstrumentu spēle	Mūziķis tubists, ansambļa vadītājs
212041	Sitaminstrumentu spēle	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
212051	Diriģēšana	Kormeistars, kora dziedātājs

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Izglītības programmas kods	Izglītības programmas nosaukums	Kvalifikācija
212061	Vokālā mūzika	Vokālists, kora dziedātājs
35b212061	Vokālā mūzika	Vokālists, kora dziedātājs
212071	Mūzikas vēsture un teorija	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists
212091	Mūzika	Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs
212091	Mūzika	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs
212091	Mūzika	Mūziķis kontrabasists (elektrobasists), ansambļa vadītājs
35b212091	Mūzika	Mūziķis kontrabasists (elektrobasists), ansambļa vadītājs
212091	Mūzika	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs
212091	Mūzika	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs
212091	Mūzika	Vokālists, ansambļa vadītājs
35b212091	Mūzika	Mūziķis dziedātājs, ansambļa vadītājs

2.2. **izglītojamo skaits izglītības programmās un sadalījums pa programmām***
Izglītojamo skaits mācību gada sākumā un noslēgumā (2025./2026.m.g.)

2.tabula

Izglītības programmas veids	Izglītojamo skaits 2025./2026. mācību gada sākumā (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits 2025./2026 mācību gada noslēgumā	Mācības pārtraukušo skaits %
Profesionālās vidējās izglītības programmas	**167**	**159**	**4,79**

Profesionālās vidējās izglītības programmu izglītojamo sadalījumu pa izglītības programmām un iegūstamajām kvalifikācijām skatīt 1. pielikumā.

Informācija par mācību pārtraukšanas iemesliem:

2025./2026. mācību gadā no JMRMV izglītojamo skaita tika atskaitīti 9 izglītojamie.

Atskaitīšanas iemesli ir:

- izglītības iestādes maiņa - 5 izglītojamie;
- nepietiekami mācību sasniegumi vai pietiekamu mācību sasniegumu vērtējuma neiegūšana - 4 izglītojamie.

Secinājumi:

2025./2026. mācību gadā no izglītības iestādes tika atskaitīti 9 izglītojamie. Vairāk nekā puse no atskaitītajiem (55,6%) pārtrauca mācības saistībā ar izglītības iestādes maiņu. Galvenie iemesli bija dzīvesvietas maiņas vai citu personīgu apstākļu dēļ. Savukārt 44,4% tika atskaitīti nepietiekamu mācību sasniegumu vai neiegūta vērtējuma dēļ. Šos gadījumus galvenokārt ietekmēja savlaicīgi nenokārtoti pārbaudījumi un kavējumi.

Viens izglītojamais atrodas akadēmiskajā atvaļinājumā.

2.3. absolventu skaits un informācija par absolventu tālākajām gaitām (2025./2026. mācību gads).

**Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatorus:*

- ***profesionālo izglītību ieguvušo skaits***
- ***izglītību ieguvušo nodarbinātība***

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- ***apgūto prasmju izmantošana darbavietā***

2025./2026. mācību gadā JMRMV absolvēja 32 izglītojamie. No tiem 18 absolventi turpina studijas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, savukārt četri absolventi studē Latvijas Kultūras akadēmijā. Divi absolventi turpina studijas Sibēliusa akadēmijā Helsinku Mākslu universitātē (Somijā), divi - Hāgas Karaliskajā konservatorijā (Nīderlandē), divi - Florences Vokālajā akadēmijā (Itālijā). Pa vienam absolventam studē Klaudio Monteverdi konservatorijā (Itālijā), Rīgas Stradiņa universitātē, Ekonomikas un kultūras augstskolā un Amsterdamas Lietišķo zinātņu universitātē (Nīderlandē).

Viens absolvents atrodas akadēmiskajā atvaļinājumā, savukārt par viena absolventa turpmākajām gaitām informācija nav pieejama.

Analizējot absolventu turpmākās izglītības gaitas, secināms, ka 56,3 % absolventu turpina studijas Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, bet 12,5 % - Latvijas Kultūras akadēmijā. Ievērojama daļa absolventu turpina studijas arī ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

Kopumā absolventu izvēlētās turpmākās izglītības gaitas liecina par sekmīgu pāreju uz augstākās izglītības pakāpi un profesionālo sagatavotību studijām gan Latvijas, gan ārvalstu augstākās izglītības iestādēs.

II. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi un to sasniegšanas izvērtējums

3. Izglītības iestādes misija, vīzija, vērtības.

Izglītības iestādes misija - izglītot profesionālus, radošus un starptautiski konkurētspējīgus mūziķus, vienlaikus nodrošinot nacionālo kultūras vērtību saglabāšanu, attīstību un popularizēšanu Latvijas un pasaules kultūrtelpā.

Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo - profesionāli kompetents, radošs, kritiski domājošs, patstāvīgs un pilsoniski atbildīgs jaunais mūziķis, kurš ir motivēts izaugsmei, spēj veiksmīgi turpināt izglītību Latvijā vai ārvalstīs un sekmīgi darboties profesionālajā kultūras vidē.

Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā - izglītojamais un viņa individuālā izaugsme, profesionalitāte, radošums, izcilība, sadarbība, savstarpēja cieņa, atbildība un mūžizglītība. Izglītības procesā būtiska nozīme ir profesionāliem pedagogiem, drošai un mūsdienīgai mācību videi, izglītojamo talantu un iniciatīvas attīstīšanai, kā arī iespējām gūt profesionālo un starptautisko pieredzi.

4. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi.
Izglītības iestādes darbības prioritātes un sasniegtie rezultāti 2025./2026. mācību gadā

JMRMV izglītības programmu īstenošanas kvalitātes darbības prioritāte 2025./2026. mācību gadā bija mācību sasniegumu monitorēšana un profesionālās meistarības pilnveide, mērķtiecīgi attīstot izglītojamo zināšanas, prasmes un praktisko pieredzi. Īpaša uzmanība tika pievērsta kvalitatīvai sagatavošanai valsts pārbaudes darbiem, profesionālajai praksei, koncertpraksei un koncertdarbībai, kā arī mācību procesa nodrošinājuma pilnveidei, papildinot metodiskos materiālus un paplašinot IKT rīku izmantošanu.

3. tabula

Prioritāte	**Kvalitatīvie rādītāji un sasniedzamie rezultāti**	**Kvantitatīvie rādītāji un sasniedzamie rezultāti**	**Norāde par uzdevumu izpildi** (sasniegts/ daļēji sasniegts/ nav sasniegts) **un komentārs**
Analizēti centralizēto eksāmenu un citu valsts pārbaudes darbu rezultāti,	Veikta centralizēto eksāmenu (CE) un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu (PKE) rezultātu	Analizēti 98 % pieejamo CE un PKE rezultātu. Īstenoti sagatavošanās	**Daļēji sasniegts.** Turpināt mērķtiecīgu darbu pie izglītojamo zināšanu

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Prioritāte	Kvalitatīvie rādītāji un sasniedzamie rezultāti	Kvantitatīvie rādītāji un sasniedzamie rezultāti	Norāde par uzdevumu izpildi (sasniegts/ daļēji sasniegts/ nav sasniegts) un komentārs
identificējot izglītojamo stiprās puses un pilnveidojamās prasmes.	un satura analīze, identificējot izglītojamo stiprās puses un pilnveidojamās zināšanas un prasmes.	pasākumi izglītojamo zināšanu un prasmju līmeņa paaugstināšanai.	un prasmju pilnveides, balstoties uz valsts pārbaudes darbu rezultātu analīzi.
Pilnveidots mācību process, mērķtiecīgi izmantojot mācību sasniegumu un rezultātu analīzi turpmākās mācību darbības plānošanā.	Mācību sasniegumu un valsts pārbaudes darbu rezultātu analīze tiek izmantota mācību satura un turpmākās mācību darbības plānošanā un pilnveidē, ņemot vērā izglītojamo individuālās vajadzības un identificētās pilnveidojamās prasmes.	Pedagogi sadarbībā ar direktora vietnieci mācību darbā veic izglītojamo mācību sasniegumu izvērtēšanu un iegūtos rezultātus izmanto turpmākās mācību darbības plānošanā un īstenošanā, kā arī mācību programmu un plānu pilnveidē.	**Daļēji sasniegts.** Turpināt darbu pie mācību procesa pilnveides un mērķtiecīgākas rezultātu analīzes izmantošanas mācību darba plānošanā.
Nodrošinātas daudzveidīgas izglītojamo prakses iespējas, veicinot profesionālo iemaņu, patstāvības un atbildības attīstību.	Veicināta sadarbība ar profesionālās jomas pārstāvjiem un citām institūcijām. Izglītojamajiem nodrošinātas daudzveidīgas iespējas praktiski pielietot mācību procesā iegūtās zināšanas un prasmes.	Mācību gada laikā organizētas vidēji 20 prakses iespējas un ar profesionālo praksi saistīti pasākumi.	**Sasniegts.**
Izglītojamajiem nodrošinātas daudzveidīgas iespējas iesaistīties koncertdarbībā un citos publiskos muzikālajos pasākumos, pilnveidojot skatuves kultūru, profesionālo meistarību un uzstāšanās prasmes.	Regulāri iesaistoties koncertdarbībā un publiskos muzikālajos pasākumos, izglītojamie pilnveido skatuves kultūru, uzstāšanās prasmes, profesionālo meistarību un spēju sadarboties dažādos muzikālās darbības formātos.	100 % izglītojamo piedalās koncertdarbībā. Vidēji 55 % izglītojamo piedalās konkursos.	**Sasniegts.**

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

5. Izglītības iestādes darbības prioritātes un plānotie sasniedzamie rezultāti 2026./2027. mācību gadā.

4.tabula

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi
Mūzikas vidusskolas grafiskās identitātes pilnveide un ieviešana	Gatavojoties Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas simtgadei, tiks ieviesta un nostiprināta vienota skolas grafiskā identitāte, kā arī pilnveidota izglītības iestādes mājaslapa un vizuālā komunikācija.
Mācību plānu pilnveide	Tiks izvērtētas un pilnveidotas mācību plānu attīstības iespējas, tostarp izvēles mācību priekšmetu piedāvājums, paplašinot izglītojamo kolektīvās muzicēšanas un profesionālās izaugsmes iespējas.
Izdevuma sagatavošana mūzikas vidusskolas simtgadei	Tiks pabeigts pētnieciskais un redakcionālais darbs pie izdevuma par Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas vēsturi un sagatavots izdevums publicēšanai saistībā ar skolas simtgadi.

Audzināšanas darba prioritārie virzieni 2026./2027. mācību gadam:

JMRMV tiek īstenota ***Audzināšanas darba programma 2024.-2028. gadam***, kuras pamatā ir audzināšanas darba stratēģija. Programmas īstenošana balstīta sešos savstarpēji saistītos darbības virzienos:

1. **Izglītojamo personiskā līderība**
   Izglītojamais uzņemas atbildību par savu rīcību, komunikāciju, attiecībām ar citiem cilvēkiem un personisko izaugsmi, attīstot patstāvību, pašdisciplīnu un spēju pieņemt atbildīgus lēmumus.
2. **Pārmaiņas sākas ar manu lēmumu**
   Izglītojamais aktīvi iesaistās kursa un skolas dzīvē, pilnveido zināšanas un prasmes līdzdalībai, kā arī uzņemas iniciatīvu un atbildību par skolas aktivitāšu plānošanu un īstenošanu.
3. **Mūsu kopējā dzīve**
   Ikdienas dzīve kursā, skolā, vietējā kopienā, Latvijā un pasaulē tiek veidota, balstoties uz individuālo un kolektīvo līdzatbildību, savstarpēju cieņu, sadarbību un iniciatīvu.
4. **Latvijas skolas soma**
   Izglītojamie iepazīst Latvijas kultūras un vēstures daudzveidību, padziļina izpratni par valsts attīstības procesiem un to nozīmi mūsdienu sabiedrībā, vienlaikus stiprinot piederības izjūtu Latvijai un kļūstot par sociālās atmiņas veidotājiem.
5. **Mans materiālais un nemateriālais mantojums**
   Kultūras mantojuma izzināšana un apzināšanās sekmē izglītojamo personiskās identitātes veidošanos un stiprina izpratni par sevi kā Latvijas nacionālās identitātes un kultūrtelpas daļu.
6. **Es, mana māksla un jaunrade**
   Radošā darbība un mūzikas mākslas praktizēšana sekmē izglītojamo pašizpausmi, profesionālo un personisko izaugsmi, kā arī veicina izpratni par piederību Latvijas kultūrtelpai un atbildību par tās saglabāšanu un attīstību.

Audzināšanas darbības galvenie mērķi uzdevumi:

5.tabula

Mērķis	Sasniedzamie rezultāti
Sekot izglītojamo mācību sasniegumiem, apmeklējumam un uzvedībai, savlaicīgi	Regulāri monitorēti: 1) mācību stundu apmeklējumi; 2) izglītojamo sekmības rādītāji; 3) iekšējās kārtības noteikumu ievērošana. Nepieciešamības gadījumā nodrošināta savlaicīga informācijas apmaiņa un atbalsta pasākumu plānošana.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Mērķis	Sasniedzamie rezultāti
identificējot atbalsta nepieciešamību.	
Veicināt konstruktīvu un atbalstošu sadarbību ar izglītojamajiem, viņu vecākiem un skolas darbiniekiem audzināšanas jautājumos.	Veidota regulāra un mērķtiecīga sadarbība: 1) ar izglītojamo vecākiem; 2) ar izglītojamajiem; 3) ar pedagogiem un atbalsta personālu; 4) ar skolas administrāciju.
Veicināt kursu audzinātāju līdzdalību skolas kopienas un pozitīva skolas tēla veidošanā.	Kursu audzinātāji piedalās vecāku sapulcēs, metodiskajās sanāksmēs pēc nepieciešamības, skolas padomes sēdēs, koncertos un citos skolas pasākumos, sekmējot sadarbību un piederības izjūtu skolas kopienai.
Sekmēt kursu audzinātāju profesionālo pilnveidi un profesionālās kompetences attīstību audzināšanas darbā.	Regulāri aktualizētas zināšanas par audzināšanas darba jautājumiem. Apmeklēti profesionālās pilnveides kursi, tostarp par bērnu tiesību aizsardzību un audzināšanas jautājumiem normatīvajos aktos noteiktajā periodā. Pilnveidotas sadarbības un komunikācijas prasmes darbā ar izglītojamajiem, vecākiem un kolēģiem.

Metodiskā darba prioritātes 2026./2027. mācību gadā.

2026./2027. mācību gada metodiskā darba prioritātes ir vērstas uz mācību procesa kvalitātes pilnveidi, pedagogu profesionālās un metodiskās kompetences stiprināšanu, mūsdienīgu mācību metožu un tehnoloģiju izmantošanu, kā arī metodiskās sadarbības un pieredzes apmaiņas attīstību.

Pedagogu profesionālās un metodiskās kompetences pilnveide:

- Nodrošināt pedagogu profesionālās pilnveides iespējas metodiskās virsvadības, vispārējo kompetenču un profesionālo prasmju jomās;
- Turpināt pedagogu profesionālo pilnveidi, īstenojot *Valsts izglītības attīstības aģentūras* projektu un *Erasmus+* mobilitātes;
- Pedagogu pašnovērtējumu rezultātus izmantot profesionālās pilnveides vajadzību noteikšanai un metodiskā darba plānošanai;
- Iespēju un pieejamā finansējuma robežās organizēt profesionālās pilnveides pasākumus par pedagogu pašnovērtējumos identificētajām tēmām;
- Veicināt pedagogu savstarpēju pieredzes apmaiņu, labās prakses pārnesi un metodisko sadarbību.

Mācību procesa kvalitātes pilnveide un metodisko resursu attīstība:

- Turpināt analizēt izglītojamo mācību sasniegumus, centralizēto eksāmenu un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultātus un izmantot tos turpmākā mācību darba plānošanā;
- Papildināt metodiskos un mācību resursus, tostarp nošu materiālus, mācību grāmatas un digitālos mācību līdzekļus;
- Veicināt pedagogu izstrādātu metodisko materiālu un digitālo resursu veidošanu un izmantošanu;
- Nodrošināt metodisko atbalstu pedagogiem darbā ar izglītojamajiem, kuriem konstatēti mācību sarežģījumi.

Digitālo tehnoloģiju un mūsdienīgu mācību metožu izmantošana:

- Pilnveidot digitālo rīku, mūzikas ierakstu tehnoloģiju un mākslīgā intelekta jēgpilnu izmantošanu mācību procesā;

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- Izmantot JMRMV tehnoloģiju klasi pedagogu profesionālās pilnveides un metodiskās pieredzes apmaiņas pasākumiem.

Metodisko komisiju un profesionālās sadarbības stiprināšana:

- Stiprināt metodisko komisiju sadarbību, kopīgi plānojot metodiskos pasākumus, darbsemināru un pieredzes apmaiņas aktivitātes;
- Sadarbībā ar metodiskajām komisijām organizēt pasākumus izglītojamo piesaistei profesionālās vidējās izglītības posmam;
- Turpināt sadarbību ar Latvijas mūzikas vidusskolām un citām profesionālās izglītības iestādēm, īstenojot kopīgus metodiskos un profesionālās pilnveides pasākumus.

Starptautiskās pieredzes izmantošana metodiskā darba pilnveidē:

- Turpināt pedagogu dalību starptautiskās meistarklasēs, profesionālās pilnveides pasākumos un mobilitātēs;
- *Erasmus+* un citu starptautisko projektu ietvaros iegūto pieredzi izmantot mācību procesa un metodiskā darba pilnveidē;
- Veicināt starptautiskās pieredzes un labās prakses pārnesi JMRMV pedagogu darbā.

III. Elementu izvērtējums

attīstības plānošanas periodā (2021.gads - 2027.gads)

Stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

6. Elementa **"Kompetences un sasniegumi"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītojamie regulāri piedalās valsts un starptautiska mēroga konkursos, festivālos, meistarklasēs un koncertos.	Saglabāt visu izglītojamo iesaisti koncertdarbībā un veicināt līdzdalību konkursos, meistarklasēs un festivālos, īpašu uzmanību pievēršot vienmērīgai dažādu izglītības programmu dalību.
Izglītojamajiem tiek nodrošinātas profesionālās prakses un koncertprakses iespējas, sadarbojoties ar profesionālās jomas pārstāvjiem un institūcijām.	2026./2027. mācību gadā nodrošināt vismaz līdzšinējo prakses iespēju apjomu - vidēji 20 prakses vai ar profesionālo darbību saistītus pasākumus.
Tiek analizēti centralizēto eksāmenu un profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti.	Nodrošināt 100 % pieejamo CE un PKE rezultātu analīzi un katrā attiecīgajā metodiskajā komisijā noteikt vismaz vienu konkrētu uzdevumu turpmākā mācību darba pilnveidei.

7. Elementa **"Izglītības turpināšana un nodarbinātība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Absolventi turpina izglītību Latvijas un ārvalstu augstākās izglītības iestādēs, tostarp profesionālās mūzikas un kultūras jomas studiju programmās.	Katru gadu apkopot informāciju par visu absolventu turpmākajām gaitām, sasniedzot pēc iespējas pilnīgu absolventu datu ieguvi par studijām un profesionālo darbību.
Izglītojamajiem tiek nodrošināta profesionālā prakse, koncertdarbība un sadarbība ar profesionālās jomas pārstāvjiem.	Turpināt sadarbību ar augstākās izglītības iestādēm, profesionālajiem kolektīviem un kultūras institūcijām, 2026./2027. mācību gadā

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

	nodrošinot vismaz vienu un citādāku karjeras vai profesionālās jomas aktivitāti.
Pedagogi mērķtiecīgi sagatavo izglītojamos turpmākām studijām un profesionālajai darbībai.	Absolventu turpmāko gaitu analīzi izmantot izglītības programmu, profesionālās prakses un karjeras atbalsta pilnveidē.

8. Elementa **"Vienlīdzība un iekļaušana"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītojamajiem tiek nodrošināts individuāls atbalsts, sadarbojoties pedagogiem, administrācijai, psihologam un vecākiem.	Katram izglītojamajam, kuram identificēta nepieciešamība pēc papildu atbalsta, noteikt konkrētus atbalsta pasākumus un regulāri izvērtēt to efektivitāti.
Pedagogiem tiek sniegts metodiskais un praktiskais atbalsts darbā ar izglītojamajiem, kuriem nepieciešams pielāgot mācību procesu.	2026./2027. mācību gadā īstenot vismaz vienu profesionālās pilnveides vai pieredzes apmaiņas pasākumu par iekļaujošu izglītību un mācību procesa individualizāciju.
Notiek sadarbība ar citām izglītības iestādēm, lai pārņemtu pieredzi darbā ar izglītojamajiem ar dažādiem traucējumiem.	Izstrādāt un praksē izmantot vienotu rīcības algoritmu dažādiem gadījumiem.

9. Elementa **"Pieejamība"*** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
JMRMV nodrošina profesionālās izglītības programmu pieejamību dažādās mūzikas specializācijās.	Sadarbībā ar metodiskajām komisijām 2026./2027. mācību gadā organizēt mērķtiecīgus pasākumus izglītojamo piesaistei profesionālās vidējās izglītības posmam.
Izglītojamajiem ar sociāliem, emocionāliem vai mācīšanās riskiem ir pieejams pedagogu, audzinātāju, psihologa un administrācijas atbalsts.	Visiem identificētajiem priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riska gadījumiem noteikt konkrētus atbalsta pasākumus un dokumentēt to izpildi un rezultātus.
Skola sadarbojas ar citām mūzikas izglītības iestādēm.	Paplašināt informācijas pieejamību par JMRMV izglītības programmām, 2026./2027. mācību gadā īstenojot sadarbības vai informatīvus pasākumus ar profesionālās ievirzes mūzikas skolām, tostarp ārpus Rīgas.

** Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:*

- ***profesionālās izglītības programmu pieejamības veicināšana***
- ***riska grupu iekļaušanās profesionālajā izglītībā***

Riskam pakļauto izglītojamo mācīšanās virzība 2025./2026. mācību gadā:

2025./2026. mācību gadā JMRMV tika veikts regulārs darbs ar izglītojamajiem, kuriem identificēts priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risks, mācību grūtības, emocionālas vai sociālas problēmas, kā arī nepieciešamība pēc individuāla atbalsta.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Riska gadījumi tika identificēti, analizējot mācību sasniegumus, stundu apmeklējumu, izglītojamo iesaisti mācību procesā un pedagogu, kursu audzinātāju, psihologa un vecāku sniegto informāciju. Nepieciešamības gadījumā tika nodrošinātas individuālas pārrunas, psihologa atbalsts, sadarbība ar vecākiem, mācību procesa pielāgojumi un citi individuāli atbalsta pasākumi.

Atbalsta nodrošināšanā sadarbojās kursu audzinātāji, pedagogi, izglītības psihologs un skolas administrācija. Iespēju robežās tika izmantotas arī ārējo institūciju un projektu sniegtās atbalsta iespējas.

Veikto atbalsta pasākumu rezultātā tika sekmēta izglītojamo iesaiste mācību procesā, savlaicīgāk identificētas grūtības un nodrošināta individuāla palīdzība riska situācijās. Turpmāk nepieciešams pilnveidot vienotu riska gadījumu uzskaiti, noteikt konkrētus atbalsta pasākumus, atbildīgās personas un izvērtēt to rezultātus noteiktos termiņos.

10. Elementa **"Drošība un psiholoģiskā labklājība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē ir pieejams izglītības psihologs, un problēmsituācijas tiek risinātas sadarbībā ar pedagogiem, kursu audzinātājiem, administrāciju un vecākiem.	2026./2027. mācību gadā īstenot vismaz vienu preventīvu pasākumu izglītojamajiem un vismaz vienu profesionālās pilnveides aktivitāti pedagogiem par emocionālo labklājību, mobinga un bulinga prevenciju vai konfliktu risināšanu.
Pedagogu pašnovērtējumos tiek identificētas profesionālās pilnveides vajadzības komunikācijas, emocionālās noturības un konfliktu risināšanas jomā.	Iespēju un finansējuma robežās īstenot pašnovērtējumos identificētos profesionālās pilnveides pasākumus un apkopot pedagogu dalību tajos.
Skolā ir izveidota regulāra komunikācija starp izglītojamajiem, pedagogiem, administrāciju un vecākiem.	Vismaz reizi mācību gadā izvērtēt izglītojamo pašsajūtu un drošības izjūtu un iegūtos rezultātus izmantot atbalsta pasākumu plānošanā.

11. Elementa **"Infrastruktūra un resursi"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.)

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Turpināta mācību vides modernizācija, nodrošinot digitālos ekrānus, interaktīvos risinājumus un tehnoloģiju klasi.	Reizi mācību gadā apkopot vajadzības un, atbilstoši finansējumam, noteikt prioritātes mācību telpu un tehnoloģiskā aprīkojuma pilnveidei.
Mācību procesā tiek izmantoti digitālie rīki, mūzikas ierakstu tehnoloģijas un citi mūsdienīgi mācību resursi.	2026./2027. mācību gadā tehnoloģiju klasi izmantot ne tikai mācību procesā, bet arī pedagogu profesionālās pilnveides un metodiskās pieredzes apmaiņas pasākumiem.
Tiek papildināti mācību un metodiskie resursi.	Iespēju un finansējuma robežās papildināt nošu materiālu, mācību grāmatu un digitālo resursu klāstu, balstoties uz metodisko komisiju iesniegtajām prioritātēm.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

12. Elementa **"Mācīšana un mācīšanās"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

12.1. Izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās - galvenie secinājumi un turpmākie nepieciešamie uzlabojumi izglītības iestādes darbībā.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogi sadarbībā ar direktora vietnieci mācību darbā izvērtē izglītojamo mācību sasniegumus un identificē stiprās puses un pilnveidojamās prasmes.	Katrā metodiskajā komisijā, balstoties uz mācību sasniegumu analīzi, noteikt konkrētus mācību procesa pilnveides uzdevumus un mācību gada noslēgumā izvērtēt to izpildi.
Mācību procesā tiek izmantoti digitālie rīki, mūzikas ierakstu tehnoloģijas, profesionālā prakse, koncertprakse un citas profesionālās meistarības pilnveides iespējas.	Turpināt mērķtiecīgu digitālo un metodisko resursu izmantošanu, kā arī individualizēt mācību procesu atbilstoši izglītojamo spējām un vajadzībām.
Izglītojamajiem, kuriem konstatētas mācību grūtības vai nepieciešams papildu atbalsts, tiek nodrošināta individuāla pieeja un sadarbība ar pedagogiem, kursu audzinātājiem, psihologu un administrāciju.	Visiem identificētajiem izglītojamajiem, kuriem nepieciešams papildu atbalsts, noteikt konkrētus atbalsta pasākumus un izvērtēt to rezultātus.
Pedagogi regulāri iesaistās profesionālās un metodiskās kompetences pilnveidē.	Nodrošināt, ka vismaz 80 % pedagogu mācību gada laikā iesaistās profesionālās pilnveides, metodiskās virsvadības, profesionālo prasmju vai vispārējo kompetenču pilnveides pasākumos.

2025./2026. mācību gada noslēgumā izglītojamo mācību sasniegumi kopumā vērtējami kā stabili. Mācību rezultātu analīze liecina, ka lielākā daļa izglītojamo sekmīgi apgūst izglītības programmu prasības profesionālajos un vispārizglītojošajos mācību priekšmetos.

Mācību sasniegumu izvērtēšanā tiek analizēti izglītojamo vidējie rezultāti, sekmības dinamika, CE un PKE rezultāti, identificējot gan augstus sasniegumus izglītojamos, gan izglītojamos, kuriem nepieciešams papildu atbalsts.

Iegūtie rezultāti tiek izmantoti turpmākā mācību darba un metodisko komisiju darba plānošanā. 2026./2027. mācību gadā nepieciešams turpināt sistemātisku mācību sasniegumu monitoringu un nodrošināt ciešāku sasaisti starp rezultātu analīzi un konkrētiem mācību procesa pilnveides pasākumiem.

12.2. Mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos mācību sasniegumi kvalifikācijas eksāmenos.

Izvērtējot izglītojamo mācību sasniegumus dažādās mūzikas izglītības programmās, kopumā vērojams augsts un stabils zināšanu, prasmju un kompetenču apguves līmenis. Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas absolventu vidējais svērtais vērtējums 2025./2026. mācību gadā bija aptuveni 8,67 balles, kas liecina par ļoti labiem kopējiem mācību sasniegumiem.

Augstākais vidējais vērtējums konstatēts izglītības programmā "Mūzikas vēsture un teorija" - 10 balles, savukārt Pūšaminstrumentu spēles un sitaminstrumentu spēles programmās vidējais vērtējums sasniedza 9,5 balles. Klavierspēles, ērģeļspēles, akordeona spēles un vokālās mūzikas programmās vidējais vērtējums bija 9 balles, apliecinot stabilus un augstus mācību sasniegumus.

Stīgu instrumentu spēles, ģitārspēles, diriģēšanas, kā arī džeza un populārās mūzikas programmās vidējais vērtējums bija 8 balles. Arī šie rezultāti vērtējami kā ļoti labi, vienlaikus norādot uz iespēju turpināt analizēt izglītojamo individuālos sasniegumus un pilnveidojamās prasmes.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Džeza un populārās mūzikas programmā bija lielākais analizēto izglītojamo skaits - 8 izglītojamie. Programmas vidējais vērtējums - 8 balles - liecina par stabilu mācību sasniegumu līmeni, vienlaikus pamatojot nepieciešamību turpināt individuālo rezultātu analīzi un mērķtiecīgu atbalsta pasākumu plānošanu.

Kopumā no 11 analizētajām izglītības programmām sešās vidējais vērtējums bija 9 balles vai augstāks, savukārt piecās - 8 balles. Rezultāti liecina par stabilu mācību procesa kvalitāti un augstu izglītojamo sasniegumu līmeni. Turpmāk nepieciešams saglabāt sasniegto rezultātu līmeni un mērķtiecīgi analizēt individuālo sniegumu tajās programmās, kurās identificējamas turpmākas izaugsmes iespējas.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
JMRMV izglītojamo kopējais svērtais vidējais vērtējums ir 8,67 balles, kas liecina par augstu profesionālās sagatavotības līmeni.	Regulāri analizēt kvalifikācijas eksāmenu rezultātu dinamiku un izmantot secinājumus turpmākā mācību darba plānošanā.
Augstākie rezultāti sasniegti programmā **"**Mūzikas vēsture un teorija" **-** 10 balles**,** kā arī pūšaminstrumentu spēlē un sitaminstrumentu spēlē – vidēji 9,5 balles**.**	Pārņemt un pielāgot veiksmīgākās mācību prakses arī citās izglītības programmās.
Visās analizētajās izglītības programmās vidējais vērtējums ir 8 balles vai augstāks, kas apliecina stabilu sasniegumu līmeni.	Programmās ar vidējo vērtējumu 8 balles mērķtiecīgi identificēt pilnveidojamās prasmes un nepieciešamo atbalstu rezultātu paaugstināšanai.

12.3. Mācību sasniegumi valsts pārbaudes darbos vispārizglītojošajos mācību priekšmetos.

Lai sasniegtu augstākus mācību rezultātus būtiski ir analizēt centralizēto eksāmenu saturu un rezultātus, noteikt pilnveidojamās izglītojamā prasmes un, balstoties uz iegūtajiem datiem, pilnveidot mācību un eksāmenu sagatavošanas procesu, lai paaugstinātu skolēnu sasniegumus valsts pārbaudes darbos.

Mācību priekšmets	**Izglītojamo mācību sasniegumi (%) valsts pārbaudes darbos**		
	2023./2024.m.g.	2024./2025.m.g.	2025./2026.m.g.
Latviešu valoda un literatūra OL	**68,5 %** (vidēji valstī 55,4 %)	(vidēji valstī 55,97 %)	**73,4%** (vidēji valstī 59,5 %)
Latviešu valoda un literatūra AL	*Nekārtoja*	75% vidēji valstī 52,86 %	**84,5%** (vidēji valstī 55,7 %)
Angļu valoda OL	**68,5%** (vidēji valstī 61,9 %)	(vidēji valstī 65,77 %)	**75,6%** (vidēji valstī 67,8%)
Angļu valoda AL	**Nekārtoja**	70,7% (vidēji valstī 60,3%)	**76,5%** (vidēji valstī 69,5%)
Matemātika VL	**63,5 %** (vidēji valstī 28,8 %)	65,3% (vidēji valstī 33,84 %)	**63.5%** (vidēji valstī 29,4%)
Matemātika OL	**Nekārtoja**	59,2 (vidēji valstī 43,72%)	**78,5% (vidēji valstī 42,6%)**
Kultūra un māksla II*	**63,3 %** (vidēji valstī 50,5 %)	(62,5%) (vidēji valstī 54,84 %)	**65,5%** (vidēji valstī 57,5 %)

2023./2024. mācību gadā centralizēto eksāmenu mācību priekšmetā "Kultūra un māksla II" kārtoja 12 izglītojamie.
2024./2025. mācību gadā centralizēto eksāmenu mācību priekšmetā "Kultūra un māksla II" kārtoja 22 izglītojamie.
2025./2026. mācību gadā centralizēto eksāmenu mācību priekšmetā "Kultūra un māksla II" kārtoja 21 izglītojamais.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

13. Elementa "**Pedagogu profesionālā kapacitāte**"* stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026. m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pedagogiem ir atbilstoša augstākā izglītība savā profesionālajā specialitātē; daļa pedagogu ir ieguvuši doktora grādu vai turpina studijas augstākā izglītības līmenī.	Turpināt atbalstīt pedagogu tālākizglītību, profesionālās kvalifikācijas pilnveidi un augstāka līmeņa studiju pabeigšanu.
Pedagogi regulāri piedalās profesionālās kompetences pilnveides pasākumos Latvijā un ārvalstīs – kursos, semināros, meistarklasēs un konferencēs.	Paplašināt pedagogu profesionālās pilnveides iespējas, tostarp izmantojot Erasmus+ mobilitātes, VIAA projektus un starptautiskās pieredzes apmaiņas iespējas.
Pedagogu kolektīvā ir gan pieredzējuši, gan jauni profesionāļi, kas nodrošina tradīciju pēctecību un jaunu mācību pieeju ieviešanu.	Stiprināt savstarpējo pieredzes pārnesi, mentoringu un jauno pedagogu profesionālo atbalstu.
Skolā tiek īstenots sistemātisks metodiskais darbs - darbojas metodiskās komisijas, tiek veikti pedagogu pašnovērtējumi un organizēta profesionālās pieredzes apmaiņa.	Pedagogu pašnovērtējumu rezultātus sistemātiski izmantot metodiskā darba un profesionālās pilnveides prioritāšu noteikšanā.
Pedagogi arvien plašāk izmanto digitālos rīkus, mūzikas ierakstu tehnoloģijas un mūsdienīgas mācību metodes.	Pilnveidot pedagogu digitālo kompetenci, tostarp mākslīgā intelekta rīku, digitālo mācību platformu un mūzikas tehnoloģiju jēgpilnu izmantošanu mācību procesā.
Tiek attīstīta pedagogu kompetence darbā ar izglītojamajiem, kuriem nepieciešama individuāla pieeja un mācību procesa pielāgojumi.	Nodrošināt profesionālās pilnveides un metodiskā atbalsta iespējas iekļaujošās izglītības, emocionālās labklājības, komunikācijas un konfliktu risināšanas jautājumos.
Pedagogu regulāra dalība profesionālās pilnveides pasākumos.	Veicināt sistemātisku starptautiskās pieredzes pārnesi skolā, paredzot pieredzes apmaiņas pasākumus pēc mobilitātēm un profesionālās pilnveides aktivitātēm.

** Informācija iekļauj izglītības kvalitātes indikatoru:*

- ***pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē***

Pedagogu dalība profesionālās kompetences pilnveidē (2025./2026.m.g.)

Kopējais pedagogu skaits izglītības iestādē	97
Pedagogu skaits, kuri ir piedalījušies profesionālās kompetences pilnveidē izglītības iestādes organizētajās profesionālās kompetences pilnveides programmās	46
Pedagogu dalība citu organizatoru īstenotās profesionālās kompetences pilnveides programmās	58

*Informācija par izglītības iestādes organizētiem pedagogu profesionālās pilnveides pasākumiem 2025./2026.m.g. skatīt 4. pielikumā

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

14. Elementa "**Izglītības programmu īstenošana**" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026. m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
JMRMV ir plašs un daudzveidīgs izglītības programmu piedāvājums, kas nodrošina iespēju apgūt dažādas mūzikas specializācijas un atbilst izglītojamo daudzveidīgajām interesēm un profesionālās izaugsmes vajadzībām.	Turpināt darbu pie mācību programmu aktualizācijas.
Mācību gada laikā augsti profesionālie sasniegumi - izglītojamie regulāri piedalās valsts un starptautiskos konkursos, festivālos, koncertos un meistarklasēs.	Paplašināt sadarbību ar profesionālajiem kolektīviem, koncertorganizācijām un citām partnerinstitūcijām, lai izglītojamajiem būtu vēl daudzveidīgākas praktiskās profesionālās darbības iespējas.
Kvalificēti un profesionāli pedagogi, kuri ir aktīvi savas nozares profesionāļi un spēj sasaistīt mācību procesu ar reālo profesionālo vidi.	Jāpilnveido atbalsta mehānismi izglītojamo dalībai konkursos, festivālos un meistarklasēs, īpaši nodrošinot vienlīdzīgas iespējas dažādu programmu izglītojamajiem.
Liela uzmanība praktiskajai profesionālajai pieredzei - izglītojamajiem ir iespējas piedalīties koncertos, projektos, radošajā praksē un dažādos profesionālās darbības pasākumos.	Nepieciešams līdzsvarot intensīvo koncertdarbību un dalību konkursos ar ikdienas mācību procesu, lai augsti profesionālie sasniegumi nekļūtu par šķērsli kvalitatīvai vispārējās un profesionālās izglītības apguvei.
Mūsdienīgs, aktualizēts programmu saturs, kur profesionālie mācību priekšmeti tiek papildināti ar vispārizglītojošajiem priekšmetiem, mūzikas menedžmentu, psiholoģiju un citiem profesionālajai darbībai nozīmīgiem aspektiem.	Turpināma mācību materiālu un metodisko līdzekļu pilnveide, īpaši ņemot vērā atšķirīgās vajadzības dažādās izglītības programmās. Jāturpina digitalizācijas un mācību vides pilnveide, kā arī jānodrošina atbilstoši resursi programmu kvalitatīvai īstenošanai.
Labi izglītojamo tālākizglītības rezultāti – būtiska daļa absolventu turpina izglītību augstākās izglītības iestādēs Latvijā un ārvalstīs, kas apliecina programmu atbilstību profesionālās izaugsmes vajadzībām.	Stiprināt starptautiskās pieredzes iespējas, tostarp Erasmus+ mobilitātes, kas veicina pedagogu un izglītojamo profesionālo kompetenču pilnveidi

15. Elementa **"Atbalsts un sadarbība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Atbalsts izglītojamajiem tiek sniegts dažādos veidos: tā ir sadarbība ar skolas izglītības psihologu, kursa audzinātāju, specialitātes pedagogu, direktora vietnieci mācību darbā. JMRMV izglītojamajiem ir pieejams atbalsta personāls, kas sniedz nepieciešamo palīdzību mācību procesa, emocionālās labbūtības un sociālo jautājumu risināšanā.	Turpināt pilnveidot atbalsta personāla pieejamību un atbalsta saņemšanas iespējas, ņemot vērā izglītojamo skaitu un vajadzības.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Atbalsta personāls sadarbojas ar pedagogiem un administrāciju, lai savlaicīgi identificētu izglītojamo grūtības un vienotos par atbilstošiem atbalsta pasākumiem.	Pilnveidot regulāru un sistemātisku sadarbību starp atbalsta personālu, pedagogiem un administrāciju, īpaši sarežģītākos gadījumos.
Atbalsta personāls nodrošina individuālu pieeju, ņemot vērā izglītojamo personiskās, emocionālās un mācību vajadzības, kā arī profesionālās mūzikas izglītības specifiku un paaugstināto slodzi.	Pilnveidot individuālā atbalsta dokumentēšanu, plānošanu un rezultātu izvērtēšanu.
Atbalsta personāls iesaistās preventīvajā darbā, veicinot izglītojamo emocionālo drošību, labbūtību un spēju risināt dažādas ar mācību procesu un savstarpējām attiecībām saistītas situācijas.	Vairāk uzmanības pievērst preventīviem pasākumiem un izglītojamo informēšanai par pieejamo atbalstu, lai palīdzība tiktu saņemta savlaicīgi.

16. Elementa **"Administratīvā efektivitāte"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
JMRMV administrācija mērķtiecīgi nodrošina skolas darbības plānošanu, organizēšanu un uzraudzību, ņemot vērā skolas attīstības prioritātes, izglītības programmu specifiku un profesionālās mūzikas izglītības nozares aktualitātes.	Turpināt pilnveidot datos balstītu skolas darbības un attīstības plānošanu, sistemātiskāk analizējot izglītojamo mācību sasniegumus, profesionālās izaugsmes rezultātus, izglītojamo un pedagogu aptauju rezultātus un citus kvalitātes indikatorus.
Skolas vadība nodrošina regulāru informācijas apriti starp administrāciju, pedagogiem, izglītojamajiem un citām iesaistītajām pusēm, izmantojot dažādus komunikācijas kanālus. Būtiska uzmanība tiek pievērsta savlaicīgai informācijas nodrošināšanai par mācību procesu, koncertdarbību, konkursiem, projektiem un citiem skolas dzīves jautājumiem.	Pilnveidot skolas iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmu, skaidrāk sasaistot pašnovērtējuma rezultātus ar konkrētiem attīstības uzdevumiem, atbildīgajām personām, termiņiem un sasniedzamajiem rezultātiem.
Administrācija mērķtiecīgi iesaista pedagogus un citus darbiniekus skolas darbības plānošanā un lēmumu pieņemšanā, veicinot koleģialitāti, profesionālo sadarbību un kopīgu atbildību par izglītības kvalitāti.	Turpināt pilnveidot informācijas aprites un komunikācijas procesus, īpaši nodrošinot vienotu un savlaicīgu informācijas pieejamību pedagogiem, izglītojamajiem un viņu vecākiem.
Skolas darbības organizēšanā tiek ņemta vērā profesionālās mūzikas izglītības specifika – individuālās un grupu nodarbības, koncerti, konkursi, meistarklases, projekti un profesionālā prakse. Administrācija nodrošina šo aktivitāšu koordinēšanu, lai pēc iespējas sekmīgi sabalansētu profesionālās pilnveides iespējas ar mācību procesu.	Pilnveidot administrācijas un pedagogu sadarbības mehānismus, veicinot regulāru profesionālo dialogu par mācību procesa kvalitāti, izglītojamo sasniegumiem, slodzi un nepieciešamo atbalstu.
JMRMV tiek veikta izglītības kvalitātes un izglītojamo sasniegumu izvērtēšana, izmantojot pieejamos datus par mācību rezultātiem,	Mērķtiecīgāk plānot un izvērtēt resursu izmantošanu, īpaši pievēršot uzmanību mūzikas instrumentu, tehniskā aprīkojuma,

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

profesionālajiem sasniegumiem, dalību konkursos, koncertos un citās profesionālās aktivitātēs. Iegūtā informācija tiek izmantota turpmākās darbības plānošanai.	mācību telpu un digitālo resursu atbilstībai izglītības programmu īstenošanas vajadzībām.
Skolas vadība veicina pedagogu profesionālo pilnveidi un pieredzes apmaiņu, tostarp izmantojot starptautiskās sadarbības un Erasmus+ iespējas.	Pilnveidot administrācijas darba efektivitāti, samazinot nevajadzīgu administratīvo slogu un pēc iespējas vairāk digitalizējot informācijas aprites, plānošanas un uzskaites procesus.
Tiek nodrošināta skolas finanšu, materiāltehnisko un cilvēkresursu plānošana atbilstoši izglītības programmu īstenošanas vajadzībām un skolas attīstības prioritātēm.	Turpināt stiprināt risku vadību un preventīvo darbu, savlaicīgi identificējot iespējamos riskus, kas saistīti ar izglītojamo pārslodzi, pedagogu pieejamību, infrastruktūru, finanšu resursiem un mācību procesa nepārtrauktību.
Veiksmīga sadarbība ar Izglītojamo pašpārvaldi.	Turpināt sadarbību ar Izglītojamo pašpārvaldi, veicinot arī kopīgu aptauju veidošanu par skolas ikdienas dzīvi, pasākumiem, uzlabojumiem, vēlmēm u.tml.

17. Elementa **"Vadības profesionālā darbība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības (2025./2026.m.g.):

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
JMRMV vadība mērķtiecīgi plāno skolas attīstību, nosakot prioritātes, kas saistītas ar izglītības kvalitāti, izglītojamo profesionālo izaugsmi un skolas attīstību.	Turpināt pilnveidot attīstības plānošanu, konkrētāk definējot sasniedzamos rezultātus, to izvērtēšanas kritērijus un atbildību par izvirzīto mērķu īstenošanu.
Vadība lēmumu pieņemšanā ņem vērā izglītojamo sasniegumus, pedagogu viedokli, mācību procesa rezultātus un skolas darbības pieredzi.	Pilnveidot sistemātisku datu apkopošanu un analīzi, lai vadības lēmumi vēl vairāk balstītos objektīvos kvalitātes rādītājos un iegūtie dati tiktu izmantoti turpmākās darbības plānošanā.
Vadība veicina koleģiālu sadarbību ar pedagogiem, izglītojamajiem un citiem skolas darbiniekiem, nodrošinot iespēju iesaistīties skolas darbības un attīstības jautājumu risināšanā.	Turpināt pilnveidot iekšējās komunikācijas sistēmu, nodrošinot savlaicīgu, skaidru un mērķētu informācijas apriti, kā arī regulāru atgriezenisko saiti par pieņemtajiem lēmumiem.
Vadība atbalsta inovācijas, pedagogu profesionālo pilnveidi, starptautisko sadarbību un jaunu pieeju ieviešanu mācību procesā.	Mērķtiecīgāk izvērtēt ieviesto pārmaiņu ietekmi uz izglītības kvalitāti un turpināt attīstīt pedagogu līderību un iesaisti pārmaiņu īstenošanā.
Vadība sekmīgi pārstāv JMRMV intereses profesionālās mūzikas izglītības vidē, attīsta sadarbību ar nozares partneriem un veicina izglītojamo un pedagogu sasniegumu atpazīstamību.	Turpināt stiprināt JMRMV pozīciju Latvijas un starptautiskajā profesionālās mūzikas izglītības vidē, paplašinot stratēģisko partnerību loku un mērķtiecīgi popularizējot skolas labās prakses piemērus.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

IV. Cita informācija

18. Informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem

2025./2026. mācību gadā Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā (JMRMV) īstenoti vairāki nozīmīgi projekti, kas vērsti uz izglītojamo profesionālās meistarības pilnveidi, jauna repertuāra radīšanu, starpinstitucionālās sadarbības stiprināšanu un skolas materiāltehniskās bāzes attīstību.

Īstenots starptautiskais džeza un populārās mūzikas konkurss "JAZZeps 2026", JMRMV un Emīla Dārziņa mūzikas skolas apvienotā simfoniskā orķestra projekts "PA-CEĻAM", kā arī JMRMV koncerts "Zvaigznājā". Šie projekti nodrošināja izglītojamajiem iespējas pilnveidot profesionālās muzicēšanas prasmes, iegūt skatuves un koncertprakses pieredzi, kā arī attīstīt sadarbības prasmes un starptautiskos profesionālos kontaktus.

Projekta "Mūzikas instrumentu iegāde Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas kapacitātes stiprināšanai"ietvaros iegādāta profesionālas kvalitātes EASTMAN EBC832S CC 4/4 tuba, pilnveidojot mācību un koncertprakses materiāltehnisko nodrošinājumu.

Savukārt projekta "Izvērstas formas koncertskaņdarbs saksofonu kvartetam" ietvaros radīts Alvila Altmaņa jaundarbs "Divertisments saksofonu kvartetam", papildinot Latvijas saksofonu mācību un koncertrepertuāru ar jaunu oriģinālskaņdarbu.

Vienlaikus uzsākta projekta "JMRMV izglītojamo, pedagogu un absolventu jaundarbu koncerts" īstenošana, kura galvenās aktivitātes paredzētas 2026./2027. mācību gadā.

Detalizēta informācija par īstenotajiem projektiem, to mērķiem, finansējumu un sasniegtajiem rezultātiem apkopota 7. un 8. pielikumā.

19. Informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenoto sadarbību ar izglītības iestādes atbalsta biedrību/ fondiem/ nodibinājumiem u.c. un tā rezultātā īstenotajiem pasākumiem:

2025./2026. mācību gadā JMRMV turpināja mērķtiecīgu sadarbību ar Valsts kultūrkapitāla fondu un Rīgas valstspilsētas pašvaldību, piesaistot finansējumu izglītības procesa pilnveidei, profesionālās koncertdarbības nodrošināšanai un skolas attīstības vajadzību īstenošanai.

Ar Valsts kultūrkapitāla fonda un Rīgas valstspilsētas pašvaldības finansiālu atbalstu nodrošināta nozīmīgu mākslinieciskо un izglītojošo projektu īstenošana, veicinot izglītojamo profesionālo izaugsmi, koncertprakses iespēju paplašināšanu, jauna latviešu oriģinālrepertuāra radīšanu un skolas materiāltehniskā nodrošinājuma pilnveidi.

Sadarbība ar citām mūzikas izglītības iestādēm un profesionālās mūzikas nozares pārstāvjiem sekmēja pieredzes apmaiņu, kopīgu mākslinieciskо iniciatīvu īstenošanu un izglītojamo iesaisti daudzveidīgās profesionālās pilnveides aktivitātēs.

Sadarbības rezultātā paplašinātas izglītojamo profesionālās izaugsmes iespējas, stiprināta skolas atpazīstamība un veicināta ilgtspējīga sadarbība ar kultūras un izglītības nozares partneriem.

Detalizēta informācija par sadarbības ietvaros īstenotajiem projektiem, piesaistīto finansējumu un sasniegtajiem rezultātiem apkopota 7. un 8. pielikumā.

20. Informācija par 2025./2026. mācību gada citiem sasniegumiem:

2025./2026. mācību gadā JMRMV izglītojamie aktīvi piedalījās valsts un starptautiska mēroga konkursos un olimpiādēs, iegūstot **Grand Prix, I, II un III vietas, speciālbalvas, atzinības un augstākās pakāpes novērtējumus**. Sasniegumi gūti gan Latvijā, gan starptautiskos konkursos ārvalstīs, tostarp Lietuvā un citās valstīs.

Augsti rezultāti sasniegti dažādās profesionālās izglītības programmās - klavierspēlē, akordeona spēlē, pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēlē, diriģēšanā, džeza un populārajā mūzikā, kā arī

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

mūzikas vēstures un teorijas jomā. Īpaši nozīmīgi ir izglītojamo sasniegumi valsts konkursos, kuros iegūtas vairākas I, II un III vietas, kā arī starptautiskajos konkursos, kuros iegūtas I vietas un Grand Prix.

Rezultāti apliecina izglītojamo augstu profesionālās sagatavotības līmeni, pedagogu mērķtiecīgu darbu un izglītības programmu kvalitāti. Dalība dažāda mēroga konkursos vienlaikus nodrošina izglītojamajiem profesionālo pieredzi, iespēju salīdzināt savu sniegumu plašākā profesionālajā vidē un motivāciju turpmākai profesionālajai izaugsmei.

Detalizētu informāciju par izglītojamo sasniegumiem olimpiādēs un konkursos 2025./2026. mācību gadā skatīt 5.,6. pielikumā.

21. Informācija par izglītības iestādes akreditācijā (2022. gadā) un/vai izglītības iestādes vadītāja novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi: Visi akreditācijas ziņojumā norādītie uzdevumi ir izpildīti (informācija par to izpildi 2023./2024. un 2024./2025. gada pašnovērtējuma ziņojumā).

Pielikumi:

1. pielikums *Izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās 2025./2026. mācību gada 1. septembrī*
2. pielikums *Profesionālās vidējās izglītības 1. kursā uzņemto izglītojamo skaits*
3. pielikums *Informācija par izglītības iestādes 2025./2026. mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem*
4. pielikums *Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi 2025./2026. mācību gadā*
5. pielikums *Informācija par izglītojamo sasniegumiem vispārizglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs 2025./2026. mācību gadā*
6. pielikums *Informācija par izglītojamo sasniegumiem konkursos 2025./2026. mācību gadā*
7. pielikums *Detalizēta informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem*
8. pielikums *Informācija par 2025./2026. mācību gada sadarbību ar izglītības iestādes atbalsta biedrībām un fondiem un sadarbības rezultātā īstenotajiem pasākumiem*

Izglītības iestādes vadītāja p.i. (paraksts*) **Liene BATŅA**

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

PIELIKUMI

1.pielikums

Izglītojamo skaits profesionālās vidējās izglītības programmās

2025./2026.mācību gada 1.septembrī

Kods	Īstenotā izglītības programma Iegūstamā kvalifikācija	33	35b	1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
				33	35b	33	35b	33	35b	33	35b
212011	**Taustiņinstrumentu spēle**	**24**	**0**	**7**	**0**	**2**	**0**	**7**	**0**	**8**	**0**
	Mūziķis pianists, koncertmeistars	18	0	6	0	1	0	7	0	4	0
	Mūziķis ērģelnieks	3	0	1	0	0	0	0	0	2	0
	Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs	3	0	0	0	1	0	0	0	2	0
212021	**Stīgu instrumentu spēle**	**35**	**0**	**12**	**0**	**12**	**0**	**7**	**0**	**4**	**0**
	Mūziķis vijolnieks	14	0	4	0	5	0	4	0	1	0
	Mūziķis altists	5	0	1	0	3	0	1	0	0	0
	Mūziķis čellists	5	0	2	0	2	0	0	0	1	0
	Mūziķis kontrabasists	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0
	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	3	0	1	0	1	0	0	0	1	0
	Mūziķis koklētājs, ansambļa vadītājs	5	0	2	0	1	0	2	0	0	0
	Mūziķis arfists	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
212031	**Pūšaminstrumentu spēle**	**33**	**0**	**8**	**0**	**12**	**0**	**9**	**0**	**4**	**0**
	Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	9	0	1	0	3	0	3	0	2	0
	Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0
	Mūziķis fagotists, ansambļa vadītājs	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	3	0	1	0	1	0	1	0	0	0
	Mūziķis mežradznieks, ansambļa vadītājs	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
	Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs	5	0	1	0	2	0	1	0	1	0
	Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	3	0	1	0	2	0	0	0	0	0
	Mūziķis tubists, ansambļa vadītājs	6	0	1	0	2	0	2	0	1	0
212041	**Sitaminstrumentu spēle**	**8**	**0**	**2**	**0**	**0**	**0**	**3**	**0**	**3**	**0**
	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	8	0	2	0	0	0	3	0	3	0
212051	**Diriģēšana**	**9**	**0**	**3**	**0**	**3**	**0**	**2**	**0**	**1**	**0**
	Kormeistars, kora dziedātājs	9	0	3	0	3	0	2	0	1	0
212061 35b212 061	**Vokālā mūzika**	**19**	**1**	**5**	**0**	**6**	**1**	**5**	**0**	**3**	**0**
	Vokālists, kora dziedātājs	19	1	5	0	6	1	5	0	3	0
212071	**Mūzikas vēsture un teorija**	**10**	**0**	**2**	**0**	**3**	**0**	**3**	**0**	**2**	**0**
	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	10	0	2	0	3	0	3	0	2	0
212091 35b212 091	**Mūzika**	**24**	**4**	**4**	**1**	**6**	**2**	**6**	**1**	**8**	**0**
	Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs	5	0	1	0	1	0	1	0	2	0
	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	4	0	1	0	0	0	1	0	2	0
	Mūziķis kontrabasists (elektrobasists), ansambļa vadītājs	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0
	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	4	0	0	0	2	0	1	0	1	0

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Kods	Īstenotā izglītības programma Iegūstamā kvalifikācija	33	35b	1.kurss		2.kurss		3.kurss		4.kurss	
				33	35b	33	35b	33	35b	33	35b
	Vokālists, ansambļa vadītājs Mūziķis dziedātājs, ansambļa vadītājs	8	3	1	1	2	1	2	1	3	0
	KOPĀ:	**162**	**5**	**43**	**1**	**44**	**3**	**42**	**1**	**33**	**0**

2.pielikums

Profesionālās vidējās izglītības 1.kursā uzņemto izglītojamo skaits
(informācija par iegūto iepriekšējo izglītību)

Mācību gads	Kopā 1.kursā uzņemtie	Profesionālās ievirzes līmeņa izglītība iegūta izglītības iestādē	Profesionālās ievirzes līmeņa izglītība iegūta citā izglītības iestādē	Nav iegūta profesionālās ievirzes līmeņa izglītība (interešu izglītība/ bez iepriekšējas mākslu izglītības/ cits)
Mūzikas joma				
2023./2024.mācību gads	56	0	56	**0**
2024./2025.mācību gads	45	0	42	**3**
2025./2026.mācību gads	44	0	42	**2**

3.pielikums

Informācija par izglītības iestādes 2025./2026.mācību gada profesionālās vidējās izglītības programmu absolventiem

Izglītības programmas nosaukums	Absolventu skaits	Tālākās gaitas: studē augstskolā, strādā profesijā (skaits)					
		studē Latvijas augstskolās		studē ārvalstīs		strādā profesijā kultūras un radošās industrijas nozarē	strādā citā profesijā
		kultūrizglītības nozarē	citā nozarē	kultūrizglītības nozarē	citā nozarē		
Klavierspēle	4	2	1		1		
Ērģēļspēle	2	2					
Akordeona spēle	2	1	1				
Stīgu instrumentu spēle	2	2					
Ģitāras spēle	1	1					
Pūšamistrumentu spēle	4			2			
Sitaminstrumentu spēle	3	3					
Diriģēšana	1	1					
Vokālā mūzika	3			2			
Mūzikas vēsture un teorija	2			2			
Džeza un populārā mūzika	8	7					Veseļojas 1

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

4.pielikums

Izglītības iestādes organizētie pedagogu profesionālās pilnveides pasākumi 2025./2026.m.g.

Nosaukums	Pasākuma veids (metodiskā sanāksme/ kursi/ seminārs/ meistarklase u.c.)	Norises laiks	Dalībnieku skaits
Klavierspēles pedagogu tikšanās ar profesoru Māri Švinku: Mūžs mūzikā – no studenta gadiem līdz šodienai	Tikšanās	24.09.2025.	12
Aktrises, runas pedagoģes un rakstnieces Zanes Daudziņas lekcija: Skatuve. Kultūra. Uzstāšanās. Balss. Runa.	Kursi / lekcija	10.10.2025.	80
Sibelius un *MuseScore* nošu rakstīšanas praktiskie kursi	Kursi	01.11.2025.	12
Darbseminārs par Pedagoģijas pamatiem Latvijas mūzikas vidusskolu pedagogiem, Latvijas Nacionālā kultūras centra un Kultūras ministrijas pārstāvjiem	Seminārs / darbseminārs	06.11.2025.	20
Miķeļa Dzenuškas meistarklase	Meistarklase	20.02.2026.	6
Erasmus+ darba ēnošana Helsinku Mākslu universitātes Sibēliusa akadēmijas Junioru akadēmijā	Darba ēnošana / pieredzes apmaiņa / Erasmus+	02.–06.03.2026.	1
Erasmus+ mobilitāte Opoles Mūzikas vidusskolā – pedagogu darba ēnošana	Darba ēnošana / pieredzes apmaiņa / Erasmus+	08.–14.03.2026.	2
Erasmus+ mobilitāte Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico G. Marconi (Itālija)	Darba ēnošana / pieredzes apmaiņa / Erasmus+	02.–06.03.2026.	2
Reģiona mūzikas skolu klavieru klašu pedagogu metodiskā apspriede	Metodiskā sanāksme	21.04.2026.	18
Čellista Ivara Bezprozvanova meistarklase	Meistarklase	06.05.2026.	4
Erasmus+ mobilitāte Tallinas Mūzikas un baleta skolā (MUBA)	Darba ēnošana / pieredzes apmaiņa / Erasmus+	08.–12.05.2026.	2
Flautista Carlo Jans meistarklase	Meistarklase	11.05.2026.	2
Informatīva sanāksme par labbūtības jautājumiem skolā	Informatīva sanāksme	29.06.2026.	70

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

5.pielikums

Informācija par izglītojamo sasniegumiem vispārizglītojošo mācību priekšmetu olimpiādēs 2025./2026.m.g.

Nr.pk.	Olimpiāde	Sasniegums	Nodaļa un kurss
1.	Angļu valodas valsts olimpiāde	Atzinība	Džeza un populārā mūzika, II kurss
2.	Vēstures olimpiāde	III vieta	Stīgu instrumentu spēle, III kurss

6.pielikums

Informācija par izglītojamo sasniegumiem konkursos 2025./2026.m.g.

Konkursa līmenis	I pakāpes diplomi (skaits)	II pakāpes diplomi (skaits)	III pakāpes diplomi (skaits)	Atzinības raksti (skaits)
Starptautiskie konkursi	11	8	6	1
Valsts konkursi un Latvijas mēroga konkursi	9	13	12	1
Reģionālie konkursi	0	0	0	0

Papildus tabulā norādītajiem sasniegumiem izglītojamie ieguvuši **3 Grand Prix, 1 Grand Prix konkursa uzvarētāja titulu, 1 *Gold Diploma*, 2 speciālbalvas, 1 augstākās pakāpes novērtējums.**

7. pielikums

Detalizēta informācija par 2025./2026. mācību gadā īstenotajiem nozīmīgākajiem projektiem

2025-1-LV01-KA122-VET-000342401 "Paplašinām apvāršņus, pilnveidojot prasmes" / "Expanding horizons, expanding skills"
Projekts - norise, dalībnieki, īstenošanas laiks / Erasmus+ mobilitātes mērķis / Rezultāts
Norise: Grupas mobilitāte - F. Šopēna Valsts Mūzikas vidusskolas 80 gadu jubilejas koncerts, 2.–10.09.2026. Divi vijoles 4. kursa izglītojamie un viņu pedagoģe kā pavadošā persona. Krakova, Polija. **Mērķis:** Pilnveidot orķestra spēles un ansambļa prasmes, strādājot kopā ar Polijas mūzikas skolas simfonisko orķestri, iepazīt citu mūzikas izglītības vidi un veicināt personisko, profesionālo un starpkultūru izaugsmi. **Rezultāts:** Izglītojamie piedalījās intensīvos mēģinājumos, grupu darbā un sagatavoja programmu skolas jubilejas koncertam. Mobilitātes kulminācija bija uzstāšanās Krakovas Filharmonijas lielajā zālē.
Norise: Darba ēnošana Senās mūzikas dienās "Dìas Antiguos", 30.06.–03.07.2026. Alta un vijoles pedagoģes. Conservatório de Música de Loulé Francisco Rosado, Lulē, Portugālē. **Mērķis:** Iepazīt senās mūzikas tradīciju nodošanu jaunākajām paaudzēm, Portugāles mūzikas izglītības pieredzi un pedagogu darba metodes, kā arī papildināt profesionālās zināšanas meistarklasēs un darbā ar repertuāru. **Rezultāts:** Pedagoģes ieguva jaunu pieredzi senās mūzikas pedagoģijā, iepazina portugāļu komponistu repertuāru un Portugāles izglītības sistēmu, kā arī piedalījās meistarklasē pie Berten d'Hollander.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Norise:
Grupas mobilitāte un darba ēnošana, 8.–12.05.2026. Četri Diriģēšanas nodaļas izglītojamie un divi pedagogi (viens darba vērošanā, otrs kā pavadošā persona). Tallinas Mūzikas un baleta skola MUBA, Igaunija.
Mērķis:
Iepazīt Igaunijas mūzikas izglītības vidi un profesionālās kordiriģēšanas tradīcijas, vērot mācību darbu, koru mēģinājumus un profesionālu diriģentu darbu, kā arī gūt starpkultūru pieredzi.
Rezultāts:
Izglītojamie un pedagogi piedalījās diriģēšanas, vokālās mākslas un solfedžo nodarbībās, koru mēģinājumos un koncertā. Tika vērots profesionālu koru darbs un diriģenta Tõnu Kaljuste darbība.

Norise:
Eksperta uzaicināšana – flautas meistarklases, darbs ar stīgu orķestri, 9.-15.05.2026. Flautists un diriģents no Luksemburgas konservatorijas, JMRMV izglītojamie un reģiona mūzikas skolu pedagogi. JMRMV.
Mērķis:
Pilnveidot flautas spēles profesionālās prasmes, nodrošinot izglītojamajiem iespēju strādāt ar augsta līmeņa starptautisku profesionāli un reģiona pedagogiem – iespēju vērot meistarklases un papildināt kompetenci.
Rezultāts:
Izglītojamie pilnveidoja flautas spēles un orķestra muzicēšanas prasmes profesora Carlo Jans vadībā. Reģiona mūzikas skolu pedagogi ieguva iespēju vērot meistarklases profesionālās kompetences pilnveides ietvaros.

Norise:
Starptautiskais flautu konkurss Nederlandse Fluitconcoursen, 16.-17.04.2026. Flautas spēles 4. kursa izglītojamā, viņas pedagoģe un koncertmeistare. Nīderlande.
Mērķis:
Gūt starptautisku skatuves un konkursa pieredzi, pilnveidot profesionālās flautas spēles prasmes, iepazīt flautistu profesionālo vidi un mācīties no meistarklasēm, festivāla programmas un citu dalībnieku pieredzes.
Rezultāts:
Izglītojamā piedalījās starptautiskā konkursā un festivālā, apmeklēja meistarklases un flautu izstādi. Mobilitāte sniedza plašāku izpratni par skatuves mākslu un mūzikas nozīmi kā emocionālas komunikācijas veidu.

Norise:
Grupas mobilitāte un darba ēnošana, 8.–14.03.2026. Četri tubas un eifonija specialitātes izglītojamie un divi pedagogi (viens darba vērošanā, otrs kā pavadošā persona). Opoles Mūzikas vidusskola, Polija.
Mērķis:
Pilnveidot tubas un eifonija spēles profesionālās prasmes, iepazīt citas pedagoģiskās pieejas, piedalīties orķestra mēģinājumos un individuālajās nodarbībās, kā arī gūt starptautisku profesionālo pieredzi.
Rezultāts:
Izglītojamie piedalījās orķestra mēģinājumos un individuālajās nodarbībās, apmeklēja meistarklasi Katovicē pie tubista Jakub Urbanczyk un profesionālu orķestru koncertus. Iegūtas jaunas zināšanas un iedvesma turpmākajai attīstībai.

Norise:
Grupas mobilitāte un darba ēnošana, 2.–6.03.2026. Septiņi Vokālās nodaļas izglītojamie un divi pedagogi (viens darba vērošanā, otrs kā pavadošā persona). Pezaro, Itālija.
Mērķis:
Pilnveidot itāļu valodas vokālās fonētikas prasmes, attīstīt dziedāšanas prasmes, iepazīt itāļu kora dziedāšanas tradīcijas un veidot starptautisku sadarbību ar Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico G. Marconi.
Rezultāts:

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Izglītojamie pilnveidoja itāļu vokālo fonētiku un dziedāšanas prasmes, iepazina itāļu kora tradīcijas un Rosīni radošo mantojumu. Mobilitāte sniedza jaunas profesionālās un starpkultūru pieredzes.
Norise: Darba ēnošana Sibeliusa akadēmijas Junioru akadēmijā, 2.–6.03.2026. Flautas spēles pedagoģe Ieva Pudāne. Helsinki, Somija. **Mērķis:** Iepazīt somu flautistes un pedagoģes Hannas Kinnunen darbu ar dažāda vecuma izglītojamajiem, vērot Somijas mūzikas izglītības praksi un iepazīt pieejas, kas veicina muzikālo attīstību, radošumu un dabisku muzicēšanas procesu. **Rezultāts:** Pedagoģe ieguva pieredzi darbā ar jaunajiem mūziķiem un iepazina atšķirīgas pedagoģiskās pieejas. Gūtās atziņas iespējams izmantot un integrēt turpmākajā pedagoģiskajā darbā.

8. pielikums

Informācija par 2025./2026. m.g. sadarbību ar izglītības iestādes atbalsta biedrību/ fondiem un sadarbības rezultātā īstenotajiem pasākumiem

Biedrība/ Fonds*	Pasākums/Norises laiks/Rezultāts
Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF)	Izvērstas formas koncertskaņdarbs saksofonu kvartetam. Norise: 2026. gada aprīlis–septembris. VKKF finansējums – 2 666,00 EUR. 2026. gada vasarā tapis Alvila Altmaņa jaundarbs "Divertisments saksofonu kvartetam" trīs daļās. Skaņdarbu izdevusi "Musica Baltica", notis nodotas JMRMV un Latvijas Nacionālajai bibliotēkai. Izglītojamie uzsākuši skaņdarba iestudēšanu; pirmatskaņojums paredzēts 2026. gada 12. novembrī koncertā "Zvaigznājā".
Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF)	Mūzikas instrumentu iegāde JMRMV kapacitātes stiprināšanai. VKKF finansējums – 9 305,00 EUR. Projekta ietvaros iegādāta profesionālas kvalitātes EASTMAN EBC832S CC 4/4 tuba, uzlabojot tubas spēles izglītojamo mācību un koncertprakses iespējas un stiprinot skolas materiāltehnisko bāzi.
Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF)	"JAZZeps 2026" – JMRMV starptautiskais džeza un populārās mūzikas konkurss. Norise: 2026. gada 26. aprīlī Spīķeru koncertzālē. VKKF finansējums – 3 000,00 EUR. Konkursā piedalījās 20 jaunie mūziķi divās vecuma grupās. Dalībnieki guva profesionālu skatuves pieredzi un starptautiskas žūrijas vērtējumu; tika pasniegtas galvenās un speciālbalvas.
Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF), Rīgas valstspilsētas pašvaldība	"PA-CEĻAM" – JMRMV un Emīla Dārziņa mūzikas skolas apvienotā simfoniskā orķestra koncerti. Norise: 2026. gada 9.–14. martā. VKKF finansējums – 3 000,00 EUR, Rīgas valstspilsētas pašvaldības finansējums – 2 794,63 EUR. Izveidots abu skolu kopīgs paplašināta sastāva simfoniskais orķestris un īstenoti divi koncerti – Rīgā un Daugavpilī. Izglītojamie pilnveidoja kolektīvās muzicēšanas prasmes un profesionālo meistarību.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Valsts kultūrkapitāla fonds (VKKF), Rīgas valstspilsētas pašvaldība	"Zvaigznājā" – JMRMV koncerts. Norise: 2025. gada 4. novembrī KTMC "Mazā ģilde". VKKF finansējums – 2 000,00 EUR, Rīgas valstspilsētas pašvaldības finansējums – 1 170,09 EUR. Koncertā piedalījās JMRMV jauktais koris, stīgu orķestris, BigBends, kameransambļi, solisti un Mūzikas teorijas nodaļas izglītojamie. Koncerts veicināja izglītojamo profesionālo izaugsmi un latviešu komponistu mūzikas popularizēšanu; koncerts tika ierakstīts un filmēts.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU