



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Reģ.Nr.90000053454, Stabu iela 10/4, Rīga, LV-1010, Latvija
Tālr.67332058, fakss 67334614, e-pasts: jmrmv@ml.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Rīgā

01.12.2017.

Nr.13.

**Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas
KĀRTĪBA**

Izdota saskaņā ar *Valsts pārvaldes iekārtas likuma* 72.panta pirmās daļas 2.punktu, *Izglītības likuma* 49.¹ pantu un Ministru kabineta 22.08.2017. noteikumu Nr.501 *Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība* 12.punktu

I. Vispārīgie noteikumi

1. Iekšējie noteikumi nosaka vienotu kārtību Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas (turpmāk – mūzikas vidusskola) pedagogu/koncertmeistaru profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai (turpmāk – novērtēšana), novērtēšanas kritērijus, pedagoga /koncertmeistara pašvērtējuma struktūru, vērojamo mācību stundu skaitu, lēmuma apstrīdēšanas kārtību, nosacījumus pedagoga/koncertmeistara profesionālās darbības kvalitātes pakāpes (turpmāk – kvalitātes pakāpe) piešķiršanas termiņam un piemaksas apmēram (turpmāk – Kārtība).
2. Novērtēšanas mērķis ir nodrošināt vienotu novērtēšanas procesu, veicot objektīvu pedagoga /koncertmeistara darba novērtējumu, paaugstinot pedagoga /koncertmeistara atbildību par sava darba rezultātiem, veicinot pedagoga /koncertmeistara turpmāku profesionālo pilnveidi.
3. Novērtēšanas procesā pedagogam /koncertmeistaram ir tiesības pretendēt uz 1., 2. vai 3.kvalitātes pakāpi, neievērojot pēctecīgumu, ja:
 - 3.1. ir atbilstoša profesionālā izglītība (kvalifikācija) un pedagoģiskā izglītība vai kurai ir atbilstoša profesionālā izglītība (kvalifikācija) un kura apgūst pedagoģisko izglītību;
 - 3.2. atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajā apjomā, t.i., vismaz 36 stundas, veikta pedagoga/koncertmeistara profesionālās kompetences pilnveide;
 - 3.3. mūzikas vidusskolā nostrādāts vismaz viens gads pedagoģiskā darbā;
 - 3.4. pēc prombūtnes, kas bijusi ilgāka par vienu mācību gadu, mūzikas vidusskolā nostrādāts vismaz viens mācību gads.

4. Pirmo kvalitātes pakāpi ieguvuša pedagoga /koncertmeistara profesionālo darbību raksturo:
 - 4.1. mērķtiecīgi organizēts mācību process un nodrošināta labvēlīga mācību vide;
 - 4.2. piemērotu mācību metožu un sadarbības formas izvēle, kas vērsta uz izglītojamo mācīšanos orientēta procesa organizēšanu un izglītojamo kompetenču veidošanu;
 - 4.3. mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta sadarbība ar izglītojamo ģimenēm izglītojamajiem, kuri nav sasnieguši 18 gadu vecumu;
 - 4.4. spēja novērtēt savas profesionālās kompetences un patstāvīgi plānot to pilnveidi un personīgo izaugsmi;
 - 4.5. lojalitāte un profesionālās ētikas normu ievērošana.
5. Otro kvalitātes pakāpi ieguvuša pedagoga/koncertmeistara profesionālo darbību raksturo:
 - 5.1. mērķtiecīgi organizēts mācību process un nodrošināta labvēlīga mācību vide, kā arī piemērotu mācību metožu un sadarbības formas izvēle, kas vērsta uz izglītojamo mācīšanos orientēta procesa organizēšanu un izglītojamo kompetenču veidošanu;
 - 5.2. daudzveidīgu mācību stratēģiju izmantošana ikdienas darbā, sasniedzot un regulāri uzturot izglītojamo spējām atbilstošus sasniegumus;
 - 5.3. visaptveroša pedagoģisko procesu izpratne, radot iespējas izglītojamajiem sadarboties un izzināties procesā aktīvā darbībā veidot saskarsmes prasmi, attīstīt spējas un kompetences;
 - 5.4. prasme darboties komandā un sadarboties, sniegt un pieņemt atbalstu profesionālajā darbībā;
 - 5.5. mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta sadarbība ar izglītojamo ģimenēm izglītojamajiem, kuri nav sasnieguši 18 gadu vecumu;
 - 5.6. spēja novērtēt savas profesionālās kompetences un patstāvīgi plānot to pilnveidi un personīgo izaugsmi;
 - 5.7. radošums un inovāciju ieviešana mūzikas vidusskolā;
 - 5.8. aktīva un rezultatīva darbība dalība reģionālos un valsts projektos, konferencēs, darba grupās un citos pasākumos;
 - 5.9. lojalitāte un profesionālās ētikas normu ievērošana.
6. Trešo kvalitātes pakāpi ieguvuša pedagoga/koncertmeistara profesionālo darbību raksturo:
 - 6.1. mērķtiecīgi organizēts mācību process un nodrošināta labvēlīga mācību vide, kā arī piemērotu mācību metožu un sadarbības formas izvēle, kas vērsta uz izglītojamo mācīšanos orientēta procesa organizēšanu un izglītojamo kompetenču veidošanu;
 - 6.2. daudzveidīgu mācību stratēģiju izmantošana ikdienas darbā, sasniedzot un regulāri uzturot augstus izglītojamo sasniegumus;
 - 6.3. visaptveroša pedagoģisko procesu izpratne, radot iespējas izglītojamajiem sadarboties un izzināties procesā aktīvā darbībā veidot saskarsmes prasmi, attīstīt spējas un kompetences;
 - 6.4. prasme rast piemērotus risinājumus gan standarta, gan nestandarta situācijās, izmantojot profesionālo pieredzi un inovācijas pedagoģijā;
 - 6.5. aktīva iesaiste personības attīstībā, savas pieredzes pārneses nodrošināšanā un mūzikas vidusskolas attīstības veicināšanā;
 - 6.6. prasme darboties komandā un sadarboties, sniegt un pieņemt atbalstu profesionālajā darbībā;
 - 6.7. mērķtiecīga, uz rezultātu orientēta sadarbība ar izglītojamo ģimenēm izglītojamajiem, kuri nav sasnieguši 18 gadu vecumu;
 - 6.8. spēja novērtēt savas profesionālās kompetences un patstāvīgi plānot to pilnveidi un personīgo izaugsmi;
 - 6.9. radošums un inovāciju ieviešana mūzikas vidusskolā un ārpus tās;
 - 6.10. aktīva metodiskā darbība, t.sk. mācību līdzekļu izstrāde un metodiskās komisijas vadītāja pieredze;
 - 6.11. aktīva dalība reģionālos, valsts un starptautiskajos projektos, konferencēs, darba grupās un citos pasākumos, t.sk. mūzikas vidusskolas pārstāvība ārējās darba grupās;
 - 6.12. lojalitāte un profesionālās ētikas normu ievērošana.

7. Kvalitātes pakāpe ir pedagoga /koncertmeistara profesionālās darbības novērtēšanas rezultāts, un tā ir spēkā tikai mūzikas vidusskolā, kurā veikta pedagoga/koncertmeistara novērtēšana.

II. Novērtēšanas process

8. Lai novērtētu profesionālās darbības kvalitāti, pedagogs/koncertmeistars, kura pedagoģiskā darba stāžs ir ne mazāks par vienu gadu, līdz kārtēja gada 15.septembrim iesniedz mūzikas vidusskolas direktoram adresētu iesniegumu (1.pielikums) un pašvērtējumu (2.pielikums). Pedagogam /koncertmeistaram ir tiesības ne agrāk kā gadu pirms kvalitātes pakāpes derīguma termiņa beigām iesniegt iesniegumu un pašvērtējumu pedagoga/koncertmeistara profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanai.
9. Novērtēšanas process sastāv no:
- 9.1. Pedagoga/koncertmeistara profesionālās darbības vērtējuma ne mazāk kā 3 (trīs) mācību stundās vai nodarbībās, kur viena no tām ir pedagoga/koncertmeistara iniciēta, izmantojot Ministru kabineta 2017.gada 22.augusta noteikumu Nr.501 „Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas organizēšanas kārtība” pielikuma veidlapu „Mācību stundas/nodarbības vērošanas un novērtējuma lapa (Profesionālās ievirzes (mākslas, mūzikas un dejas) izglītības programmās un Kultūras ministrijas padotības izglītības iestādēs, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas)” (3.pielikums, turpmāk – Mācību stundu vērošanas lapa);
 - 9.2. Pedagoga/koncertmeistara darba pašvērtējuma, kas atspoguļo pedagoga/ koncertmeistara profesionālās darbības kvalitāti, kas aizpildīts ievērojot šīs Kārtības 15. un 16.punktā noteiktos kritērijus kvalitātes pakāpei, uz kuru tiek pretendēts - par iepriekšējo mācību gadu, ja nostrādāts viens mācību gads, par 2 (diviem) mācību gadiem, ja nostrādāti 2 (divi) mācību gadi vai pēdējiem 3 (trīs) mācību gadiem, ja pedagogs/koncertmeistars ir veicis pedagoģisko darbu mūzikas vidusskolā.
10. Mūzikas vidusskolas direktors līdz kārtējā gada 30.septembrim ar rīkojumu attiecīgajam mācību gadam izveido pedagogu/koncertmeistaru profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas komisiju (turpmāk – Komisija) vai vairākas Komisijas, ņemot vērā vērtējamo pedagogu/koncertmeistaru skaitu un izglītības programmu jomu specifiku vismaz 3 (trīs) cilvēku sastāvā, no kuriem viens ir Komisijas vadītājs. Minētajā rīkojumā mūzikas vidusskolas direktors apstiprina arī Komisijas darbības kārtību, novērtēšanas periodu, novērtēšanas norises un laika plānojumu, rezultātu apkopošanas un Komisijas lēmuma (priekšlikuma) pieņemšanas procedūru.
11. Komisijas sastāvā var iekļaut mūzikas vidusskolas direktora vietnieku, pedagogus, koncertmeistaros, mācību priekšmeta vai izglītības jomas metodiķus, pedagogu sabiedrisko organizāciju pārstāvjus, kā arī mūzikas vidusskolas dibinātāja pārstāvjus. Komisijas mērķis ir novērtēt pedagoga /koncertmeistara profesionālās darbības kvalitāti, veicinot pedagoga /koncertmeistara karjeras izaugsmes iespējas.
12. Komisija saskaņā ar Komisijas darbības kārtību:
- 12.1. organizē novērtēšanas procesu;
 - 12.2. vēro un vērtē mācību stundas vai nodarbības;
 - 12.3. novērtē pedagoga/koncertmeistara pašvērtējumā atspoguļoto profesionālās darbības rezultātu atbilstoši Kārtībā noteiktajam;
 - 12.4. pieprasa un saņem no vērtēšanā iesaistītā pedagoga/koncertmeistara informāciju un dokumentus, kas nepieciešami novērtēšanas veikšanai;

- 12.5. iegūt informāciju no izglītojamiem, vecākiem u.c. izglītības procesā iesaistītajām personām, lai veiktu objektīvu un visaptverošu pedagoga /koncertmeistara profesionālās darbības novērtēšanu;
- 12.6. analizē pedagoga /koncertmeistara darbību mācību procesā un pedagoga /koncertmeistara iesniegto darba pašvērtējumu un metodiskos materiālus;
- 12.7. apkopo un analizē pedagoga/koncertmeistara profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas rezultātus atbilstoši vērtēšanas kritērijiem;
- 12.8. izsaka priekšlikumu mūzikas vidusskolas direktoram par kvalitātes pakāpes piešķiršanu vai atteikumu piešķirt kvalitātes pakāpi;
- 12.9. mūzikas vidusskolas direktors Komisijā iekļautajiem Komisijas locekļiem var noteikt piemaksu par papildus darba veikšanu normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā, ja šie pienākumi nav noteikti pedagoga /koncertmeistara amata aprakstā.

13. Komisijai ir pienākums:

- 13.1. iepazīties ar pedagoga /koncertmeistara pašvērtējumu u.c. ar novērtēšanu saistītu dokumentāciju;
- 13.2. sniegt konsultācijas par pedagogu /koncertmeistaru profesionālās darbības kvalitātes pakāpju līmeņu aprakstiem, novērtēšanas kritērijiem un procedūru;
- 13.3. nodrošināt pedagoga /koncertmeistara iesniegto materiālu analīzi;
- 13.4. veikt vērtēšanu ievērojot šajā Kārtībā ietvertos nosacījumus;
- 13.5. vērot vismaz 3 (trīs) mācību stundas vai nodarbības, nodrošinot:
 - 13.5.1. ka katrs Komisijas eksperts vēro vismaz 2 (divas) mācību stundas vai nodarbības;
 - 13.5.2. mācību priekšmetu dažādību mācību stundu vērošanā, ja pedagogs māca vairākus mācību priekšmetus vai modulus;
 - 13.5.3. dažādas grupas, ja pedagogam /koncertmeistaram tarifcētas mācību stundas vai nodarbības dažādās grupās vai specialitātēs.
- 13.6. vienoties ar vērtēšanā iesaistīto pedagogu /koncertmeistaru par mācību stundu/nodarbību vērošanas laikiem;
- 13.7. iepazīstināt mācību stundas/nodarbības vērošanā vērtēto pedagogu /koncertmeistaru ar mācību stundas/nodarbības vērošanas un novērtējuma lapās aizpildītajiem rezultātiem;
- 13.8. nepieciešamības gadījumā sniegt mūzikas vidusskolas direktoram papildu informāciju un skaidrojumu par Komisijas priekšlikumu pedagoga /koncertmeistara novērtējumam;
- 13.9. sagatavot un iesniegt mūzikas vidusskolas direktoram priekšlikumu par pedagoga /koncertmeistara novērtējumu piešķirt kvalitātes pakāpi vai atteikt piešķirt kvalitātes pakāpi (4.pielikums).

14. Komisija mūzikas vidusskolas direktoram izsaka priekšlikumu par atteikumu piešķirt pedagogam /koncertmeistaram kvalitātes pakāpi šādos gadījumos:

- 14.1. Pedagogs /koncertmeistars novērtēšanas procesā mainījis izvēlēto kvalitātes pakāpi;
- 14.2. iesniegta tikai daļa no novērtēšanas materiāliem vai tie iesniegti nepilnīgi, tajos ietvertā informācija nav argumentēta;
- 14.3. novērtēšanas materiāli iesniegti pēc noteiktā termiņa;
- 14.4. pedagogs /koncertmeistars novērtēšanas procesā atsakās sadarboties;
- 14.5. no pedagoga /koncertmeistara puses nav nodrošināta mācību stundu/nodarbību vērošana;

15. Komisija pedagoga profesionālās darbības kvalitāti vērtē atbilstoši šādiem profesionālās darbības novērtēšanas virzieniem un kritērijiem (5.pielikums):

15.1. 1.kvalitātes pakāpei:

- 15.1.1. pedagoģiskā procesa plānošana, vadīšana un pedagoga darbības rezultātu izvērtējums (pedagoģiskā procesa efektivitāte, mērķtiecīgums, rezultāts):
 - 15.1.1.1. darba pienākumu veikšanas kvalitātes izvērtējums;

- 15.1.1.2. mācību priekšmeta vai kursa mācīšanas kvalitātes izvērtējums
- 15.1.1.3. pedagoga izglītība, profesionālā pilnveide un tālākizglītība;
- 15.1.1.4. darba disciplīnas, profesionālās ētikas un saskarsmes prasmju izvērtējums.
- 15.1.2. pedagoga ieguldījums izglītojamā individuālo spēju attīstībā un izglītojamā vajadzību nodrošināšanā:
 - 15.1.2.1. izglītojamo mācību sasniegumu izaugsmes dinamikas izvērtējums, salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu;
 - 15.1.2.2. izglītojamo mācību sasniegumi valsts pārbaudījumos, t.sk. valsts konkursu un olimpiāžu izvērtējums;
 - 15.1.2.3. atbalsta sniegšana izglītojamiem un viņu iesaistīšana radošās aktivitātēs, profesionālās karjeras izglītības vecināšana nākamajā izglītības pakāpē;
 - 15.1.2.4. izglītojamo sagatavošana dalībai vietējā mēroga konkursos, festivālos koncertos un olimpiādēs.
- 15.1.3. Pedagoga ieguldījums mūzikas vidusskolas attīstībā:
 - 15.1.3.1. iesaistīšanās mūzikas vidusskolas attīstības plānošanā.
- 15.1.4. pedagoga sadarbība, pieredzes uzkrāšana un pārnese:
 - 15.1.4.1. dalība pieredzes apmaiņas pasākumos;
 - 15.1.4.2. metodiskais darbs, t.sk. dalība un ieguldījums metodiskajās komisijās.
- 15.2. 2.kvalitātes pakāpei:**
 - 15.2.1. pedagogiskā procesa plānošana, vadīšana un pedagoga darbības rezultātu izvērtējums (pedagogiskā procesa efektivitāte, mērķtiecīgums, rezultāts):
 - 15.2.1.1. darba pienākumu veikšanas kvalitātes izvērtējums, analizējot sasniegumus/inovācijas, jaunu metožu un paņēmienu pielietošanu mācību procesā;
 - 15.2.1.2. mācību priekšmeta vai kursa mācīšanas kvalitātes izvērtējums, akcentējot sasniegtos rezultātus sasaistē ar izglītojamo motivāciju;
 - 15.2.1.3. pedagoga izglītība, profesionālā pilnveide un tālākizglītība, iegūto zināšanu pielietošana praksē;
 - 15.2.1.4. darba disciplīnas, profesionālās ētikas un saskarsmes prasmju izvērtējums.
 - 15.2.2. pedagoga ieguldījums izglītojamā individuālo spēju attīstībā un izglītojamā vajadzību nodrošināšanā:
 - 15.2.2.1. izglītojamo mācību sasniegumu izaugsmes dinamikas izvērtējums, salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu vai pēdējos trīs mācību gados, ja iesaistīties izglītības procesa un konsultāciju nodrošināšanā;
 - 15.2.2.2. izglītojamo mācību sasniegumu un valsts pārbaudījumu, valsts konkursu, olimpiāžu un nacionāla mēroga pasākumu rezultātu izvērtējums;
 - 15.2.2.3. izglītojamo sagatavošana dalībai vietējā, reģiona, nacionālā un starptautiskā mēroga konkursos, festivālos, koncertos un olimpiādēs;
 - 15.2.2.4. izglītojamo mācību motivāciju veicinošu pasākumu organizēšana un vadīšana, iesaistīšana radošās aktivitātēs, nodrošinot iespēju sadarbīties, profesionālās karjeras izglītības vecināšana nākamajā izglītības pakāpē.
 - 15.2.3. pedagoga ieguldījums mūzikas vidusskolas attīstībā:
 - 15.2.3.1. mūzikas vidusskolas izvirzīto mērķu sasniegšana;
 - 15.2.3.2. iesaistīšanās izglītības iestādes attīstības plānošanā;
 - 15.2.3.3. dalība un ieguldījums izglītības iestādes rīkotajos pasākumos un projektos.
 - 15.2.4. pedagoga sadarbība, pieredzes uzkrāšana un pārnese:
 - 15.2.4.1. dalība un ieguldījums pieredzes apmaiņas, gūto zināšanu pielietošana praksē (dažādu informatīvu, izglītojošu un radošu pasākumu organizēšana, aktīvas sadarbības veicināšana ar reģiona mūzikas, mākslas skolām u.c. izglītības iestādēm);

- 15.2.4.2. metodiskais darbs, t.sk. dalība un ieguldījums metodiskajās komisijās, metodisko ieteikumu praktiskais pielietojums, labās prakses piemēru dokumentēšana, metodisko materiālu izstrāde, metodisko materiālu dokumentēšana un sistematizēšana.

15.3. 3.kvalitātes pakāpei:

- 15.3.1. pedagogiskā procesa plānošana, vadīšana un pedagoga darbības rezultātu izvērtējums (pedagogiskā procesa efektivitāte, mērķtiecīgums, rezultāts):
 - 15.3.1.1. darba pienākumu veikšanas kvalitātes izvērtējums, analizējot sasniegumus/inovācijas, jaunu metožu un paņēmieni pielietošanu mācību procesā;
 - 15.3.1.2. mācību priekšmeta vai kursa mācīšanas kvalitātes izvērtējums, akcentējot sasniegtos rezultātus sasaistē ar izglītojamo motivāciju;
 - 15.3.1.3. pedagoga izglītība, profesionālā pilnveide un tālākizglītība, iegūto zināšanu pielietošana praksē;
 - 15.3.1.4. darba disciplīnas, profesionālās ētikas un saskarsmes prasmju izvērtējums.
- 15.3.2. pedagoga ieguldījums izglītojamā individuālo spēju attīstībā un izglītojamā vajadzību nodrošināšanā:
 - 15.3.2.1. izglītojamo mācību sasniegumu/izaugsmes dinamikas izvērtējums, salīdzinot ar iepriekšējo mācību gadu vai pēdējos trīs mācību gados, ja iesaistījies izglītības procesa un konsultāciju nodrošināšanā;
 - 15.3.2.2. izglītojamo mācību sasniegumu un valsts pārbaudījumu rezultātu, t.sk. valsts konkursu izvērtējums;
 - 15.3.2.3. izglītojamo sagatavošana, piedalīšanās un rezultāti vietējā mēroga, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos un koncertos;
 - 15.3.2.4. izglītojamo mācību motivāciju veicinošu pasākumu un projektu iniciēšana, organizēšana un vadīšana, iesaistīšana radošās aktivitātēs, komunikācija ar vecākiem/aizbildņiem par izglītojamā sasniegumiem un vajadzībām, aktīva profesionālās karjeras izglītības vecināšana nākamajā izglītības pakāpē.
- 15.3.3. pedagoga ieguldījums mūzikas vidusskolas attīstībā:
 - 15.3.3.1. izglītības iestādes izvirzīto mērķu sasniegšana;
 - 15.3.3.2. iesaistīšanās izglītības iestādes attīstības plānošanā;
 - 15.3.3.3. pedagoga iniciētās ārpusklases aktivitātes (konkursi, koncerti, pasākumi, projekti, olimpiādes) izvērtējums, t.sk. pedagoga organizētie un vadītie;
 - 15.3.3.4. dalība un ieguldījums izglītības iestādes rīkotajos pasākumos un projektos, t.sk. pedagoga organizētie un vadītie.
- 15.3.4. pedagoga sadarbība, pieredzes uzkrāšana un pārnese:
 - 15.3.4.1. dalība un ieguldījums pieredzes apmaiņas pasākumos, gūto zināšanu pielietošana praksē (dažādu informatīvu, izglītojošu un radošu pasākumu organizēšana, aktīvas sadarbības veicināšana ar reģiona mūzikas, mākslas skolām u.c. izglītības iestādēm);
 - 15.3.4.2. metodiskais darbs, t.sk. dalība un ieguldījums metodiskajās komisijās, metodisko ieteikumu praktiskais pielietojums, labās prakses piemēru dokumentēšana, metodisko materiālu izstrāde, metodisko materiālu un dokumentēšana un sistematizēšana.

- 16. Komisija koncertmeistara profesionālās darbības kvalitāti vērtē atbilstoši šādiem profesionālās darbības novērtēšanas virzieniem un kritērijiem (5.pielikums):

16.1. 1.kvalitātes pakāpei:

- 16.1.1. pedagogiskā procesa plānošana, vadīšana un koncertmeistara darbības rezultātu izvērtējums (pedagogiskā procesa efektivitāte, mērķtiecīgums, rezultāts):

- 16.1.1.1. darba pienākumu veikšanas kvalitātes izvērtējums;
- 16.1.1.2. koncertmeistara izglītība, profesionālā pilnveide un tālākizglītība;
- 16.1.1.3. darba disciplīnas, profesionālās ētikas un saskarsmes prasmju izvērtējums.
- 16.1.2. koncertmeistara ieguldījums izglītojamā individuālo spēju attīstībā un izglītojamā vajadzību nodrošināšanā:
 - 16.1.2.1. izglītojamo mācību sasniegumi valsts pārbaudījumos, t.sk. valsts konkursu izvērtējums;
 - 16.1.2.2. atbalsta sniegšana izglītojamiem un viņu iesaistīšana radošās aktivitātēs, profesionālās karjeras izglītības vecināšana nākamajā izglītības pakāpē;
 - 16.1.2.3. izglītojamo sagatavošana dalībai vietējā mēroga konkursos, festivālos un koncertos.
- 16.1.3. koncertmeistara ieguldījums mūzikas vidusskolas attīstībā:
 - 16.1.3.1. iesaistīšanās izglītības iestādes attīstības plānošanā.
- 16.1.4. koncertmeistara sadarbība, pieredzes uzkrāšana un pārnese:
 - 16.1.4.1. dalība pieredzes apmaiņas pasākumos;
 - 16.1.4.2. metodiskais darbs, t.sk. dalība un ieguldījums metodiskajās komisijās.

16.2. 2.kvalitātes pakāpei:

- 16.2.1. pedagoģiskā procesa plānošana, vadīšana un koncertmeistara darbības rezultātu izvērtējums (pedagoģiskā procesa efektivitāte, mērķtiecīgums, rezultāts):
 - 16.2.1.1. darba pienākumu veikšanas kvalitātes izvērtējums, analizējot sasniegumus/inovācijas, jaunu metožu un paņēmieni pielietošanu mācību procesā;
 - 16.2.1.2. koncertmeistara izglītība, profesionālā pilnveide un tālākizglītība, iegūto zināšanu pielietošana praksē;
 - 16.2.1.3. darba disciplīnas, profesionālās ētikas un saskarsmes prasmju izvērtējums.
- 16.2.2. koncertmeistara ieguldījums izglītojamā individuālo spēju attīstībā un izglītojamā vajadzību nodrošināšanā:
 - 16.2.2.1. izglītojamo mācību sasniegumu un valsts pārbaudījumu, valsts konkursu un nacionāla mēroga pasākumu rezultātu izvērtējums;
 - 16.2.2.2. izglītojamo sagatavošana dalībai vietējā, reģiona, nacionālā un starptautiskā mēroga konkursos, skatēs, festivālos un koncertos;
 - 16.2.2.3. izglītojamo mācību motivāciju veicinošu pasākumu organizēšana un vadīšana, iesaistīšana radošās aktivitātēs, nodrošinot iespēju sadarbīties, konsultāciju nodrošināšana un profesionālās karjeras izglītības vecināšana nākamajā izglītības pakāpē.
- 16.2.3. koncertmeistara ieguldījums mūzikas vidusskolas attīstībā:
 - 16.2.3.1. iesaistīšanās izglītības iestādes izvirzīto mērķu sasniegšana;
 - 16.2.3.2. iesaistīšanās izglītības iestādes attīstības plānošanā;
 - 16.2.3.3. dalība un ieguldījums izglītības iestādes rīkotajos pasākumos un projektos.
- 16.2.4. koncertmeistara sadarbība, pieredzes uzkrāšana un pārnese:
 - 16.2.4.1. dalība un ieguldījums pieredzes apmaiņas, gūto zināšanu pielietošana praksē (dažādu informatīvu, izglītojošu un radošu pasākumu organizēšana, aktīvas sadarbības veicināšana ar reģiona mūzikas, mākslas skolām u.c. izglītības iestādēm);
 - 16.2.4.2. metodiskais darbs, t.sk. dalība un ieguldījums metodiskajās komisijās, metodisko ieteikumu praktiskais pielietojums, labās prakses piemēru dokumentēšana, metodisko materiālu izstrāde, metodisko materiālu dokumentēšana un sistematizēšana.

16.3. 3.kvalitātes pakāpei:

- 16.3.1. pedagoģiskā procesa plānošana, vadīšana un koncertmeistara darbības rezultātu izvērtējums (pedagoģiskā procesa efektivitāte, mērķtiecīgums, rezultāts):
 - 16.3.1.1. darba pienākumu veikšanas kvalitātes izvērtējums, analizējot sasniegumus/inovācijas, jaunu metožu un paņēmieni pielietošanu mācību procesā;
 - 16.3.1.2. koncertmeistara izglītība, profesionālā pilnveide un tālākizglītība, iegūto zināšanu pielietošana praksē;
 - 16.3.1.3. darba disciplīnas, profesionālās ētikas un saskarsmes prasmju izvērtējums.
- 16.3.2. koncertmeistara ieguldījums izglītojamā individuālo spēju attīstībā un izglītojamā vajadzību nodrošināšanā:
 - 16.3.2.1. izglītojamo mācību sasniegumu un valsts pārbaudījumu rezultātu, t.sk. valsts konkursu izvērtējums;
 - 16.3.2.2. izglītojamo sagatavošana, piedalīšanās un rezultāti vietējā mēroga, valsts un starptautiskajos konkursos, festivālos un koncertos;
 - 16.3.2.3. izglītojamo mācību motivāciju veicinošu pasākumu un projektu iniciēšana, organizēšana un vadīšana, iesaistīšana radošās aktivitātēs, komunikācija ar vecākiem/aizbildņiem par izglītojamā sasniegumiem un vajadzībām, aktīva profesionālās karjeras izglītības vecināšana nākamajā izglītības pakāpē.
- 16.3.3. koncertmeistara ieguldījums mūzikas vidusskolas attīstībā:
 - 16.3.3.1. izglītības iestādes izvirzīto mērķu sasniegšana;
 - 16.3.3.2. iesaistīšanās mūzikas vidusskolas attīstības plānošanā;
 - 16.3.3.3. koncertmeistara iniciētās ārpusklases aktivitātes (konkursi, koncerti, pasākumi, projekti, olimpiādes) izvērtējums, t.sk. koncertmeistara organizētie un vadītie;
 - 16.3.3.4. dalība un ieguldījums izglītības iestādes rīkotajos pasākumos un projektos, t.sk. koncertmeistara organizētie un vadītie.
- 16.3.4. koncertmeistara sadarbība, pieredzes uzkrāšana un pārnese:
 - 16.3.4.1. dalība un ieguldījums pieredzes apmaiņas pasākumos, gūto zināšanu pielietošana praksē (dažādu informatīvu, izglītojošu un radošu pasākumu organizēšana, aktīvas sadarbības veicināšana ar reģiona mūzikas, mākslas skolām u.c. izglītības iestādēm);
 - 16.3.4.2. metodiskais darbs, t.sk. dalība un ieguldījums metodiskajās komisijās, metodisko ieteikumu praktiskais pielietojums, labās prakses piemēru dokumentēšana, metodisko materiālu izstrāde, metodisko materiālu un dokumentēšana un sistematizēšana.

17. Komisija:

- 17.1. Kārtības 15. un 16.punktā minētos pedagoga un koncertmeistara profesionālās darbības kvalitātes kritērijus (5.pielikums) vērtē veselos punktos no 0 līdz 3, ievērojot šīs Kārtības 5.pielikumā ietverto kritēriju aprakstu katrai pakāpei;
- 17.2. Kārtības 9.1.punktā minētajā pedagoga /koncertmeistara mācību stundas/nodarbības vērošanas un novērtējuma lapā (3.pielikums) vērtējumu izsaka punktos:
 - 17.2.1. „Jā” – 4,
 - 17.2.2. „Drīzāk jā” – 3,
 - 17.2.3. „Daļēji” – 2,
 - 17.2.4. „Drīzāk nē” – 1,
 - 17.2.5. „Nē” – 0.

- 18. Ja kādu kritēriju vai apgalvojumu objektīvu iemeslu dēļ nav iespējams novērtēt, piemēram, vērtēšanas periodā nav bijuši valsts pārbaudījumi, valsts konkursi, olimpiādes, festivāli u.c. kritērijā

attiecināmie pasākumi, tad par vērtējamo kritēriju izdara atzīmi *Nav attiecināms uz vērtēšanas periodu*.

19. Katra Komisijas locekļa kopējais vērtējums veidojas no mācību stundas/nodarbības vērošanā iegūtā vidējā vērtējuma un Komisijas locekļa individuālā vērtējuma (6.pielikums) profesionālās darbības novērtēšanas kritērijos no pedagoga /koncertmeistara pašvērtējuma iegūto punktu summas.
20. Galīgo vērtējumu iegūst, dalot kopējo visu Komisijas locekļu piešķirto punktu summu ar Komisijas locekļu skaitu (7.pielikums).
21. Komisija mūzikas vidusskolas direktoram izsaka priekšlikumu par kvalitātes pakāpes piešķiršanu, ja novērtēšanā iegūtais kopējais punktu skaits ir vienāds vai pārsniedz 80 procentus no pedagogam/koncertmeistaram attiecīgajā kvalitātes pakāpē maksimāli iespējamā punktu skaita.
22. Novērtēšanas procesā attiecīgajai kvalitātes pakāpē maksimāli iespējamais punktu skaits:
 - 22.1. pirmajai kvalitātes pakāpei no mācību stundu vērošanas 17 (apgalvojumi) x 4 (maksimālais punktu skaits) = 68 punkti un no pašvērtējuma 11 (kritēriji) x 3 (maksimālais punktu skaits) = 33 punkti, kopā 68+33 = **101 punkti**;
 - 22.2. otrajai kvalitātes pakāpei no mācību stundu vērošanas 17 (apgalvojumi) x 4 (maksimālais punktu skaits) = 68 punkti un no pašvērtējuma 13 (kritēriji) x 3 (maksimālais punktu skaits) = 39 punkti, kopā 68+39 = **107 punkti**;
 - 22.3. trešajai kvalitātes pakāpei no mācību stundu vērošanas 17 (apgalvojumi) x 4 (maksimālais punktu skaits) = 68 punkti un no pašvērtējuma 14 (kritēriji) x 3 (maksimālais punktu skaits) = 42 punkti, kopā 68+42 = **110 punkti**.
23. Komisijas loceklim jāatturas no piedalīšanās Komisijas priekšlikuma atbalstīšanā, ja tas skar šī Komisijas locekļa personiskās, viņa ģimenes vai radnieku intereses.
24. Komisijas sēdes sasauc pēc nepieciešamības, taču ne retāk kā 2 (divas) reizes novērtēšanas laikā.
25. Komisijas sēdes tiek protokolētas. Protokolu paraksta Komisijas vadītājs.
26. Komisijas sēdes ir slēgtas. Komisijas sēdes var notikt, ja tajās piedalās vairāk kā puse Komisijas locekļu. Ja Komisijas sastāvā ir 3 (trīs) Komisijas locekļi, tad komisijas sēdes var notikt, ja tajās piedalās visi Komisijas locekļi. Ja Komisijas sēde kvoruma trūkuma dēļ nevar notikt, tad Komisijas priekšsēdētājs piecu darba dienu laikā sasauc atkārtotu Komisijas sēdi.
27. Komisijas locekļi ievēro konfidencialitātes, godprātības, vienlīdzības, taisnīguma un objektivitātes principus, neizpaužot viedokļus, kuri tiek apspriesti Komisijas sēdēs, un, pieņemot lēmumus, balstās uz reāliem faktiem un pierādījumiem.

III. Lēmuma pieņemšana

28. Mūzikas vidusskolas direktors lēmuma pieņemšanas procesā ir tiesīgs Komisijas vadītājam pieprasīt papildu informāciju par novērtēšanas procesu.
29. Lēmumu par kvalitātes pakāpes piešķiršanu vai atteikumu to piešķirt pieņem mūzikas vidusskolas direktors deviņu mēnešu laikā no pedagoga iesnieguma saņemšanas dienas, bet ne vēlāk kā līdz kārtējā gada 31.maijam.
30. Mūzikas vidusskolas direktors pedagogam /koncertmeistaram var piešķirt tikai to kvalitātes pakāpi, uz kuru viņš novērtēšanas procesā ir pieteicies.

31. Mūzikas vidusskolas direktors lēmumu par kvalitātes pakāpes piešķiršanu pieņem, pamatojoties uz Komisijas priekšlikumu. Pedagoga/koncertmeistara profesionālās darbības pakāpi piešķir uz trīs gadiem.

IV. Lēmuma spēkā stāšanās un apstrīdēšanas kārtība

32. Mūzikas vidusskola nodrošina pedagoga/koncertmeistara iepazīstināšanu ar lēmumu par kvalitātes pakāpes piešķiršanu 3 (trīs) darbdienu laikā pēc lēmuma pieņemšanas. Atbilstoši Administratīvā procesa likuma 70.pantā noteiktajam, lēmums par kvalitātes pakāpes piešķiršanu stājas spēkā ar brīdi, kad tas paziņots adresātam.
33. Ja pedagogs /koncertmeistars nepiekrīt lēmumam par kvalitātes pakāpes piešķiršanu, viņš piecu darbdienu laikā var apstrīdēt novērtēšanas rezultātu (lēmumu), iesniedzot rakstisku iesniegumu mūzikas vidusskolas direktoram, kurā argumentētu komentāru veidā pamato apstrīdēšanas iemeslu.
34. Ja novērtēšanas rezultāts (lēmums) ir apstrīdēts, mūzikas vidusskolas direktors izveido Apelācijas komisiju 3 (trīs) locekļu sastāvā, Apelācijas komisijā neiekļaujot Komisijas locekļus. Apelācijas komisijā iekļauj:
- 34.1. Mūzikas vidusskolas administrācijas pārstāvi;
 - 34.2. pedagogu pārstāvi;
 - 34.3. Latvijas Nacionālā kultūras centra deleģētu pārstāvi vai citu ārējo vērtētāju, kurš ir izglītības jomas metodīķis vai pedagogu sabiedrisko organizāciju pārstāvis vai attiecīgās nozares pedagogs ar spēkā esošu kvalitātes pakāpi vai attiecīgās nozares speciālists ar augstāko izglītību un darba stāžu attiecīgajā tautsaimniecības nozarē vai persona ar attiecīgo vai augstāku profesionālo kvalifikāciju un darba stāžu ne mazāk kā 3 (trīs) gadi attiecīgajā tautsaimniecības nozarē.
35. Apelācijas komisijas sastāvā nedrīkst būt persona, kura ir vērtējamā pedagoga /koncertmeistara pirmās pakāpes radnieks, laulātais vai persona, kura tieši personiski vai mantiski ir ieinteresēta pedagoga/koncertmeistara novērtēšanā.
36. Apelācijas komisijai ir tiesības aicināt uz apelācijas komisijas sanāksmi Komisijas pārstāvjus un apelācijas iesniedzēju.
37. Apelācijas komisija 15 darbdienu laikā izvērtē mūzikas vidusskolas direktora un pedagoga /koncertmeistara viedokli, atzīmē pušu argumentus un sagatavo atzinumu mūzikas vidusskolas direktoram.
38. Pamatojoties uz Apelācijas komisijas atzinumu, mūzikas vidusskolas direktors piecu darbdienu laikā pieņem lēmumu par novērtēšanas rezultāta maiņu, atstāšanu bez izmaiņām vai atkārtotu novērtēšanu. Mūzikas vidusskolas direktors pēc atkārtotas profesionālās darbības novērtēšanas ar Apelācijas komisijas locekļiem pieņem galīgi lēmumu par pedagoga /koncertmeistara darba izpildes novērtējumu.
39. Lēmumu par kvalitātes pakāpes piešķiršanu pedagogam /koncertmeistaram ir tiesības pārsūdzēt, vēršoties administratīvā rajona (pilsētas) tiesā.

V. Nosacījumi pakāpes piešķiršanas termiņam un piemaksas apmēram

40. Pedagogam /koncertmeistaram, kuram piešķirta profesionālās darbības kvalitātes pakāpe, ņemot vērā šim mērķim mūzikas vidusskolai pieejamos finanšu līdzekļus, nosaka piemaksu pie mēnešalgas par pirmo, otro un trešo kvalitātes pakāpi par vienu pedagoga /koncertmeistara darba likmi proporcionāli tarificēto mācību stundu skaitam.
41. Katra mācību gada sākumā mūzikas vidusskolas direktors izdod rīkojumu par mūzikas vidusskolas piemaksu fondu un piemaksas apmēru pirmajai, otrajai un trešajai kvalitātes pakāpei. Piemaksas apmērs par to pašu kvalitātes pakāpi var mainīties katru mācību gadu pie nosacījuma, ja mainās

kopējais mūzikas vidusskolas finansējums, ko saņem mūzikas vidusskola, kā arī kvalitātes pakāpi ieguvušo pedagogu /koncertmeistaru skaits.

42. Pedagogiem /koncertmeistariem, kuriem piešķirta 3., 4. un 5.profesionālās darbības kvalitātes pakāpe, piemaksu pie mēnešalgas par kvalitātes pakāpi izmaksā saskaņā ar normatīvajos aktos noteikto kārtību.

VI. Noslēguma jautājumi

43. Mūzikas vidusskolas direktors, pēc lēmuma spēkā stāšanās, nodrošina, ka 10 darbdienu laikā Valsts izglītības informācijas sistēmā tiek ievadīta informācija par pedagogam piešķirto kvalitātes pakāpi.

VII. Pārejas noteikumi

44. 2017./2018.mācību gadā iesniegumus par novērtēšanu pedagogi /koncertmeistari iesniedz, sākot no 2017.gada 1.decembra līdz 2018.gada 31.janvārim.
45. 2017./2018.mācību gadā Komisija novērtēšanu veic no 2018.gada 15.februāra līdz 2018.gada 06.maijam.

Direktors



Roberts Liepiņš

Saskaņots

Latvijas Nacionālais kultūras centrs

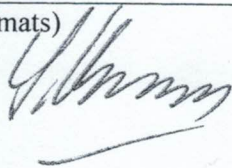
Latvian National Culture Centre
Structure

S. Fojāte

2017.gada

1. decembris

(paraksts, vārds, uzvārds, amats)



SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālā kultūras centra
izglītības sistēmas eksperte

I.Masule

01.12.2017.

