3.pielikums

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas

2017. gada 01. decembra iekšējiem noteikumiem Nr.13.

**Mācību stundas/nodarbības vērošanas un novērtējuma lapa**

(Profesionālās ievirzes (mākslas, mūzikas un dejas) izglītības programmās un  
 Kultūras ministrijas padotības izglītības iestādēs, kuras īsteno profesionālās vidējās izglītības programmas)

**1. Vispārīgā informācija**

|  |  |
| --- | --- |
| Pedagogs (vārds, uzvārds) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Izglītības iestāde |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesionālās izglītības programmas veids: | 🞏 profesionālās ievirzes izglītība |  |
|  | 🞏 profesionālā vidējā izglītība |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Profesionālās izglītības programmas nosaukums | |  |
| Mācību priekšmets | |  |
| Klase/grupa |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Stundas veids: | 🞏 individuālā nodarbība |  |
|  | 🞏 grupas stunda |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Izglītojamo skaits klasē/grupā |  | stundā |  |
| Mācību stundas/nodarbības tēma |  | | |
| Vērtētājs(-i) (vārds, uzvārds, amats) |  | | |

Nodarbības vērošanas mērķis – mācību procesa kvalitātes izvērtēšana

**2. Pedagoga/koncertmeistara profesionālās darbības vērtējums**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Apgalvojumi |  | Vērtējums | | | | | | | Fakti, kas par to liecina |
|  | jā  (4 punkti) | drīzāk jā  (3 punkti) | daļēji  (2 punkti) | drīzāk nē  (1 punkti) | nē  (0 punkti) | nav novērots | |
| **1. Mācību procesa plānošana un organizācija** | | | | | | | | | |
| 1.1. Nodarbības/stundas mērķi un uzdevumi ir skaidri definēti. Pedagogs sadarbojas ar izglītojamajiem, lai iegūtu savstarpēju izpratni par sasniedzamo rezultātu | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 1.2. Nodarbības/stundas laika izmantojums ir optimāli plānots un kontrolēts. Izglītojamie veiksmīgi iekļaujas stundas norisē | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 1.3. Tiek nodrošināta labvēlīga emocionālā vide (pozitīva, iekļaujoša, cieņpilna, taktiska attieksme), notiek pedagoga /koncertmeistara un izglītojamo sadarbība, radot interesi par mācību priekšmetu/tematu un motivāciju līdzdarboties | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 1.4. Izglītojamie ir disciplinēti un ievēro kopējos darba organizācijas nosacījumus | |  |  |  |  |  |  | |  |
| **2. Mācību procesa norises mērķtiecīgums un rezultativitāte** | | | | | | | | | |
| 2.1. Nodarbībai/stundai izvirzītais uzdevums, satura un metožu izvēle atbilst izglītojamo vecumam un sagatavotībai | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.2. Pedagoga organizētās mācību aktivitātes stundā ir jēgpilnas, savstarpēji saistītas un pēctecīgas. Pedagogs izmanto paņēmienus, kas atsauc atmiņā iepriekšējās zināšanas un pieredzi | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.3. Pedagoga /koncertmeistara norādījumi, skaidrojumi, jautājumi stundas laikā ir skaidri formulēti, konstruktīvi, saprotami, un komunikācijas veids (t. sk. acu kontakts, balss tembrs, valodas temps, žesti, mīmika) veicina izglītojamo turpmāko progresu | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.4. Pedagogs /koncertmeistars efektīvi, lietderīgi izmanto viņa rīcībā esošos resursus (mācību materiālus, materiāltehniskos līdzekļus un informācijas tehnoloģijas) izvirzīto mērķu sasniegšanai | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.5. Pedagogs /koncertmeistars mērķtiecīgi virza izglītojamo mācīšanos, akcentējot būtisko, minot praktiskus piemērus, rosinot jautāt, izzināt. Nodrošina izglītojamiem iespēju analizēt, skaidrot, salīdzināt iegūto informāciju ar citos mācību priekšmetos gūtajām zināšanām | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.6. Pedagogs /koncertmeistars mācību procesā ņem vērā izglītojamo talantus un individuālos sasniegumus. Respektē dažādās mācīšanās vajadzības, mācīšanās stilus, akceptē izglītojamo un savas kļūdas, rosina kopīgi risināt problēmas | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.7. Pedagogs /koncertmeistars veicina sadarbības prasmes (sadarbība ar citiem, darbs pārī, grupās, ja individuāla nodarbība, tad sadarbība ar pedagogu) | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.8. Pedagogs /koncertmeistars veicina mācīšanās prasmju attīstību (organizēt savu darbu, plānot laiku, izvēlēties efektīvāko paņēmienu rezultāta sasniegšanai, meklēt uzziņas avotus, izmantot IT, svešvalodas) | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.9. Izglītojamiem tiek veicinātas radošas, analītiskas, pētnieciska rakstura darbības (informācijas atlase, sistematizēšana, analīze, sintēze) | |  |  |  |  |  |  | |  |
| 2.10. Izglītojamiem tiek izvirzītas noteiktas prasības precizitātei uzdevumu izpildē un darba kvalitātei (pieraksti, zīmējumi, modeļi, izpildījums) | |  |  |  |  |  |  | |  |
| **3. Vērtēšana** | | | | | | | | | |
| 3.1. Pedagogs /koncertmeistars vērtē izglītojamos (piemēram, uzslavas, pozitīva kritika), novērtē izglītojamo sasniegumus, tai skaitā individuālos sasniegumus, talantus, izaugsmes dinamiku | |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3.2. Pedagogs /koncertmeistars nodrošina izglītojamiem virzošu atgriezenisko saiti un norādījumus, kas darāms, lai uzlabotu sniegumu | |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3.3. Pedagogs /koncertmeistars palīdz attīstīt izglītojamajiem prasmi novērtēt savus rezultātus un analizēt individuālos sasniegumus, veicamos uzlabojumus. Izglītojamie tiek iesaistīti stundas gaitas un rezultātu novērtēšanā | |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Punkti:** | |  |  |  |  |  |  | **Kopā punkti:** | |

Koncertmeistaram nevērtē šajā lapā 1.1., 2.1. un 2.2.apgalvojumu.

Ar vērtējumu iepazinos:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Pedagoga/koncertmeistara vārds, uzvārds, paraksts |  |  | Datums |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vērtētāja(-u) vārds, uzvārds, paraksts |  |  | Datums |  |