



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA
Reģ.Nr.90000053454, Stabu iela 10/4, Rīga, LV-1010, Latvija
Tālr.67332058, fakss 67334614, e-pasts: jmrmv@ml.lv

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

RĪGA

2014

SATURS

1. Mūzikas vidusskolas vispārējais raksturojums.....	4
2. Skolas darbības mērķi un uzdevumi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un sasniegtie rezultāti.....	5
2.1. Mācību satura atbilstība nacionālās un daudznacionālās kultūras vērtību apgūvei un izpratnei.....	6
2.2. Izglītības pievilcība un pieejamība sabiedrības integrācijai.....	6
2.3. Izglītības kvalitātes atbilstība mūsdienu darba tirgum.....	6
2.4. Konkurētspējīga izglītības ieguve tālākizglītībai.....	7
2.5. Pedagoģiskais personāls un tā produktivitāte kā izglītības kvalitātes nodrošinājums.....	8
2.6. Pedagoģiskā personāla nodrošinājums un pēctecība.....	8
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....	12
4. Mūzikas vidusskolas sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos	
4.1. Mācību saturs – mūzikas vidusskolas īstenotās izglītības programmas.....	13
4.2. Mācīšana un mācīšanās.....	17
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.....	17
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.....	20
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	21
4.3. Izglītojamo sasniegumi.....	22
4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.....	22
4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.....	24
4.4. Atbalsts izglītojamiem.....	26
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	26

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā.....	28
4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā.....	29
4.4.4. Atbalsts mācību darba diferencijai.....	32
4.4.5. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	33
4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.....	33
4.5. Iestādes vide.....	34
4.5.1. Mikroklimats.....	34
4.5.2. Fiziskā vide.....	35
4.6. Iestādes resursi.....	36
4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	36
4.6.2. Personālresursi.....	37
4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.....	38
4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	38
4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	40
4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	41
5. Citi sasniegumi.....	42
6. Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).....	43

1. MŪZIKAS VIDUSSKOLAS VISPĀRĒJAIS RAKSTUROJUMS.

Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola savas pastāvēšanas vairāk kā 85 gados ir ieņēmusi stabilu vietu Latvijas kultūrpolitikā un tās attīstības virzienu īstenošanā. Mūzikas vidusskola dibināta 1927. gadā kā Rīgas Tautas Konservatorija, tās dibināšanā piedalījies toreizējais Izglītības ministrs Rainis. Dažādos vēstures periodos mūzikas vidusskola, pārdzīvojot vairākus laika uzliktos pārbaudījumus un pārkārtojumus (Tautas Konservatorija, mūzikas vidusskola pie Latvijas valsts konservatorijas, mūzikas koledža, bet kopš 2002. gada Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola - turpmāk JMRMV), ir saglabājusi un turpina pilnveidot tās darbības pamatvirzienus, kuri palikuši nemainīgi kopš izglītības iestādes dibināšanas – profesionāli augstvērtīgi sagatavotu speciālistu sagatavošana kultūras jomas visdažādākajās izpausmēs, kas kalpotu sabiedrības izglītošanai.

JMRMV ir bijusi jauno talantu *starta pakāpiens* studijām Latvijas Konservatorijā, tagadējā J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, bet pēdējā laikā – arī virknē augsta prestiža mūzikas augstskolu aiz mūsu valsts robežām (Somijā, Dānijā, Vācijā, Beļģijā, Itālijā un citur). Šobrīd JMRMV absolventu kopskaits sasniedz vairāk kā trīs ar pusi tūkstošus, tādēļ pat ar lielu atlasi būtu ļoti grūti nosaukt vienkopus visas tās izcilības, kuru izglītības ceļā nozīmīgs posms ir bijuši *Mediņi* – tie ir mūsu valsts dažādu paaudžu vadošie atskaņotājmākslinieki, pedagogi un kultūras darbinieki. JMRMV pedagogu vidū ir ievērojami kordiriģenti, Latvijas Nacionālās Operas solisti, orķestra un kora mākslinieki, Latvijas Nacionālā Simfoniskā orķestra, Liepājas Simfoniskā orķestra, Profesionālā Pūtēju orķestra *Rīga*, Nacionālo Bruņoto Spēku orķestra mūziķi, erudīti muzikologi un dažādu plašsaziņas līdzekļu speciālisti, arī Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas mācībspēki. Mūzikas vidusskolas pedagogu skaitā ir virkne Latvijas kultūrā atzītu personību, kuras māca ne tikai sasniegt profesijas augstumus, bet iejūtīgi ievirza *lielajā* mūzikas dzīvē.

Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas darbība izpaužas galvenokārt trijās jomās: ikdienas darbs izglītības programmu apgūšanā, sagatavojot audzēkņus studijām augstskolās; jauno mūziķu dalība konkursos un citos pasākumos, kas veicina profesionālo izaugsmi; aktīva koncertdarbība visos Latvijas novados, piedaloties dažādu ieviržu kultūras pasākumos.

Vidusskolā iegūtās izglītības kvalitāti apliecina gandrīz simtprocentīga absolventu iestāšanās augstskolās, kā arī tās augstais prestižs un pastāvīgā interese, ko par JMRMV izrāda plaša Latvijas sabiedrība. Liela daļa JMRMV audzēkņu jau mācību laikā iesaistās profesionālu māksliniecisko kolektīvu darbībā, kā arī izrāda interesi par pedagoģisko darbu, bet, ieguvuši augstskolas izglītību, vēl paplašina darbības spektru.

Otra JMRMV darbības joma ir audzēkņu intensīvā dalība dažāda mēroga konkursos. Īpaši jāatzīmē dažādu specialitāšu Starptautiskie, valsts un nacionāla mēroga konkursi, kuros *mediņieši* vienmēr gūst augsti godalgotas vietas.

Kā trešā mūzikas vidusskolas darbības joma, kas kā svarīgs JMARMV profesionalitātes rādītājs ir koncertdzīve, kad klausītājus ir iepriecinājušas allaž interesantas programmas, gan dažādu specialitāšu audzēkņu solo un ansambļu skanējumā, gan mūzikas vidusskolas Jauktā kora, Simfoniskā orķestra un Pūtēju orķestra uzstāšanās. Audzēkņi labprāt muzicē mūzikas, mākslas un vispārīzglītojošajās skolās, muzeju, izstāžu zāļu, kultūras centru apmeklētājiem, baznīcās, sociālās aprūpes un rehabilitācijas iestādes, kā arī iesaistās dažādos labdarības pasākumos. JMARMV regulārā iesaistīšanās plašāka mēroga muzikālos projektos vairākās nozīmīgās komponistu un dzejnieku jubileju atcerēs, ko rīko Rīgas Latviešu Biedrības Mūzikas komisija, palīdz uzturēt latviešu nacionālās mūzikas vērtību apzināšanos dažādām paaudzēm.

JMARMV izglītības programmas strādā gadu desmitiem koptajās tradīcijās, vienlaikus atsaucīgi reaģējot uz jaunākajām metodiskajām nostādnēm, tiek pilnveidota pedagogu kvalifikācija ievērojamu latviešu un ārzemju atskaņotājmākslinieku vadībā, maģistrantūras studijās un citādi.

No 2007.gada septembra JMARMV mācības norisinās jaunās telpās – Stabu ielā 10/4, pavisam netālu no Rīgas galvenās maģistrāles Brīvības ielas, līdz ar to pirmoreiz visā 80 gadu pastāvēšanas vēsturē *Mediņa* beidzot atrodas vienkopus, vienā mājā.

Gan vēsturiski jau atzītie un novērtētie mūzikas vidusskolas panākumi jaunās paaudzes audzināšanā un sabiedrības izglītošanā, gan ikgadējie rezultāti apliecina mūzikas vidusskolas valstiskā mēroga nozīmi. Skolas atrašanās Rīgas reģionā nekad, īpaši 21.gadsimtā, nav bijis šķērslis, lai no visas Latvijas augsti profesionālu vidējo mūzikas izglītību iegūt gribošiem jauniešiem būtu iespēja skoloties pie labākajiem mūsu valsts mūzikas izglītības speciālistiem, kā arī iegūtu konkurētspējīgu vispārējo vidējo izglītību. JMARMV nemainīgi ir lielākā mūsu valsts vidējās profesionālās mūzikas izglītības iestāde, kura īsteno mūsdienu kultūrpoltikas svarīgus virzienus: nacionālās kultūras vērtību saglabāšanu, tās pastāvēšanu daudznacionālā kultūrvīdē un profesionāli kvalitatīvas un mūsdienu darba tirgum konkurētspējīgas izglītības nodrošināšanu.

2. JMARMV darbības mērķi un uzdevumi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un sasniegtie rezultāti.

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola tās pastāvēšanas vairāk kā 85 gadu laikā ieņem nozīmīgu vietu Latvijas kultūrvīdē. Tās kolektīvs apzinās mūsu valsts kultūrizglītības svarīgākas tendences un virzienus, tādēļ JMARMV attīstībai ir skaidras nākotnes perspektīvas un visas iespējas mērķu sasniegšanai.

Iepriekšējā novērtēšanas periodā galvenais mērķis bija:

IZSTRĀDĀT JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLAS DARBĪBAS STRATĒGIJU TĀS TĀLĀKAJAI ATTĪSTĪBAI, BALSTOT UZ NACIONĀLĀS KULTŪRAS VĒRTĪBU SAGLABĀŠANU, TĀS PASTĀVĒŠANU DAUDZVEIDĪGĀUN DAUDZNACIONĀLĀ KULTŪRVIDĒ.

2.1. Mācību satura atbilstība nacionālās un daudznacionālās kultūras vērtību apguvei un izpratnei.

Globālā komponenta iekļaušana izglītības saturā, kas nosaka Latvijas mūzikas izglītības atbilstību izglītības saturam pasaulē (iestrādāts kultūras vēstures, Latvijas un pasaules vēstures, mūzikas vēstures, mūzikas literatūras, latviešu valodas un literatūras un svešvalodu mācību priekšmetu programmās, kuras tiek aktualizētas, saistībā ar jaunākajām atziņām).

2013./2014.gadā ir izstrādātas jaunas mācību programmas visos mācību priekšmetos un 2014./2015.gadā ieviestas mācību procesā.

2.2. Izglītības pievilcība un pieejamība sabiedrības integrācijai.

Latviešu un cittautu mūzikas un mākslas veidu un žanru izpausmes audzēkņu radošuma veicināšanā (dalība profesionālajos konkursos, festivālos, skatēs, koncertdarbība Latvijā un ārzemēs).

Dažādu tautību jauniešu iesaistīšana latviešu mūzikas kultūras, latviešu valodas un latviešu kultūras tradīciju apguvē, izpratnē, lai pēc mūzikas vidusskolas absolvēšanas iekļaušanās latviskā kultūrvidē būtu pašsaprotama (mācību prakses plānošana amatieru koros, orķestros un to dalība dažādu Latvijas novadu un Vispārējo Latviešu Dziesmu svētku pasākumos).

2011./2012. – 2013./2014. gadam (pēdējo trīs gadu laikā) 92 JMRMV audzēkņi ir piedalījušies 48 starptautiska un nacionāla mēroga konkursos un izcīnījuši 73 godalgotas vietas. Konkursu kopskaitā ietilpst arī JMRMV Pūtēju orķestra starptautiskas un nacionālas nozīmes konkursi - 5, kuros ir izcīnītas augstākās konkursa balvas (piemēram, XXV Vispārējo Latviešu Dziesmu un XV Deju svētku pūtēju orķestru konkursā - Galvenā balva).

2.3. Izglītības kvalitātes atbilstība mūsdienu darba tirgum.

Mūzikas speciālistu sagatavošana darbam mūsdienu mūzikas industrijā (attīstīt profesionālās darbības veikšanai nepieciešamās kompetences, atbilstoši profesijas standartam).

JMRMV vairāku izglītības programmu mūzikas speciālisti tika iesaistīti Kultūras ministrijas izveidotās darba grupas sastāvā 3.profesionālās kvalifikācijas līmeņa Profesijas standartu izstrādē kopš 2010.gada, kas bija pamats JMRMV jaunu izglītības programmu mācību plānu un jaunu mācību programmu izstrādei, saskaņā ar profesijas standartu.

Mūsdienu tehnoloģiju apguve inovatīvas ekonomikas apstākļos (teorētisko zināšanu un praktiskās apmācības integrēšana, izmantojot mūsdienu informācijas tehnoloģijas, t.sk., mūzikas informācijas tehnoloģiju iespējas mūzikas kompozīciju radīšanā, kultūras projektu izveidē un to prezentēšanā).

Mācību procesa un kvalifikācijas prakses norises laikā audzēkņi tiek motivēti mūsdienu informācijas tehnoloģiju apguvei un lietojumam praktiskajā darbībā, kas nepieciešamas tālākizglītībai un patstāvīgas darbības uzsākšanai. Izglītības programmu Mācību plāns papildināts ar mūsdienu menedžmenta un mūzikas informācijas tehnoloģiju zināšanu un izmantošanas iespēju apguvi. Ikgadējā absolventu veiktā aptauja apliecina par karjeras veidošanas pasākumu atbilstību mūzikas speciālista sagatavošanā. JMRMV absolventu pieprasījums darba tirgū ir nemainīgi augsts, kas apliecina mūzikas vidusskolas pedagogu ieguldījumu Latvijas darba tirgus nodrošināšanā.

2.4. Konkurētspējīga izglītības ieguve tālākizglītībai.

Mūsdienu prasībām atbilstošs mācību saturs un mērķtiecīga kvalifikācijas prakses norise nodrošina absolventu konkurētspēju studijām Latvijā un ārzemēs (teorētiskā apmācība ar integrētu praktisko mācību kursu, nepārtrauktās kvalifikācijas prakses veidi un formas, atbilstoši speciālista profesionālajai kvalifikācijai).

Pedagoģiskā personāla profesionālās kvalifikācijas atbilstība mūsdienu prasībām, balstīta uz jaunākajām metodiskajām atziņām Latvijā un Eiropā (~50% pedagoģiskā personāla ir Latvijā organizēto meistarklašu vadītāji dažādu izglītības pakāpju mērķauditorijai).

Ir panākta sadarbība ar Latvijas augstskolām, lai absolventu izvēle turpināt tālākizglītību Latvijā pozitīvi ietekmētu valsts tēlu un Latvijas mūzikas izglītības atbilstību augstiem kvalitātes kritērijiem (JMRMV ir dažādu Latvijas augstskolu mācībspēki – visvairāk Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (JVLMA), bet ir arī Latvijas Universitātē (LU), un Latvijas Kultūras akadēmijā (LKA)). Ir noslēgti sadarbības līgumi ar augstskolām, jo sadarbība ir abpusēja. Šo un arī vēl citu augstskolu studentu pedagoģiskās prakses norises vieta ir JMRMV, bet prakses vadītāji ir JMRMV visu specialitāšu pedagogi. Sadarbības veidi ar katru gadu kļūst daudzveidīgāki, agrāk tipiskos pasīvās prakses veidus nomaina aktīvā prakse. Sadarbības dinamikai progresējoša tendence.

2.5. Pedagoģiskais personāls un tā produktivitāte kā izglītības kvalitātes nodrošinājums.

JMRMV tiek sniegts atbalsts pedagogiem un koncertmeistariem, kuri turpina profesionālās kvalifikācijas pilnveidi tālākizglītībā (vairāk kā 50% pedagoģiskā personāla ir maģistri, arī doktori; pedagoģiskā personāla kopskaitā vēl ietilpst maģistranti un doktoranti, kuru skaits papildinās katru gadu; kā arī pedagogi un koncertmeistari regulāri piedalās semināros un meistarklasēs).

Izveidota profesionālās pilnveides uzskaites sistēma un norises plāns. Informācija tiek apkopota un sistematizēta katru gadu.

Sadarbība ar Latvijas profesionālajiem mūziķu kolektīviem un amatierkolektīviem, lai motivētu audzēkņus tālākizglītībai (JMRMV pedagogi ir LNO, LNSO, PPO *Rīga*, NBS mūziķi, kuri kā atzītas augsti profesionālas personības spēj dot mūsdienu prasībām atbilstošu mūzikas izglītību, kā arī iesaistīt audzēkņus kvalifikācijas prakses norises pasākumos).

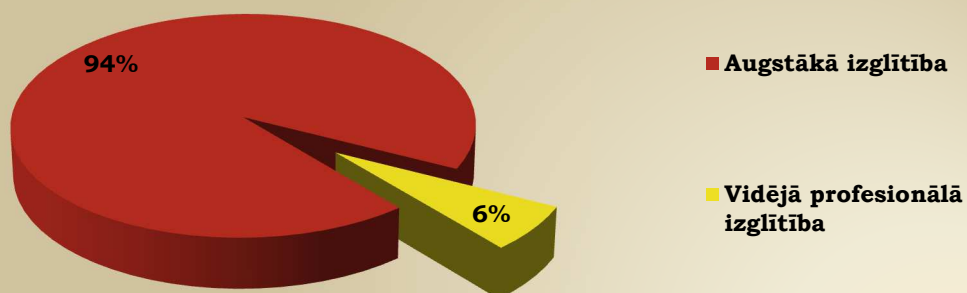
Audzēkņi ir iesaistīti amatierkolektīvu darbībā, lai motivētu saglabāt un nosargāt nacionālo identitāti un integrētu dažādu tautību cilvēkus Latvijas kopīgajā kultūrtelpā (JMRMV pedagogi ir Latvijas novadu koru virsdiriģenti, jauniešu amatieru orķestru diriģenti, kuros darbojas lielākā daļa audzēkņu).

2.6. Pedagoģiskā personāla nodrošinājums un pēctecība.

Pedagoģiskā personāla potenciāla apzināšana (JMRMV metodisko komisiju vadītāji kopā ar mūzikas vidusskolas administrāciju rūpējas par pedagoģiskā darba kvalitātes novērtēšanu, tādēļ vienmēr tiek aktualizēta profesionālās pilnveides nepieciešamība dažāda vecuma grupu pedagogiem un koncertmeistariem. Pedagoģiskā personāla pēctecības nodrošinājuma problēmas risinājumam ir pozitīva tendence – pašlaik strādājošo vidējais vecums ir 43 gadi).

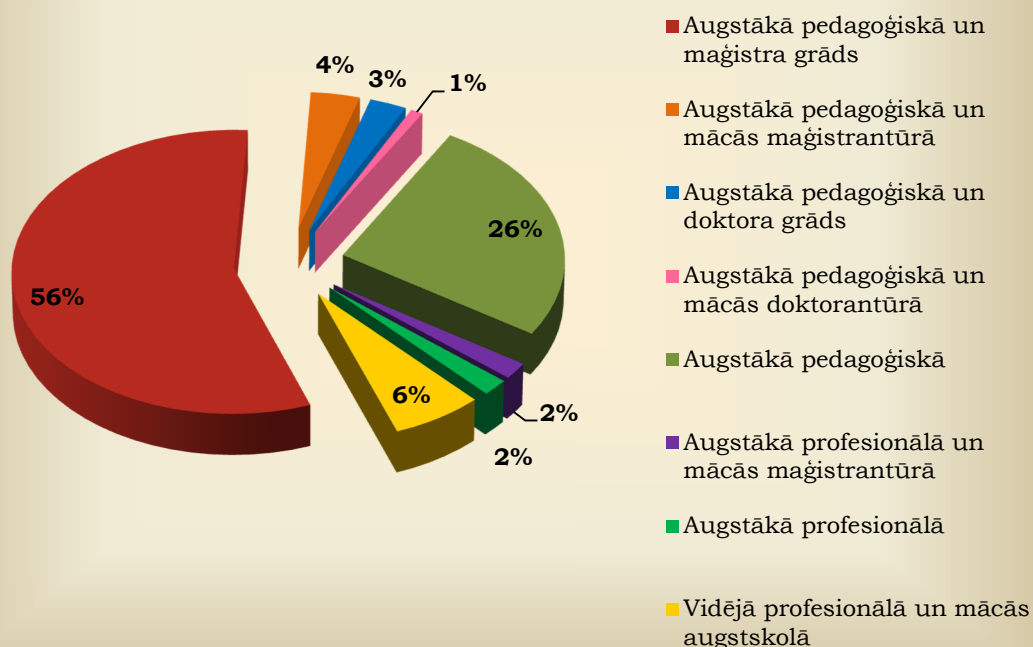
Ir izveidota JMRMV absolventu datu bāze. Ar tās palīdzību tiek apzinātas absolventu darbības jomas (katru gadu absolventu datu bāze tiek papildināta, apzinātās izglītības turpināšanai izvēlētās augstskolas Latvijā un ārzemēs, kā arī absolventu uzsāktās patstāvīgās darba gaitas pēc mūzikas vidusskolas vai augstskolas, iegūta informācija par darba kvalitāti, kas dod JMRMV priekšrocību pedagoģiskā personāla pēctecību nodrošināt ar savas mācību iestādes absolventiem. Šobrīd pēctecību nodrošina 46% no JMRMV pedagoģiskā personāla kopskaita).

JMRMV pedagogu un koncertmeistaru sadalījums pēc izglītības 2014.gadā

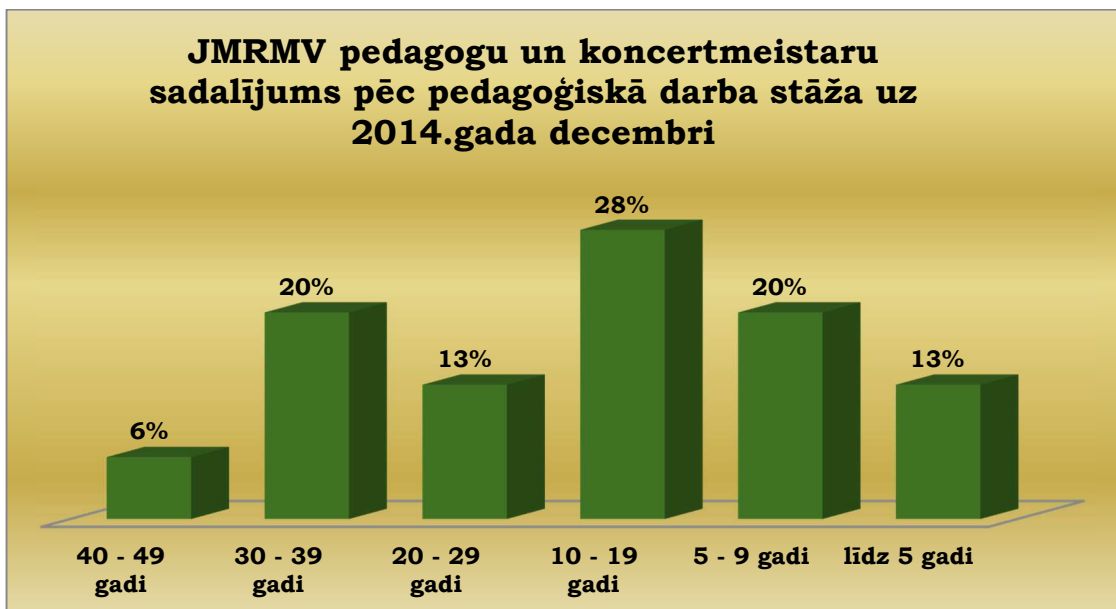


Pedagogu izglītība (diagramma Nr.1)
 Augstākā izglītība (pedagoģiskā, profesionālā).
 Vidējā profesionālā izglītība (turpina izglītību augstskolā).

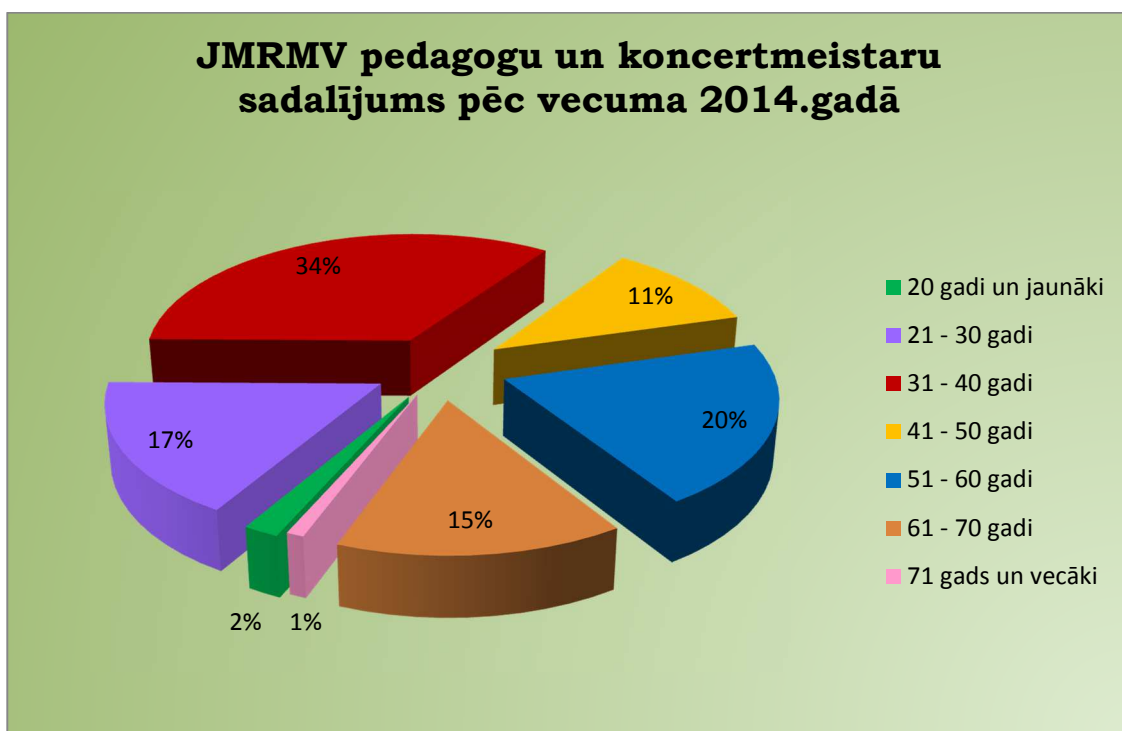
JMRMV pedagogu un koncertmeistaru sadalījums pēc izglītības 2014.gadā



(Diagramma Nr.2)



Pedagogu un koncertmeistaru darba stāžs (diagramma Nr.3)



Pedagogu un koncertmeistaru vecuma sadalijs (diagramma Nr.4)

Pedagoģiskie darbinieki paaugstina kompetenci šādos virzienos:

- pedagoģija un psiholoģija;
- datorzinības;
- informācijas tehnoloģiju izmantošana mācību procesā un projektu veidošanā;
- mācību priekšmetu mācīšanas metodika;

- labās prakses piemēri pedagogiskajā darbā Latvijā un ārzemēs;
- profesionālās darbības kvalitātes novērtēšana;

Mūzikas vidusskolas vadību nodrošina:

- direktors – 1;
- direktora vietnieks mācību darbā – 1;
- struktūrvienības vadītājs saimnieciskajā darbā -1;
- izglītības metodiķis – 1.

Izglītības iestādē izveidots un tās darbību nodrošina atbalsta personāls:

- bibliotēkas vadītājs – 1;
- bibliotekārs – 2;
- fonotēkas vadītājs-1;
- tehniskie darbinieki –27.

Mūzikas vidusskolas finansējuma nodrošinājums.

Izglītības iestādes darbību nodrošina valsts budžeta finansējums, kā arī pašu ieņēmumi. Finanšu līdzekļi tiek izmantoti normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To apriti un uzskaiti realizē JMRMV grāmatvedība, mūzikas direktora pārraudzībā. Mūzikas vidusskolas budžeta izlietojums ir racionāls un atbilstošs izglītības iestādes prioritātēm. Uzraugošo institūciju atzinumi par budžeta līdzekļu izlietojumu vienmēr pozitīvi.

Mūzikas vidusskolas darbības turpmākie mērķi un uzdevumi.

Mūzikas vidusskolas mērķis ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās izglītības standartā noteikto mērķu sasniegšanu:

- mācību procesa pilnveidošana, paaugstinot mācību stundas efektivitāti, izmantojot informāciju tehnoloģijas, daudzveidīgas mācību metodes, virzībā no mācīšanas un mācīšanos;
- vērtībizglītošana, pilsoniskā un patriotiskā audzināšana, ētisko principu iedzīvināšana ikdienā, kas ļautu indivīdam veiksmīgi sagatavoties dzīvei kā atbildīgam valsts pilsonim;
- veidot labvēlīgu vidi radošas daudzveidības attīstībai un stimulēt tiekšanos pēc izcilības;

- mūzikas vidusskolas prestiža celšana sabiedrībā, veicinot sadarbību ar izglītojamiem, viņu vecākiem, citām izglītības, kultūras, valsts un pašvaldību institūcijām;
- mācību procesa nodrošināšanai nepieciešamās materiāli tehniskās bāzes atjaunināšana, atbilstoši sadalītajām prioritātēm kā nodrošinājums mācību priekšmetu efektīvākai apguvei.

Lai nodrošinātu izvirzīto mērķu sasniegšanu, mūzikas vidusskolai izvirzīti šādi uzdevumi:

- pilnveidojot pedagogu profesionālo kompetenci un mācību stundas efektivitāti, celt mācību procesa kvalitāti;
- atbalstīt pedagogu un koncertmeistaru tālākizglītību, ievērojot mūzikas vidusskolas tālākās attīstības vajadzības;
- attīstīt izglītojamo pašvērtēšanas, radošas domāšanas, patstāvīga lēmuma pieņemšanas prasmes, pilnveidot iemaņas strādāt ar informācijas avotiem un izvērtēt informācijas patiesumu;
- veidot izglītojamo izpratni pār vērtībām;
- attīstīt izglītojamo nacionālo un valstisko identitāti, veicināt patriotismu;
- virzīt un atbalstīt pedagogu un audzēkņu iesaistīšanos mūzikas vidusskolas, kā arī savas pilsētas, dzimtā novada, valsts un starpvalstu sabiedriskajos pasākumos un projektos;
- veicināt mūzikas vidusskolas Padomes un izglītojamo vecāku iesaistīšanos izvirzīto mērķu realizēšanā un aktīvu piedalīšanos problēmu risināšanā;
- veikt mūzikas vidusskolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanu, atbilstoši mācību procesa vajadzībām.

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.

Iepriekšējā vērtēšanas periodā mūzikas vidusskolas darbs tika novērtēts ar *labi* (pēc vērtēšanas sistēmas – *labi, pietiekami, nepietiekami*) un tā akreditēta uz termiņu 6 gadi. Kā ieteikumi mūzikas vidusskolas darba pilnveidošanai tika minēti

- vēlama rūpīgāka žurnālu aizpildīšana atsevišķiem pedagogiem;
 - vēlama biežāka interneta izmantošana mācību stundās;
 - vēlama nepārtraukta bibliotēkas un fonotēkas materiālu papildināšana;
 - vēlams lielāku uzmanību pievērst pedagogu profesionālai pilnveidei džeza jomā.
- Visi iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumi ņemti vērā un izpildīti.

Pedagogu un koncertmeistaru individuālo un grupu nodarbību žurnāli regulāri tiek pārbaudīti (direktora vietniece mācību darbā, metodisko komisiju vadītāji) un nepieciešamības gadījumā norādīts uz pieļautajām neprecizitātēm, kuras pedagogi un koncertmeistari novērš.

Mācību stundās pedagogi arvien biežāk pielieto interneta, kur tas iespējams saskaņā ar izglītības programmu mācību priekšmetu specifiku. Īpaši bieži internets tiek pielietots vispārīzglītojošo priekšmetu (angļu, itāļu, vācu, latviešu valodas, vēstures, kultūras vēstures u.c.) mācību nodarbībās. Mūzikas vidusskolā ir iegādātas divas interaktīvās tāfeles, kas tiek izmantotas mācību nodarbībās.

Mūzikas vidusskolai piešķirtā finansējuma ietvaros regulāri tiek atjaunoti un papildināti bibliotēkas un fonotēkas krājumi. Vispārīzglītojošajos mācību priekšmetos izglītojamie pilnībā nodrošināti ar mācību līdzekļiem.

Mūzikas vidusskolas pedagogi un koncertmeistari regulāri paaugstina savu profesionālo kvalifikāciju, piedaloties gan kvalifikācijas celšanasursos, gan apmeklējot dažādu pasaules izcilāko mūziķu meistarklases, gan arī paši vadot meistarklases dažādās Latvijas, kā arī ārzemju mūzikas izglītības iestādēs.

4. Mūzikas vidusskolas sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos.

4.1. Mācību saturs – mūzikas vidusskolas īstenotās izglītības programmas

JMRMV tiek īstenotas 26 izglītības programmas pēc pamatzglītības ieguves un 5 izglītības programmas pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves.

Izglītības programmu saraksts pēc pamatzglītības ieguves.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Iegūstamā kvalifikācija	Licences Nr. un izsniegšanas datums
Taustiņinstrumentu spēle	33 212 01	Mūziķis pianists, koncertmeistars	P – 10037 07.08.2014.
Taustiņinstrumentu spēle	33 212 01	Mūziķis akordeonists, ansambļa vadītājs	P – 10038 07.08.2014.
Sīģu instrumentu spēle	33 212 02	Mūziķis vijolnieks	P – 10039 07.08.2014.
Sīģu instrumentu spēle	33 212 02	Mūziķis altists	P – 10040 07.08.2014.
Sīģu instrumentu spēle	33 212 02	Mūziķis čellists	P – 10041 07.08.2014.
Sīģu instrumentu spēle	33 212 02	Mūziķis koklētājs, ansambļa vadītājs	P – 10042 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis flautists, ansambļa vadītājs	P – 10043 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis obojists, ansambļa vadītājs	P – 10047 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis klarnetists, ansambļa vadītājs	P – 10044 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis fagotists, ansambļa vadītājs	P – 10048 07.08.2014.

Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	P – 10045 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis mežradznieks, ansambļa vadītājs	P – 10046 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis trompetists, ansambļa vadītājs	P – 10049 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	P – 10050 07.08.2014.
Pūšaminstrumentu spēle	33 212 03	Mūziķis tubists, ansambļa vadītājs	P – 10051 07.08.2014.
Sitaminstrumentu spēle	33 212 04	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	P – 10052 07.08.2014.
Diriģēšana	33 212 05	Kormeistars, kora dziedātājs	P – 10053 07.08.2014.
Vokālā mūzika	33 212 06	Vokālists, kora dziedātājs	P – 10054 07.08.2014.
Mūzikas vēsture un teorija	33 212 07	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	P – 10055 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Mūziķis pianists, ansambļa vadītājs	P – 10056 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	P – 10057 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Mūziķis kontrabasists (elektrobasists), ansambļa vadītājs	P – 10058 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Mūziķis saksofonists, ansambļa vadītājs	P – 10059 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Mūziķis trombonists, ansambļa vadītājs	P – 10060 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	P – 10061 07.08.2014.
Mūzika	33 212 09	Vokālists, ansambļa vadītājs	P – 10062 07.08.2014.

Izglītības programmu saraksts pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Iegūstamā kvalifikācija	Licences Nr. un izsniegšanas datums
Vokālā mūzika	35b 212 06	Vokālists, kora dziedātājs	P – 6679 07.09.2012.
Mūzikas vēsture un teorija	35b 212 07	Mūziķis, mūzikas teorijas speciālists	P – 6680 07.09.2012.
Mūzika	35b 212 09	Mūziķis ģitārists, ansambļa vadītājs	P – 6681 07.09.2012.
Mūzika	35b 212 09	Mūziķis kontrabasists (elektrobasists), ansambļa vadītājs	P – 6682 07.09.2012.
Mūzika	35b 212 09	Mūziķis sitaminstrumentālists, ansambļa vadītājs	P – 6684 07.09.2012.

Izglītības programmas struktūra un saturs atbilst Ministru Kabineta 2000.g.27.jūnija noteikumiem Nr.211 Noteikumi par valsts profesionālās vidējās izglītības standartu un valsts arodizglītības standartu.

2013./14. mācību gadā tika izstrādātas jaunas visu mācību priekšmetu programmas, pamatojoties uz jaunām izglītības programmu mācību plānu izstrādi (izglītības programmām pēc pamatzglītības ieguves), kas balstīts uz profesijas standartu 3.profesionālās kvalifikācijas līmenim. Izglītības programmas apspriestas un pieņemtas Pedagoģiskajā padomē, saskaņotas Kultūras ministrijā, licencētas IKVD un ar 2014./2015. mācību gadu mācību plāns un mācību programmas ieviestas JMARMV izglītības procesā. Mācību programmas apstiprinātas metodisko komisiju sēdēs un tās ir apstiprinājis mūzikas vidusskolas direktors. Visi mācību priekšmetu pedagogi izstrādā individuālos mācību plānus audzēkņiem, saskaņā ar JMARMV apstiprinātajām mācību priekšmetu programmām.

Katra mācību gada sākumā metodisko komisiju vadītāji sastāda darba plānus, kas tiek saskaņoti izglītības iestādes noteiktajā kārtībā ar direktora vietnieku mācību darbā. Metodisko komisiju darba plāni tiek apkopoti ikmēneša mūzikas vidusskolas darba plānā, kurā tiek iekļauti arī kursu audzinātāju un ārpusklases vai ārpusskolas pasākumi, audzēkņu kvalifikācijas prakses pasākumi, audzēkņu un pedagogu dalība profesionālajās meistarklasēs, kā arī audzēkņu dalība konkursos, festivālos un citos ar profesionālo izaugsmi saistītos pasākumos.

Pedagoģiskā personāla atbildība un izpratne par mācību procesa prioritātēm konkrētajā laika posmā, īstenojot mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus, mācību obligāto saturu, audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un to kārtību, pierāda mūzikas vidusskolas pedagogu ieinteresētību un priekšnoteikumus labu un teicamu mācību rezultātu sasniegšanai (skat. diagrammas Nr.6, Nr.7, Nr.8). Pedagogi un koncertmeistari regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un iegūtās atziņas izmanto praktiskajā darbībā. Mācību procesā tiek izmantotas diferencētas mācību metodes, novērtēts optimālais jauninājumu ieviešanas modelis un ar to saistīto jaunu mācību līdzekļu lietojums praksē, t.sk. arī informācijas un komunikāciju (IKT) tehnoloģijas. Grupu nodarbību pedagogi mācību gada sākumā pārskata katra mācību priekšmeta saturisko pusi, papildinot to ar jauniem materiāliem.

Mūzikas vidusskolā ir pieejama mācību programmu uzdevumu veikšanai, kā arī ar personības pilnveidošanu saistītu interešu attīstīšanu, datorklase (12 datori) un datori ar interneta pieslēgumu bibliotēkā un fonotēkā, 2 interaktīvās tāfeles, CD un DVD atskaņotāji un projektori.

Pedagogi mācību stundās pārbauda katra audzēkņa individuālo darbu, sekmju dinamiku, dažādojot mācību metodiku, diferencē uzdevumus, lai attīstītu gan sekmēs vājākos, gan spējīgākos audzēkņus. Pedagogi nodrošina konsultācijas ikvienam audzēknim, rosinot tos patstāvīgi pieņemt lēmumus par sekmju un zināšanu uzlabošanas nepieciešamību. Lielākā daļa JMARMV audzēkņu ir psiholoģiski un profesionāli sagatavoti uzstāties vai pārstāvēt izglītības iestādi prestižos pasākumos Latvijā un ārzemēs (Valsts kancelejas

rīkotie pasākumi Latvijas Republikas Ministru kabinetā vai JMRMV Pūtēju orķestra da-
lība Baltijas valstu pūtēju orķestru konkursā un iegūtā 1.vieta).

Audzēkņu mācību sasniegumu un nodarbību kavējumu uzskaiti nodrošina izstrā-
dātā kontroles sistēma, kas ir saprotama audzēkņiem, audzēkņu vecākiem un pedagogiem.
Audzēkņu profesionālās izaugsmes pārbaudes formas, kā arī to prasības un programmas
konkrēto uzdevumu izpildes laiks ir iestrādātas mācību priekšmetu programmās.

Skolā ir izveidotas 8 metodiskās komisijas (nodaļas) - *Klavierspēles, Stīgu instru-
mentu spēle, Pūšaminstrumentu spēles, Sitaminstrumentu spēles, Tautas instrumentu spē-
les, Kora diriģēšanas, Vokālās, Mūzikas vēsture un teorijas, Džeza un populārās mūzikas*
un 4 metodiskās komisijas *Mūzikas teorētisko priekšmetu, Obligāto klavieru, Koncert-
meistaru un Vispārizglītojoša mācību priekšmetu* metodiskās komisijas.

Mācību priekšmetu stundu sarakstu mūzikas vidusskolā katru semestri izstrādā di-
rektora vietniece mācību darbā un to apstiprina mūzikas vidusskolas direktors. Kursu au-
dzinātāji un direktora vietniece mācību darbā uzrauga, lai tiktu ievērots audzēkņu mācību
dienas noslogojums, atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Stundu saraksta
mācību priekšmetu skaits atbilst licencētajām izglītības programmām. Stundu saraksts ir
pieejams un pārskatāms pedagogiem, audzēkņiem un viņu vecākiem.

Kvalifikācijas prakses nodrošināšanai ir noslēgti sadarbības līgumi vai pasākumu
organizēšanā un norisē iesaistās mūzikas vidusskolas izglītības metodiķis un mūzikas pa-
sākumu organizators.

Stiprās puses.

1. Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši li-
cencētām izglītības programmām.
2. Visos mācību priekšmetos ir pieejami standarti, paraugprogrammas vai mācību
priekšmeta programmas.
3. Pedagogi pārzina mācību priekšmetu standartus un programmas, vērtēšanas kār-
tību un formas.
4. Pedagogi pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi izglītības mācību izglītības
programmu īstenošanā, kā arī savu darbību atbilstošajā izglītības jomā.
5. Mācību procesā pedagogi ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības un iepriekšējās
sagatavotības līmeni.
6. Jaunais izglītības programmu mācību plāns nodrošina metodikas pamatu apguvi
attiecīgajos mācību priekšmetos visām izglītības programmām.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Izvērtēt jauno mācību programmu atbilstību mūsdienu mūzikas izglītības prasībām.
2. Atbalstīt un veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību, plānojot mā-
cību un audzināšanas darbu mūzikas vidusskolā.
3. Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest
progresīvās pārmaiņas.

Vērtējums - ļoti labi (4. līmenis).

4.2. Mācīšana un mācīšanās.

4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.

Mācību saturs tiek izstrādāts, pamatojoties uz profesijas standartu mūzikā 3. profesionālās kvalifikācijas līmenim, kurš apstiprināts 2013. gada 6. septembrī. Kultūras ministrijas organizētā darba grupā Profesijas standarta izstrādē JMARMV vadošo mūzikas speciālistu piesaiste nodrošina operatīvu jaunu izglītības programmu mācību plānu un jaunu mācību programmu izstrādi visos mācību priekšmetos. Izglītības programmas licencētas 2012. gada 07. septembrī (pēc vispārējās vidējās izglītības ieguves) un 2014. gada 07. augustā (pēc pamatzglītības ieguves), bet jaunas mācību programmas apstiprinātas 2014. gada 01. septembrī. Jaunā izglītības programmu mācību plāna koncepcijā tiek apstiprināti divi virzieni – stiprināt latviešu mūzikas kultūras tradīciju un mūsdienu latviešu mūzikas vērtību apzināšanu un izpratni, kas iekļauts latviešu mūzikas folkloras kursā un mūsdienu latviešu mūzikas programmas izstrādē. Otrs darbības virziens ir jauno mūzikas speciālistu sagatavošana, atbilstoši pieprasījumam mūsdienu darba tirgū. Tā kā JMARMV absolventu pieprasījums joprojām saglabājas augstā līmenī, tad jauno mācību priekšmetu *Instrumenta un ansambļa spēles metodika, Kora darba metodika, Dziedāšanas metodika, Solfedžo un mūzikas literatūras metodika* dažādām izglītības programmām iestrāde, sabalansējot ar Izglītības likumā noteikto izglītojamo kopējo noslogotību, dod iespēju kvalitatīvāk sagatavot audzēkņus praktiskajam darbam gan pēc vidējās profesionālās izglītības ieguves, gan papildinot to augstākās izglītības iestādēs.

2012. gadā tika izstrādāti jauni izglītības programmu mācību plāni audzēkņiem pēc vidējās izglītības ieguves, kā arī mācību programmas visos mācību priekšmetos, kuras līdz ar licences iegūšanu 2012. gada 07. septembrī tika ieviestas attiecīgo izglītības programmu audzēkņu apmācības kursā.

Audzēkņi ir informēti par Kvalifikācijas prakses norisi, tās dokumentēšanu un vērtēšanas kritērijiem. Ir izstrādātas un ieviestas jaunas kvalifikācijas prakses programmas, kuru saturs un prakses stundu apjoms atbilst normatīvajos dokumentos noteiktajām prasībām un to izpildi kontrolē kvalifikācijas prakses vadītājs.

Mācību procesā tiek izmantotas daudzveidīgas mācību metodes un metodiskie paņēmieni, kas atbilst audzēkņu vajadzībām un mācību priekšmeta specifikai un saturam. Regulārs metodisko komisiju darbs nodrošina plānveidīgu un sistemātisku audzēkņu mācīšanas un mācīšanās prasmju pilnveidošanu, atbalstot radošumu gan mācību procesā, gan ārpusstundu pasākumos, kā arī veicinot patstāvīgu, uz zināšanām balstīta viedokļa izpausmes. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu nodarbībās, tās papildot ar intensīvu darbu un cenšoties panākt no audzēkņiem maksimālu

atdevi. Mūzikas teorētisko priekšmetu pedagogi ir iesaistījušies metodiskajā darbā mācību priekšmetu vadlīniju izstrādē, kas kļūs par pamatu elektronisko mācību līdzekļu izstrādei.

JMRMV pedagogi un koncertmeistari ir iesaistījušies Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas procesā un šobrīd mūzikas vidusskolā strādājošie pedagogi ir novērtēti ar 5.kvalitātes pakāpi – 2 pedagogi, 4.kvalitātes pakāpi – 3 pedagogi, ar 3. kvalitātes pakāpi – 23 pedagogi, un 1 pedagogs ar 2. kvalitātes pakāpi.

JMRMV veiksmīgi ir īstenojušies pedagoģisko un koncertmeistaru paaudžu maiņa, jo no 94 izglītības iestādē strādājošiem mūzikas priekšmetu pedagogiem un koncertmeistariem, 44 ir mūsu skolas absolventi, t.i. 46,8%.

Mācīšanas kvalitātes apliecinājums ir audzēkņu dalība un panākumi konkursos Latvijā un ārpus tās. JMRMV audzēkņi regulāri piedalās dažādos nacionāla mēroga konkursos, lai popularizētu latviešu mūzikas vecmeistaros un pierādītu savu profesionālo izaugsmi noteiktā izglītības posmā - *Latvijas jauno mūzikas talantu konkurss par Teodora Reitera balvu*, konkursā *Ineses Galantes talanti*, jaunrades dziesmu konkurss *Kādi mēs bijām, būsīm, esam*, jauno literātu domrakstu konkurss, veltītu Jānim Cimzem – tikai daži piemēri 2013. un 2014.gadā, kuros ir iegūtas augsti godalgotas vietas.

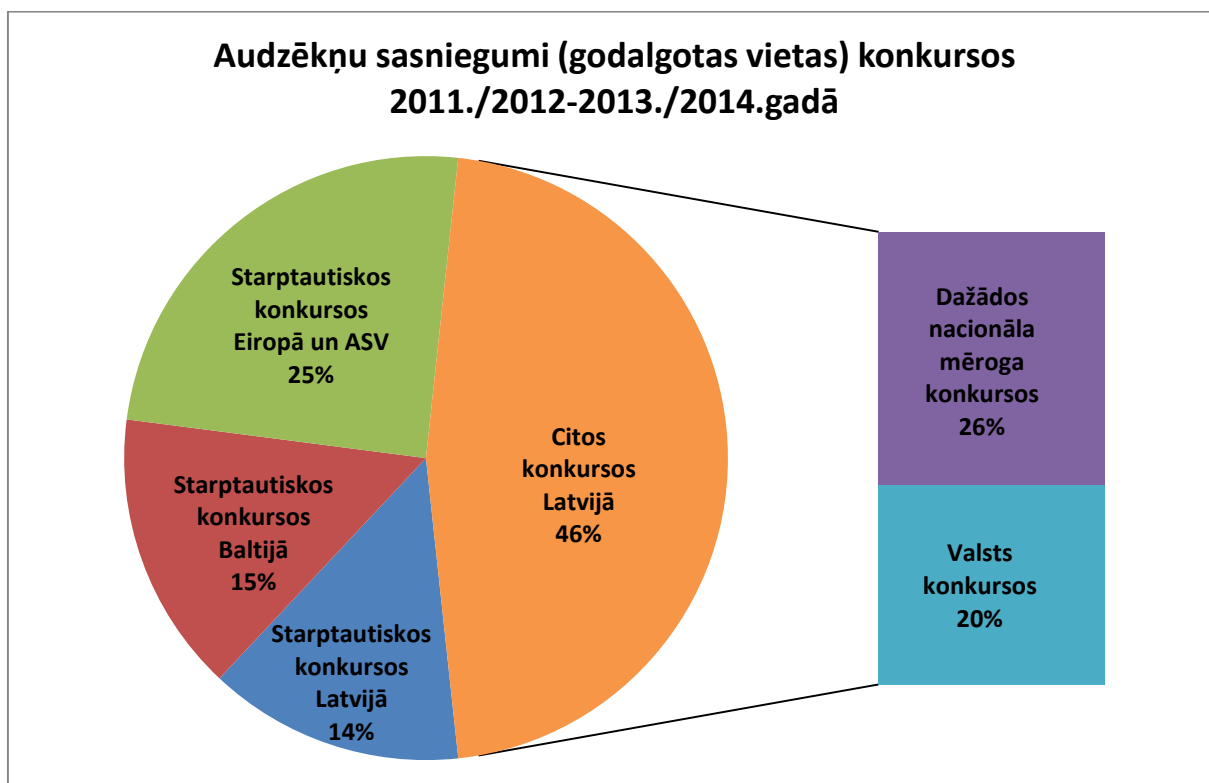
Īpaši nopelni atzīmējami dažādu specialitāšu audzēkņu sniegunam Starptautiskajos un valsts konkursos, kas tiek rīkoti gan solistiem, gan ansambļiem, gan orķestriem – pēdējo triju gadu laikā 48 dažāda mēroga mūzikas konkursos godalgotas vietas ir ieguvuši 340 audzēkņi (t.sk. JMRMV Pūtēju orķestra dalībnieki). Sevišķi Latvijas mūzikas izglītības iestāžu vidū ir izceļams JMRMV Pūtēju orķestris, kurš ir XXV Vispārējo Latviešu Dziesmu un XV Deju svētku pūtēju orķestru konkursa Lielās balvas ieguvējs un trīs starptautisko konkursu 1.vietas laureāts. Latvijas kultūras dzīvē redzamu vietu ieņem Simfoniskais orķestris un Jauktais koris, kuru ilggadējā sadarbība ar VSIA *Latvijas koncerti* ik gadus nodrošina visdažādākā satura koncertprogrammu atskaņošanu vispārizglītojošo skolu bērniem un jauniešiem.

Laika posmā no 2011./2012. līdz 2013./2014.gadam JMRMV audzēkņi piedalījās 31 starptautiska mēroga konkursos un ieguva 39 godalgotas vietas

- 12 konkursi Eiropas valstīs un ASV, izņemot Baltijas valstis, iegūtas 18 godalgas.
- 9 konkursi Baltijas valstīs, izņemot Latviju, iegūtas 11 godalgas.
- 10 konkursi Latvijā un iegūtas 10 godalgotas vietas.

Laika posmā no 2011./2012. līdz 2013./2014.gadam JMRMV audzēkņi piedalījās 17 nacionāla mēroga un valsts konkursos un iegūtas 34 godalgotas vietas

- 12 nacionāla mēroga konkursos iegūtas 19 godalgas.
- 5 valsts konkursos iegūtas 15 godalgas.



(Diagramma Nr.5)

Mūsdienu mācību procesam tiek nodrošināta informāciju tehnoloģijas izmantošana gan profesionālajos, gan vispārīzglītojošos mācību priekšmetos. Katru gadu tiek rasta iespēja pilnveidot moderno informācijas tehnoloģiju apguvi un aktīvāku izmantošanu mācību procesā. Tiek rosinātas pilnveidot pedagogu prasmes elektronisko mācību materiālu izstrādāšanā, kurā visagrāk ir iesaistījušies dažādu izglītības programmu JMRMV speciālisti, sadarbībā ar ESF projektu *Profesionālās izglītības pievilcības veicināšana – Profesionālās izglītības pedagogu tālākizglītība*.

Ir uzsākta sadarbība ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas vēstures un mūzikas teorijas katedru mācībspēkiem par elektronisko mācību materiālu izstrādi mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos, tā kā esošie neatbilst mūsdienu mācību saturam. Mācību procesa materiāli tehniskais nodrošinājums tiek plānots un iegādāts, atbilstoši izglītības iestādes izvirzīto mērķu un uzdevumu sasniegšanai un piešķirtajam valsts finansējumam.

Stiprās puses.

1. Mācību procesā tiek izmantotas daudzveidīgas mācību metodes un metodiskie paņēmieni, atbilstoši audzēkņu vajadzībām un mācību priekšmeta specifikai un saturam.
2. Regulārs metodisko komisiju darbs nodrošina plānveidīgu un sistemātisku audzēkņu mācīšanas un mācīšanās prasmju pilnveidošanu.

3. Mācību process un ārpusstundu pasākumi tiek virzīti radošuma atbalstam.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Turpināt pilnveidot moderno informācijas tehnoloģiju apguvi un aktīvāku izmantošanu mācību procesā.
2. Pilnveidot pedagogu prasmes elektronisko mācību materiālu izstrādē.

Vērtējums - ļoti labi (4. līmenis).

4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.

Visā apmācības laikā audzēkņi tiek mērķtiecīgi organizēti darbam, ko nodrošina metodisko komisiju (nodaļu) un metodisko komisiju darbs. Izglītības iestādes ikmēneša darba plāns, kas ir pieejams ikvienam audzēknim, viņu vecākiem un pedagogiskajam personālam, dod iespēju sistemātiski plānot mācību darba prioritātes tuvākajam un tālākajam laika posmam. Mācīšanās procesā audzēkņi tiek motivēti gan savas specialitātes mācību satura daudzpusīgākas apguves iespējām (ansambļa spēle, orķestra spēle un mūzikas teorētiskie priekšmeti, kultūras vēsture), gan par kvalitatīvas vispārējās vidējās izglītības nepieciešamību tālākās karjeras izveidē un izaugsmē. Audzēkņiem tiek dota iespēja izmantot mācību telpas ārpus mācību procesa instrumenta spēles mācību programmas uzdevumu veikšanai, kvalifikācijas prakses programmas sagatavošanai, kā arī patstāvīgo darbu prasību izpildei. Audzēkņiem ir pieejama bibliotēka, lai iegūtu lietošanā nepieciešamās notis un grāmatas, kā arī fonotēka un datorklase mācību dažādu uzdevumu izpildei, projektu izstrādei un patstāvīgo darbu uzdevumu veikšanai.

Visā apmācības laikā audzēkņi tiek mācīti attīstīt savas mācīšanās prasmes, paaugstināt atbildību par mācību sasniegumiem un attīstīt sevī paškritiku kā atbildības sajūtas svarīgu sastāvdaļu. Mācību un audzināšanas darbs tādējādi rod ciešu saskarsmi gan grupu, gan individuālajās nodarbībās, gan dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbības veidos un formās.

JMRMV ir izstrādāta audzēkņu kavējumu uzskaites sistēma, kura nodrošina sistemātisku mācību kavējumu uzskaiti un analīzi. JMRMV *Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem* ir saprotami audzēkņiem, tie izstrādāti, ņemot vērā pedagogu, Audzēkņu Padomes un Skolas Padomes locekļu ieteikumus, tādēļ tiek aktualizēti vai papildināti pēc nepieciešamības.

Stiprās puses.

1. Mācīšanās procesā audzēkņi tiek motivēti:
 - apgūt daudzpusīgāk savas izvēlētās specialitātes mācību saturu;
 - iegūt kvalitatīvas zināšanas un apgūt prasmes vispārīzglītojošos priekšmetos.

2. Izglītības iestāde iespēju robežās, ārpus mācību procesa, nodrošina mācību telpas mācību uzdevumu veikšanai un kvalifikācijas prakses programmas sagatavošanai.
3. Audzēkņiem un pedagogiem ir pieejama bibliotēka, fonotēka un datorklase.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Aktivizēt individuālo mācību priekšmetu pedagogu darbu audzēkņu mācību sasniegumu un mācību kavējumu kopvērtējuma analīzē.

Vērtējums - ļoti labi (4. līmenis).

4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.

JMRMV ir izstrādāta vienota audzēkņu sasniegumu vērtēšanas kārtība. Tā balstīta un Profesionālās izglītības standartā noteiktajiem kritērijiem – pozitīvo sasniegumu summēšana, vērtēšanas obligātums un izglītojamā zināšanām, prasmēm un attieksmēm noteikto kritēriju atklātība un skaidrība, atbilstoši izvirzītajiem izglītības programmu mērķiem un uzdevumiem. Mācību satura un kvalitātes apguves kontroli nodrošina vērtēšanas sistemātiskums – ikmēneša vērtējums ar atzīmi 10 ballu skalā katrā mācību priekšmetā ne retāk kā vienu reizi mēnesī. Mācību vielas tematiskais plāns un mācību satura izpildes plāns ir iestrādāts mācību priekšmetu programmās, kas palīdz mācību procesā gūto audzēkņu sasniegumu analīzei un viņu izglītošanās motivācijas tālākai attīstībai. Pedagogu darbā tiek rosināts biežāk izmantot audzēkņu pašvērtējumu, kas palīdzētu izmantot audzēkņu sasniegumu vērtēšanas daudzveidīgās iespējas un veidus, kaut gan vairāku pedagogu darbā audzēkņu pašvērtējums ir ikdienas vērtēšanas sastāvdaļa. Pedagogi organizē audzēkņu koncertus gan mūzikas vidusskolā, gan profesionālās ievirzes izglītības iestādēs, gan arī klases darbā. Pašvērtējuma attīstīšanai ir lietderīgi salīdzināt savu un vienauzdevu snieguma profesionālo kvalitāti savā kursā, skolā vai cita Latvijas novada mūzikas vidusskolā. Pozitīvi ir vērtējami mācību koncerti, kas ir viena no audzēkņu profesionālās izaugsmes vērtēšanas formām. Tie ir publiski koncerti, kurus apmeklē audzēkņu vecāki. Mūzikas vidusskolā ir izstrādāta kārtība, kādā audzēkņu vecāki iegūst informāciju par sekmēm.

Sadarbības veicināšanai un aktuālas informācijas nodošanai, kā arī audzēkņu dažādu problēmu risināšanai tiek izmantoti elektroniskie saziņas līdzekļi, tomēr efektīvākais vecāku informēšanas veids par mācību sasniegumiem vai problēmām ir vecāku līdzdalība, pēc iespējas dažādos ar izglītību un profesionālās kvalitātes izaugsmi saistītiem pasākumiem. JMRMV audzēkņu vecākiem ir zināma un saprotama vērtēšanas kārtība visos mācību priekšmetos.

Stiprās puses.

1. JMRMV mācīšanas un mācīšanās darba līmenis tiek īstenots ar ļoti labiem un labiem

rezultātiem, jo izglītības iestādē strādā augsta līmeņa speciālisti, kas ir atzītas mūzikas personības Latvijā un pasaulē.

2. Pedagoģiskā personāla profesionālais un metodiskais nodrošinājums atbilst 21.gadsimta vidējās profesionālās mūzikas izglītības īstenošanas prasībām.
3. JMRMV esošie resursi, mācību telpas grupu un individuālajām nodarbībām nodrošina mācību priekšmetu satura prasību izpildi, kā arī palīdz izmantot mūsdienu tehnoloģijas mācību procesā.
4. Pedagogu darbības principi un to ievērošana audzēkņos rada pārliecību par labu profesijas izvēlei un motivāciju tālākizglītībai.
5. Pedagogi ir iesaistīti mācību metodisko materiālu izstrādē un tiek iesaistīti Kultūras ministrijas un Latvijas Nacionālā Kultūras centra darba grupās.
6. Izstrādāta JMRMV audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kurā iestrādāti profesionālās izglītības standarta vērtēšanas kritēriji.
7. Audzēkņu vērtēšanā tiek izmantotas daudzveidīgas mācību sasniegumu formas un veidi.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Atbalstīt un nodrošināt iespēju robežās pedagogu tālākizglītību: iegūtās zināšanas un atziņas ieviest un izmantot mācību satura pilnveidē mācību priekšmetu programmu aktualizēšanas procesos.
2. Papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām mācību grāmatām un mācību līdzekļiem.
3. Piedalīties mācību līdzekļu izstrādē elektroniskajā vidē mūzikas teorētiskajos priekšmetos, sadarbībā ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.
4. Rosināt pedagoģiskajā procesā biežāk izmantot mūsdienu informācijas tehnoloģijas un iespēju robežās nodrošināt to pieejamību.

Vērtējums - labi (3.līmenis).

4. 3. Izglītojamo sasniegumi.

4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā.

JMRMV ikdienas darba sastāvdaļas ir mācību uzdevumu izpilde profesionālajos un vispārīzglītojošos priekšmetos, kvalifikācijas prakses uzdevumu izpilde, kā arī mājas uzdevumu izpilde. Kontaktstundu laikā iegūtās zināšanas un prasmes tiek pārbaudītas un novērtētas kontrolstundās, ieskaitēs un eksāmenos, saskaņā ar izglītības programmu mācību plānu un mācību priekšmetu programmu. Savlaicīgi sniegtā informācija par pārbaudes formām un skaidri definētās to prasības, dod iespēju audzēkņiem plānveidīgi un mērķtiecīgi īstenot mācību priekšmetu uzdevumus. Liela uzmanība tiek pievērsta audzēkņu mācību koncertu plānošanā un norisē, kuru rezultāti tiek ņemti vērā audzēkņu ikmēneša atestācijās. Audzēkņu sasniegumu dinamika tiek ņemta vērā stipendiju apmēra

noteikšanā. Saskaņā ar normatīvajiem dokumentiem, ir izstrādāts JMRMV *Stipendiju piešķiršanas nolikums*, kurā noteikti pieci budžeta stipendijas piešķiršanas līmeņi, ņemot vērā audzēkņu mācību sasniegumus un nodarbību kavējumus. Papildus atbalsts audzēkņu mācību sasniegumu stimulēšanai ir ESF mērķstipendijas, kuru apjomu un piešķiršanas kārtību nosaka JMRMV Nolikums par mērķstipendiju piešķiršanu. Mūzikas vidusskolā tādējādi tiek veikta audzēkņu mācību sasniegumu uzskaitē un analīze; ik mēnesi tiek aprēķināta vidējā balle visos mācību priekšmetos pēc 10 ballu skalas, kas ir pamats stipendiju apmēra noteikšanai. Stipendijas apmērs var mainīties ik mēnesi, atkarībā no uzrādītajām mācību sekmēm.

Stipendiju piešķiršanas kārtība un kritēriji ir saprotama visiem audzēkņiem, audzēkņu vecākiem un pedagogiem; stipendiju komisijas darbā tiek iesaistīti divi audzēkņu pārstāvji, kuri tiek ievēlēti katra mācību gada sākumā Audzēkņu kopsapulcē.

Kvalifikācijas prakses uzdevumu izpilde palīdz audzēknim profesionālās kvalitātes izaugsmes pilnveidē, tā kā tās norise tiek plānota publisku koncertu vai koncertlekciju veidā dažādai klausītāju auditorijai. Mācību plānā paredzēto eksāmenu saraksts un skaits norāda uz izglītojamo sasniegumu kontroles pārdomātu sistēmu, kas tiek apkopots gan katru mēnesi, gan semestri.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolā ir izstrādāta un noteikta kārtība audzēkņu mācību sasniegumu uzskaitē, kas izmantota sekmības analīzei katru mēnesi, semestri un mācību gadu kopumā.
2. Ir izstrādāti un ar pozitīvu rezultātu ir apliecinājumi JMRMV stipendiju noteikšanas kritērijiem un kārtībai.
3. Mūzikas vidusskolā tiek izmantotas daudzveidīgas formas un veidi mācību satura apguvei.

Tālākās attīstības vajadzības.

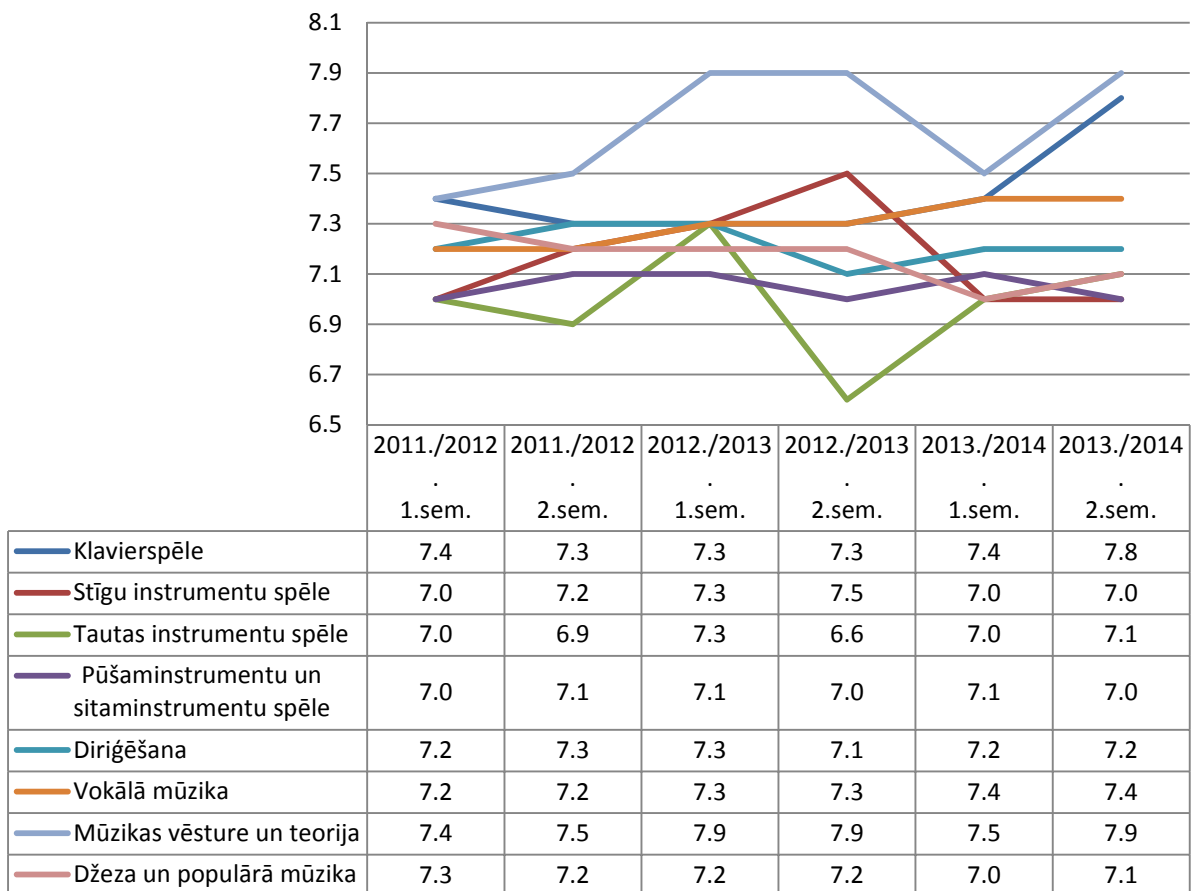
1. Turpināt darbu pie padziļināta mācību satura apguves mūzikas teorētiskajos priekšmetos, saistot tos ar specialitātes apguvi.

Izglītojamo mācību sasniegumu analīze - kopsavilkums

2011./2012. - 2013./2014.mācību gados

(Diagramma Nr.6)

Audzēkņu sekmes (vidējais vērtējums ballēs)



4.3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos.

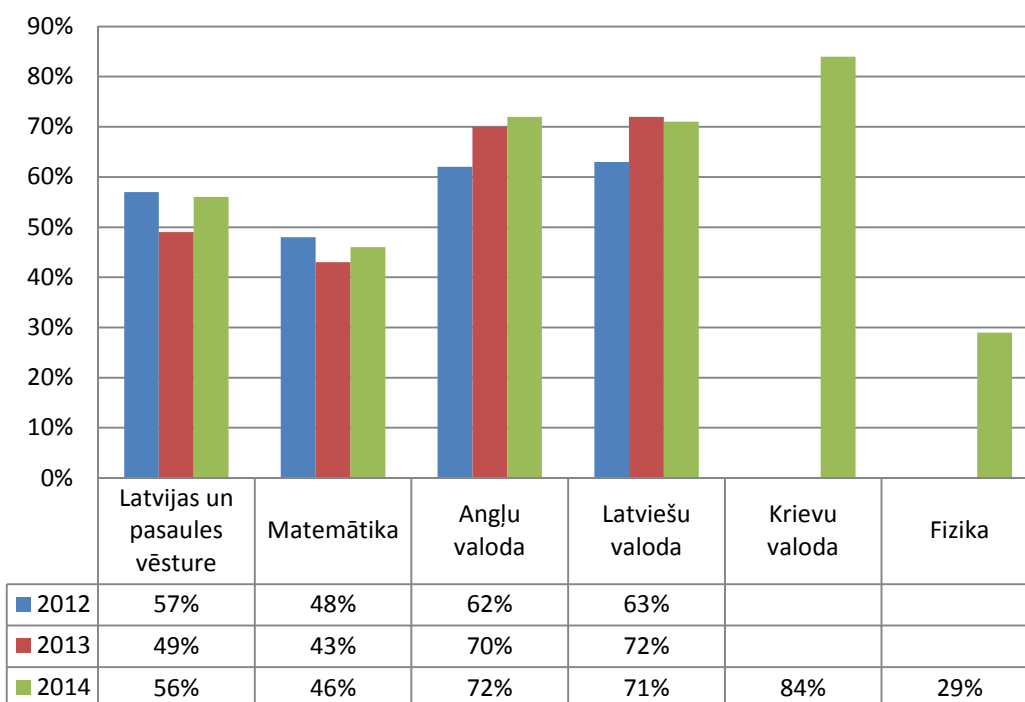
Audzēkņu sagatavošana valsts noslēguma pārbaudījumiem noris, saskaņā ar vispārējās vidējās izglītības mācību priekšmetu standartiem.

Centralizēto eksāmenu kopsavilkums par audzēkņu mācību sasniegumiem pēdējo trīs gadu laikā - no 2011/2012.mācību gada līdz 2013./2014.mācību gadam apliecina stabilu tendenci par labu humanitārās jomas mācību priekšmetos apguvei.

Pozitīvi vērtējamas audzēkņu sekmes arī matemātikā, ņemot vērā kopējo lielo noslogotību profesionālajos un vispārīzglītojošos priekšmetos, kā arī kvalifikācijas prakses uzdevu izpildē.

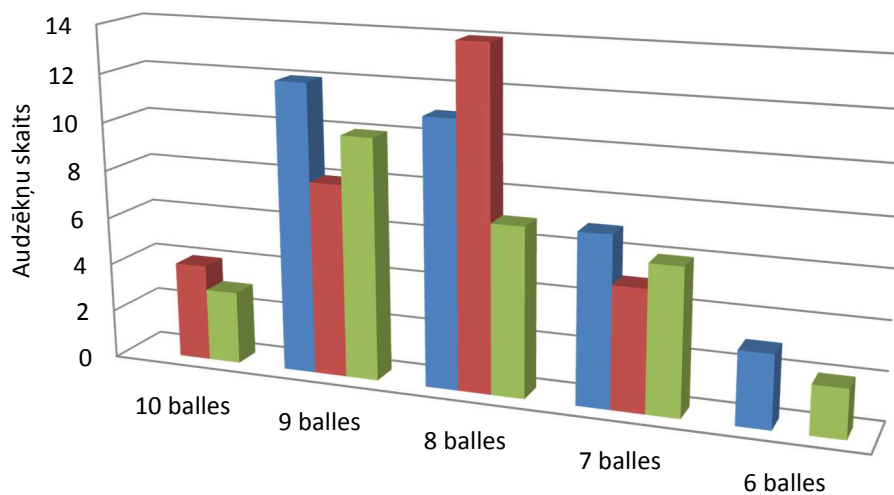
Diagrammās redzamais vērtējums norāda, ka zināšanu līmenis angļu valodā, latviešu valodā un literatūrā ir augsts, vēsture un matemātikā apmierinošs. Tā kā absolventi izglītības turpināšanu izvēlas humanitāro zinību jomā, tad iegūtais vērtējums centralizētajos eksāmenos nodrošina ne tikai tālākizglītību Latvijas Mūzikas akadēmijā, bet arī Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolā, Latvijas Universitātē, Latvijas Kultūras akadēmijā un vēl citās Latvijas vai ārzemju augstskolās.

Centralizēto eksāmenu rezultāti (%) vispārizglītojošajos mācību priekšmetos



(Diagramma Nr.7)

Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu rezultāti



	10 balles	9 balles	8 balles	7 balles	6 balles
2012		12	11	7	3
2013	4	8	14	5	
2014	3	10	7	6	2

(Diagramma Nr.8)

Profesionālās kvalifikācijas eksāmenos teicami un izcili rezultāti ik gadus tiek uzrādīti visās izglītības programmās. Iegūtais vērtējums apliecina mūzikas vidusskolā iegūtās izglītības kvalitāti, kā to pamato ne tikai kvalifikācijas eksāmenu komisijas vērtējums, bet arī ikgadējie Latvijas Mūzikas akadēmijas pārskata ziņojumi, kuros vislielāko 1.kursa studentu skaitu nodrošina JMRMV.

Stiprās puses

1. JMRMV mācību sasniegumu līmeni nodrošina mācību procesa organizācija, mācību satura atbilstība mūsdienu izglītības kvalitātes prasībām un mērķtiecīgs audzināšanas darbs.
2. Mūzikas vidusskolas speciālisti spēj kvalitatīvi sagatavot audzēkņus profesionālās kvalifikācijas eksāmenu un centralizēto vispārizglītojošo priekšmetu eksāmenu prasību izpildei.
3. Profesionālās kvalifikācijas eksāmenos uzrādītais vērtējums visbiežāk *ļoti labi, teicami, izcili*, bet vispārizglītojošajos priekšmetos tiek sasniegts optimālais zināšanu līmenis.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Uzlabot audzēkņu sasniegumu centralizētajos valsts eksāmenos Latvijas un pasaules vēsturē un matemātikā.
2. Sadarbībā ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, izstrādāt profesionālās kvalifikācijas eksāmenu teorētiskās daļas saturu, kas atbilst JMRMV mācību programmu saturam.

4.4. Atbalsts izglītojamiem.

4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).

Izglītības iestādē, kurā mācību procesa lielāko daļu veido individuālā apmācība, dažāda rakstura indivīdu saskarsme ir mācību ikdiena. JMRMV Darbinieku ētikas kodeksā ir definēti profesionālās ētikas un uzvedības pamatprincipi, tādējādi saskarsmes kultūra ir viena no JMRMV mācību un audzināšanas darba prioritātēm, kas ir jāievēro ikvienam.

Psiholoģiskais atbalsts tiek sniegts visbiežāk 1.kursa audzēkņiem, kuriem ir jāiemāca pieņemt patstāvīgus un atbildīgus lēmumus, saistībā ar mācībām un sadzīvi, tā kā viņi ir mainījuši gan ierasto skolas vidi, gan sadzīves apstākļus. Dzīvošana dienesta viennīcā, kā arī neprasmē nokārtot saimnieciskas dabas problēmas dažreiz sāk ietekmēt mācību kvalitāti. Tādēļ atbildība par adaptēšanos jaunā vidē tiek uzticēta kursu audzinātājiem, kuru darbība vienmēr sniedz pozitīvu rezultātu.

Sociālpsiholoģiskā atbalsta sniegšanā biežāk iesaistās specialitātes pedagogs, kurš

palīdz audzēknim atrast prioritātes katra mācību procesa posmā, saglabāt mācīšanās motivāciju un izvēlēties piemērotākos profesionālās orientācijas izvēles principus. Bieži vien tiek piesaistīts arī izglītības programmas vadītājs, lai palīdzētu konkrētajam audzēknim rast pareizāko un efektīvāko problēmas risinājuma veidu.

Profesionālo mācību priekšmetu, kursu audzinātāju un vispārizglītojošo pedagogu sadarbība audzēkņu mācību sasniegumu uzlabošanā ir mūzikas vidusskolas demokrātiskas vides pastāvēšanas un uzturēšanas pamatnosacījums.

Ir izstrādāta kārtība, kādā audzēkņi tiek iepazīstināti ar JMRMV *Iekšējās kārtības noteikumi* audzēkņiem, kā arī ar izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes ievērošanai un kontrolei. Visiem mūzikas vidusskolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (evakuācijas plāns, norādes, drošības instrukcijas u.tml.). Ir izstrādāti kārtības noteikumi ārpusstundu pasākumu organizēšanai, kā arī rīcības plāns gadījumam, ja izglītības iestāde konstatē vai ir aizdomas, ka izglītojamie lieto, glabā vai izplata atkarību izraisošas vielas.

Mūzikas vidusskolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un veselības stāvokļa dēļ iespējamām individuālajām vajadzībām. Pirmā medicīniskā palīdzība tiek sniegta mūzikas vidusskolā; par to informēti izglītojamie un izglītības iestādes personāls. JMRMV ir organizētas diennakts dežūras, bet laikā no 07.30 - 21.00 dienas dežurants uzrauga kārtību skolas vestibilā, seko cilvēku plūsmai pie mūzikas vidusskolas ieejas, atbild par mācību kabinetu atslēgām. Pie dežuranta atrodas telefons apsardzes izsaukšanai; mūzikas vidusskolā darbojas novērošanas iekārtu sistēma.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolā audzēkņu adaptācijas process noris kā pārdomāts un atbildīgs process.
2. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar JMRMV *Iekšējās kārtības noteikumi*, un ne retāk kā reizi mācību semestrī atjaunotas zināšanas par reglamentējošā dokumenta noteikumu ievērošanu un izpildi.
3. Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie mūzikas vidusskolas iekšējie noteikumi, kas ir pieejami izglītības iestādē noteiktajā vietā un likumā noteiktajā kārtībā iepazīstināti audzēkņi un atbildīgās amatpersonas.

Tālākās attīstības vajadzības

1. Turpināt darbu pie JMRMV *Iekšējās kārtības noteikumu* izpildes kontroles, aktīvāk iesaistoties individuālo mācību priekšmetu pedagogiem.

Vērtējums - ļoti labi (4. līmenis).

4.4.2. Atbalsts personības veidošanā.

Izglītības iestādē tiek veicināta audzēkņu personības izaugsme, sekmējot radošās darbības pieredzes apguves dažādos veidus un formas, kas palīdz attīstīt jaunrades spējas. Dalība Starptautiskos, valsts un nacionāla mēroga konkursos ir tikai viena daļa, kurā audzēknis spēj pierādīt virsuzdevumu izpildi izvēlētajā specialitātē, salīdzinājumā ar saviem vienaudžiem. Audzēkņi spēj organizēt un vadīt dažādus pasākumus, rakstīt, prezentēt un īstenot kultūras projektus, atbilstoši savām kompetencēm.

Kvalifikācijas prakses programmā ietverto uzdevumu izpildē tiek paredzētas daudzveidīgas radošuma izpausmes. Audzēkņi organizē un piedalās koncertos savās bijušajās izglītības iestādēs, kā arī aktīvi piedalās dzimtā novada kultūras dzīves pasākumos, tā iegūstot gan profesionālo pieredzi, gan pilnveido estētisko uztveri un saskarsmes prasmes. Personības vispusīga izglītošana tiek plānota arī kursu audzināšanas nodarbībās, kurās darba plāns ietver tēmas par humāno un nacionālo vērtību izpratni, veselīgu dzīvesveidu un pašizpausmes iespējām mūzikas vidusskolā un ārpus tās. Mūzikas vidusskolā aktīvi darbojas audzēkņu Padome, kura organizē audzēkņu ārpusskolas mākslinieciskos pasākumus, kā arī organizē un vada audzēkņu atpūtas vakarus. Audzēkņu Padome rūpējas par mūzikas vidusskolas prestiža uzturēšanu un saglabāšanu sabiedrībā, piedalās mūzikas vidusskolas mājas lapas **jrmv.lv**. satura veidošanā un Latvijas Mūzikas Izglītības Iestāžu Asociācijas (LMIA) metodiski informatīvā izdevuma *Partita* materiālu sagatavošanā par aktualitātēm JMRMV.

Audzēkņu pārstāvji iesaistās skolas Padomes un Stipendiju piešķiršanas komisijas darbā, piedaloties šo skolas pašpārvaldes institūciju Nolikumu, kā arī JMRMV *Iekšējās kārtības noteikumi audzēkņiem* izstrādē, kurā ir pierādījuši zināšanas un izpratni par uzticēto atbildības jomu, ieinteresētību problēmjautājumu risināšanā, prasmi strādāt komandā un saskarsmes kultūru. Mūzikas vidusskolas kolektīvs tiek informēts par audzēkņu sasniegumiem profesionālo un sabiedrisko uzdevumu veikšanā, izvietojot attiecīgu materiālu mācību iestādē un JMRMV mājas lapā. Audzēkņu padome rūpējas par mūzikas vidusskolas audzēkņu vecāku piesaisti skolas pasākumu norisē, sadarbojas ar vecākiem ārpusskolas pasākumu organizēšanā un norisē.

Stiprās puses.

1. Personības izaugsme ir mūzikas vidusskolas mācību un audzināšanas darba nozīmīga sastāvdaļa.
2. Mūzikas vidusskolā tiek dota iespēja daudzveidīgām pašizpausmes formām, paredzot audzēknim izvēlēties piemērotāko.
3. Audzēkņu darbība pašpārvaldes institūciju darbā pozitīvi ietekmē audzēkņu un pedagogu savstarpējo attiecību tonusu mācību procesā un ārpusskolas pasākumos.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Aktivizēt audzēkņu dalību aktuālas informācijas sagatavošanā JMRMV mājas lapā.

2. Iesaistīt visu specialitāšu audzēkņus aktuālās informācijas apkopošanas un uzglabāšanas darbā.

Vērtējums-ļoti labi (4. līmenis).

4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā.

Mūzikas vidusskolā ir pieejama kvalitatīva, detalizēta un daudzveidīga informācija par visu izglītības programmu izvēles iespējām, par konkurētspēju darba tirgū, un tālākizglītības iespējām.

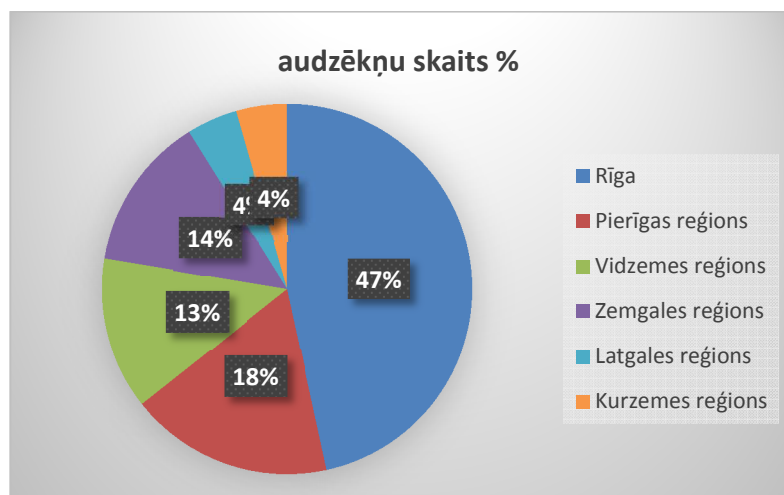
Karjeras izglītības pasākumi tiek īstenoti vairākos veidos:

- Mūzikas vidusskola sadarbībā ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju rīko Karjeras dienas, kā arī audzēkņiem tiek dota iespēja piedalīties *Ēnu dienu* pasākumos.
- Mūzikas vidusskolas audzēkņi sniedz koncertus Rīgas, Rīgas reģiona un, iespēju robežās, arī tālāku Latvijas reģionu profesionālās ievirzes mūzikas mācību iestādēs, lai stiprinātu savas profesionālās izaugsmes iespējas un lai demonstrētu savu priekšnesumu mūzikas skolu audzēkņu un pedagogu novērtēšanai.
- Mūzikas vidusskolas administrācija, sadarbībā ar reģiona pašvaldību, organizē meistarklases mūzikas skolu pedagogiem un viņu audzēkņiem, kā arī piesaista mūzikas vidusskolas attiecīgās specialitātes audzēkņa sniegumu, lai bijušās mūzikas izglītības iestādes pedagogi spētu novērtēt sasniegto viena vai vairāku mācību gadu laikā un, iespējams, rastu motivāciju mūzikas skolas audzēkņos izglītības turpināšanai par labu vidējai profesionālai izglītībai.
- Darbs ar reflektantiem ir pārdomāti izstrādāta sistēma, kurā visa otrā mācību semestra garumā līdz iestājpārbaudījumiem mūzikas vidusskolā bez maksas tiek sniegtas konsultācijas visos iestājpārbaudījumu priekšmetos gan grupu, gan individuālajos priekšmetos. Pedagogi un koncertmeistari palīdz sagatavot skaņdarbu programmu, atbilstoši iestājpārbaudījumu prasībām. Darbā ar reflektantiem iesaistās visi profesionālo mācību priekšmetu pedagogi; tiek izstrādātās prasības, balstoties uz Latvijas mūzikas skolu mācību programmu saturu. Šo darbu koordinē metodisko komisiju vadītāji.

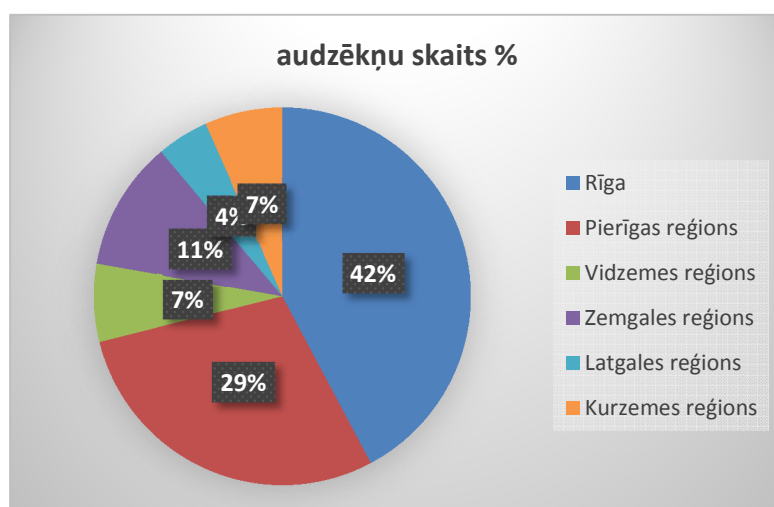
Detalizēta informācija ir pieejama mūzikas vidusskolas mājas lapā, tā tiek savlaicīgi papildināta ar aktuālu informāciju un iestājpārbaudījumi notiek bez starpgadījumiem.

JMRMV audzēkņu kontingentu veido jaunieši no visiem Latvijas reģioniem. Apmēram divas trešdaļas audzēkņu iepriekšējās izglītības iestādes ir Rīgā un Pierīgas reģionā, bet vienu trešo daļu kontingenta veido pārējo Latvijas reģionu jaunieši.

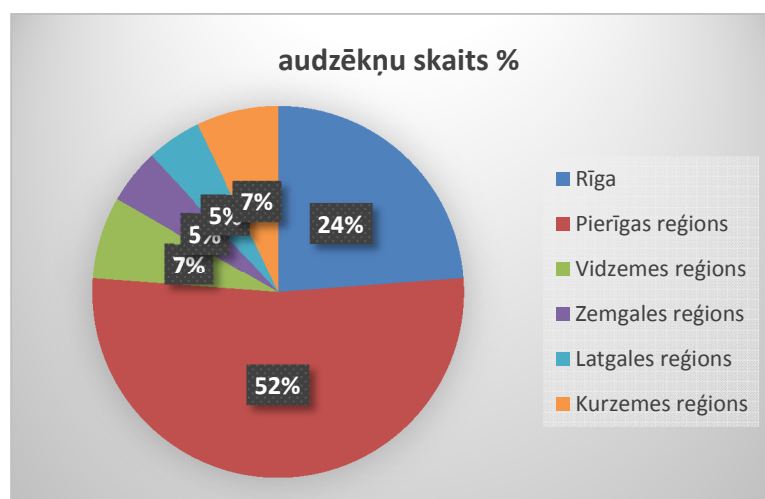
**JMRMV audzēkņu kontingents 2011./2012 - 2013./2014.
mācību gados.**



2011./2012.mācību gads
(Diagramma N.9)

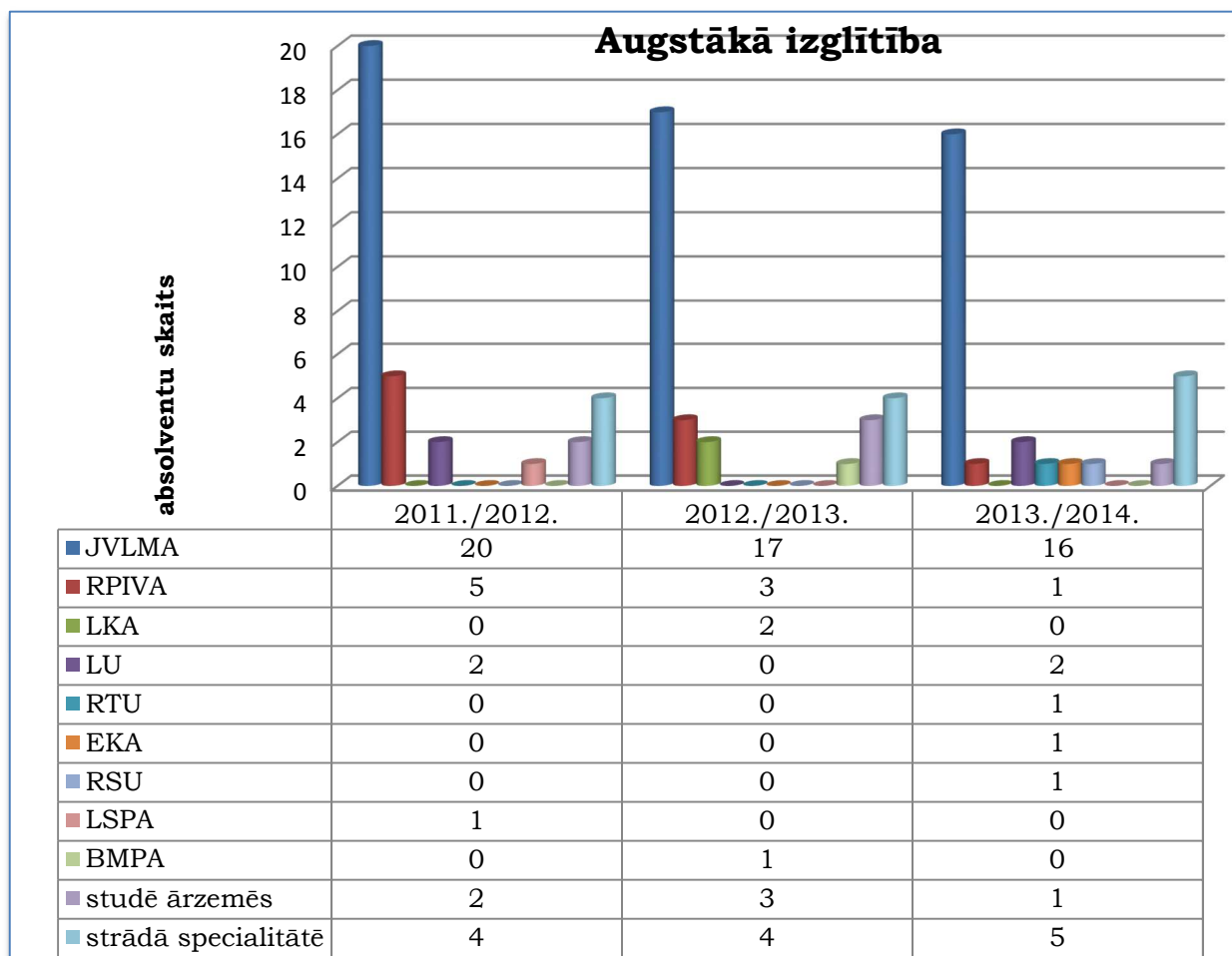


2012./2013.mācību gads
(Diagramma Nr.10)



2013./2014.mācību gads
(Diagramma Nr.11)

**Informācija par izglītības iestādes 2011./2012. – 2013./2014. mācību gadu
absolventu tālākizglītību.**



(Diagramma Nr.12)

Saīsinājumi:

JVLMA – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija.

RPIVA – Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskola.

LKA – Latvijas Kultūras akadēmija.

LU – Latvijas Universitāte.

RTU – Rīgas Tehniskā Universitāte.

EKA – Ekonomikas un Kultūras augstskola.

RSU – Rīgas Stradiņa Universitāte.

LSPA – Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmija.

BMPA – Baltijas psiholoģijas un menedžmenta augstskola.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolā izstrādāta sistēma, kas palīdz sekmīgi īstenot audzēkņu karjeras izglītību dažādos veidos un formās.
2. Mūzikas vidusskolas pedagogu darbs ar jauno kontingentu ikmēneša konsultācijās, palīdz reflektantus sagatavot kvalitatīvāk iestājpārbaudījumu prasību izpildei.

3. Atbalsts audzēkņu mākslinieciskajai darbībai ārpus izglītības iestādes palīdz profesionālajai izaugsmei.
4. Audzēkņu kontingenta piesaiste no visiem Latvijas reģioniem nodrošina ar profesionāli kvalitatīvas izglītības ieguvi visās mūzikas vidusskolas piedāvātajās specialitātēs.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Turpināt profesionālo meistarklašu organizēšanu un vadīšanu dažādu Latvijas reģionu mūzikas skolās, tā sagatavojot JMARMV jauno kontingentu

Vērtējums- ļoti labi (4. līmenis).

4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai.

JMARMV pedagogi labi pārzina audzēkņu spējas un trūkumus konkrētajā mācību priekšmetā. Visiem audzēkņiem tiek veltīts nepieciešamais laiks, lai apgūtu un izpildītu mācību priekšmeta prasības. Uzsākot mācības JMARMV, pedagogi sekmju vērtēšanā ņem vērā adaptēšanās un audzēkņa vecuma īpatnības, kā arī atšķirības iepriekšējā sagatavotības līmenī. Tādēļ 1.kursa audzēkņu adaptēšanās periods ir sarežģīts un atbildīgs. Sadarbībā ar kursu audzinātājiem 1.kursa audzēkņiem tiek palīdzēts sakārtot individuālo un grupu nodarbību stundu sarakstu, tiek izskaidrota JMARMV sekmju vērtēšanas sistēma un mācību kavējumu uzskaitē, Kvalifikācijas prakses norise un dokumentēšanas kārtība. Mācību dienas garums tiek stingri ievērots, saskaņā ar *Izglītības likumā* noteiktajām normām. Audzēkņu kopsapulcēs tiek risināti visi aktuālie jautājumi, saistībā ar mācību klašu izmantošanu un bibliotēkas materiālu lietošanu, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesa norisi individuālajās un grupu nodarbībās. Mūzikas vidusskolā ir izstrādāta audzēkņu konsultāciju sistēma, kas efektīvi nodrošina rezultatīvu uzlabošanu nesekmīgajiem audzēkņiem. Visiem audzēkņiem tiek nodrošināta iespēja pašizpausmei skolas un ārusskolas rīkotajos pasākumos – uzstāties koncertos un citos radošajos pasākumos. Iespēju robežās audzēkņiem tiek dota iespēja uzstāties dažādās Latvijas pilsētās solo, ansambļu vai koru un orķestru sastāvā. Tiek rosināta un atbalstīta audzēkņu dalība citās radošajās jomās – mūzikas kompozīcijā, latviešu literatūrā un citos. Mūzikas vidusskolā vienmēr tiek atbalstīta un rosināta audzēkņu dalība dažādos festivālos, bet atlase dalībai Starptautiskajos konkursos ir profesionāli stingra. Tādēļ JMARMV audzēkņi šajos pasākumos iegūst augstus vai visaugstākos rezultātus un balvas, kas ir apliecinājums mūzikas vidusskolas augstajiem profesionālās izglītības kritērijiem visās izglītības programmās.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskola sniedz atbalstu pedagogiem darbā ar talantīgajiem audzēkņiem.

2. Ir izstrādāta un efektīvi darbojas konsultāciju sistēma dažādiem mācību priekšmetiem.
3. Mūzikas vidusskolas pedagogi un audzēkņi iesaistās daudzveidīgu pasākumu sagatavošanā un norisē.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Turpināt darbu audzēkņu piesaistei radošu projektu norisē.

Vērtējums- ļoti labi (4. līmenis).

4.4.5 Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.

Vides un izglītības pieejamību izglītojamiem ar īpašām vajadzībām reglamentē *Uzņemšanas noteikumi JMRMV* un medicīnas speciālisti. Izglītības programmu apguve un ar tām saistītā vidējās profesionālās izglītības trešā kvalifikācijas līmeņa prasību un kvalifikācijas iegūšanas prasību izpilde ar būtiskiem redzes, dzirdes vai funkcionāliem traucējumiem pilnībā nav iespējama, tādēļ izglītojamo atbilstību izvēlētajai mūzikas profesijai nosaka medicīnas un JMRMV speciālisti. Audzēkņiem ar funkcionāliem traucējumiem, ja tie pēc speciālistu atzinuma neietekmē profesijas apguvi, mācību telpu piekļuvei ir pieejams lifts.

4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.

Sadarbība ar audzēkņa ģimeni ir regulāra. Tiek organizēta mūzikas vidusskolas audzēkņu vecāku kopsapulce katra mācību gada sākumā, pēc pirmās nepieciešamības vai biežāk. Kopsapulcē vecāki iegūst atbildes uz visiem viņus interesējošiem jautājumiem, kā arī vecākiem ir iespēja palīdzēt audzēkņiem specialitātes pedagoga izvēlē, ja tas nav pretrunā ar JMRMV Ētikas kodeksa pamatprincipiem. Visa mācību gada laikā ar vecākiem sazinās kursu audzinātāji, metodisko komisiju vadītāji un specialitāšu pedagogi. Aktivitāti un ieinteresētību izrāda arī vairāki citu mācību priekšmetu pedagogi, saistībā ar audzēkņu nepietiekošo vai savlaicīgi nesaņemto vērtējumu un mācību kavējumiem. Savlaicīgi un regulāri vecāki elektroniski (vai citādi) iegūst informāciju par sekmēm un kavējumiem, lai savlaicīgi risinātu iespējamās mācību problēmas. JMRMV pieejamā informācija par mūzikas vidusskolas radošajiem pasākumiem, kā arī par mācību koncertiem un kvalifikācijas eksāmeniem dod iespēju arī vecākiem novērtēt profesionālās izaugsmes līmeni konkrētajā mācību posmā. Ar mūzikas vidusskolas Padomes vecāku pārstāvju starpniecību tiek risināti aktuāli audzēkņu izglītošanas un sadzīves jautājumi, ievērojot konfidencialitāti, ja tas ir nepieciešams.

Vecāki iesaista audzēkņus arī dažādu radošu pasākumu norisēs – koncerti mūzikas skolās, dalība labdarības pasākumos, novadu kultūras pasākumos un citos.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolas audzēkņu vecāki tiek iesaistīti mācību procesa norisēs.
2. Ir izstrādāti un rezultatīvi darbojas elektroniskās saziņas veidi mācību problēmu aktualizēšanā.
3. Mūzikas vidusskolas pedagogi un audzēkņi iesaistās daudzveidīgu pasākumu sagatavošanā un norisē

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Panākt visu audzēkņu vecāku savlaicīgu iesaistīšanos mācību problēmu novēršanā.
2. Panākt audzēkņu vecāku izpratni par līdztbildību audzēkņu izglītošanas procesā.

Vērtējums- labi (3. līmenis).

4.5. Iestādes vide.

4.5.1. Mikroklimats.

JMRMV mūzikas vidusskolā ir labvēlīgs mikroklimats mācību uzdevumu veikšanai kā arī draudzīga un toleranta vide gan katra kursa, gan mācību iestādē kopumā. Skolā valda darba atmosfēra, jo mācību telpu noslogojums ir gandrīz 100%, sevišķi pirms un pēc mācību nodarbībām. Mācību telpu iekārtojums un skolas kopējā estētiskā vide, bibliotēkas krājumu un mūzikas instrumentu pieejamība, ir tikai ārējais faktors, kas rosina audzēkņus pildīt uzdevumus ar atdevi. Noteicošais JMRMV mikroklimate *veidotājs* un *uzturētājs* ir pedagogiskā personāla iekļūstīgā attieksme pret katru audzēkni, jaunās personības cieņa un izpratne tās veidošanās sarežģītajā procesā. Rosība un radošums apliecinājumu gūst audzēkņu atpūtas vakaros, kuros klātesošos pedagogus, audzēkņu vecākus un draugus izklaidē izdomas bagāti un asprātīgi priekšnesumi. Tajos tiek demonstrētas daudzveidīgas audzēkņu prasmes un talanti. Kursu sanāksmes, ekskursijas un tematiski pasākumi apliecina audzēkņu plašās interešu jomas.

JMRMV vairāku gadu desmitu garumā ir nostabilizējušās tradīcijas – latviešu mūzikas komponistu darbu koncerts, kurš vienmēr tiek rīkots februāra pēdējā nedēļā, atzīmējot Jāzepa Mediņa dzimšanas dienu; divas reizes mācību gadā *Radošā pēcpusdiena*, kurā atskaņo skolas audzēkņu - *jauno komponistu* darbus. Skaņdarbu iestudēšanas procesā iesaistās dažādu specialitāšu audzēkņi – solisti, dažāda sastāva ansambļi, mūziķu grupas vai jauktais koris. Dažreiz šis process ir pilnīgi patstāvīgs, bet citreiz, ja nepieciešamības, tiek piesaistīti arī pedagogi. Divas reizes mācību gadā Rīgas Latviešu biedrības *Zelta zālē* skan klavieru nodaļas audzēkņu koncerts, kura mērķauditorija ir bijušo skolu pedagogi, audzēkņu vecāki, draugi, mūzikas skolu audzēkņi – iespējams, JMRMV topošie reflektanti.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolā ir labvēlīga un toleranta vide.
2. Mūzikas vidusskolas audzēkņi un pedagogi aktīvi iesaistās skolas tradīciju saglabāšanā un uzturēšanā.
3. Mūzikas vidusskolas pasākumu plāns un tā izpilde apliecina skolas prestiža veidošanu un saglabāšanu.
4. Skolas normatīvo dokumentu izstrādē iesaistās audzēkņi, pedagoģiskais personāls un pašpārvaldes institūcijas.
5. Mūzikas vidusskolas vide ir estētiski iekārtota un atbilst lietišķai darba atmosfērai.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Turpināt izkopt un saglabāt mūzikas vidusskolas tradīcijas.
2. Rūpēties par labvēlīga mācību iestādes mikroklimata nodrošināšanu un saglabāšanu.

Vērtējums - ļoti labi (4. līmenis).

4.5.2.Fiziskā vide.

No 2007.gada septembra JMRMV mācības norisinās jaunās telpās – Stabu ielā 10/4, to kopējā telpu platība ir 2100 m². Mūzikas vidusskolas telpu platības sadalījums – 37 mācību klases, koncertzāle, kamerzāle, Lielā un Mazā sporta zāle, bibliotēka (nošu, grāmatu, skaņu ierakstu) un administratīvi saimnieciskā personāla telpas.

Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaismojums, temperatūra, uzkopšana u.tml.) izglītības iestādes telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Mūzikas vidusskolas un vides sakoptība pilnībā atbilst mākslas izglītības iestādes funkcionālās estētikas prasībām. Iestādes apkārtnē un mūzikas vidusskolas telpas vienmēr ir sakoptas, izglītības iestādes vide rosina lietišķai darba atmosfērai, par ko liecina uzraugošo inspekciju akti. Telpās ierīkota mūsdienīga vēdināšanas sistēma (ventilācija). Mācību telpās un koridoros izvietotā informācija (stendi un planšetes) atbilst mūsdienu funkcionālās estētikas prasībām. Telpās un koridoros izvietotas gleznas vai to kopijas, kā arī telpaugi, kas rada mākslas mācību iestādei piemērotu estētisko noformējumu un ir svarīgs priekšnosacījums uz pozitīvām emocijām vērsta darba rezultātu sasniegšanai.

Mūzikas vidusskolas telpas tiek racionāli izmantotas. Mācību laikā no plkst.08.00 līdz 19.00 telpās galvenokārt notiek mācību nodarbības. Pārējā laikā līdz plkst.22.00 telpās audzēkņiem tiek dota iespēja vingrināties un sagatavoties nākamās dienas mācībām. Brīvdienās mūzikas vidusskola pieejama audzēkņiem no plkst.10.00 līdz 18.00. Koncertzālē un kamerzālē bez mācību koncertiem notiek arī atklāti publiski pasākumi – koncerti, prezentācijas, dažādas sanāksmes, kā arī reģionālie pasākumi.

Mūzikas vidusskolas audzēkņiem ir iespēja izmantot Rīgas Dizaina vidusskolas dienesta viesnīcas pakalpojumus. Šo iespēju izmanto audzēkņi, kuru pastāvīgā dzīves vieta ir ne mazāk kā 30 kilometri rādiusā no Rīgas. Kārtību un disciplīnu viesnīcā uzrauga dienesta viesnīcas sekretāre un kontroles funkcijas veic mūzikas vidusskolas administrācija un kursu audzinātāji, sadarbībā ar audzēkņu vecākiem.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolas un vides sakoptība pilnībā atbilst mākslas izglītības iestādes funkcionālās estētikas prasībām.
2. Iestādes apkārtne un mūzikas vidusskolas telpas vienmēr ir sakoptas.
3. Mūzikas vidusskolas telpas tiek racionāli izmantotas.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Turpināt rūpēties par telpu un apkārtnes sakoptības nodrošinājumu.
2. Turpināt rūpēties par telpu racionālu un atbilstošu mācību un audzināšanas darba noslogojumu.

Vērtējums - labi (3. līmenis).

4.6. Iestādes resursi.

4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.

JMRMV ir 37 mācību telpas grupu, individuālajām un kolektīvajām nodarbībām, kas ir pietiekams skaits kvalitatīvu mācību procesa nodrošināšanai un izglītības iestādes mērķu īstenošanai. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādē īstenojamo izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam konkrētajā mācību priekšmetā.

JMRMV ir noslēgusi sadarbības līgumus ar Latvijas augstskolām – J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, Latvijas Universitāti, Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolu par jauno speciālistu pedagoģiskās prakses norisi, tādējādi iesaistoties jauno pedagogu izglītošanā. Regulāri rit JMRMV audzēkņu kvalifikācijas prakses norise, ko palīdz īstenot sadarbības līgumi ar VSIA *Latvijas koncerti* un Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamenta Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienību.

Mūzikas vidusskola ir nodrošināta ar materiāli tehniskiem līdzekļiem izglītības programmu īstenošanai - nepieciešamo CD atskaņotāju un DVD skaitu, multimediju projektoru, datoriem un interneta pieslēgumu skolas bibliotēkā, fonotēkā un informātikas kabinetā, kā arī citās telpās, interaktīvajām tāfelēm, kas palīdz audzēkņiem apgūt mācību vielu, atbilstoši mūsdienu tehnoloģiju sniegtajām iespējām. Audzēkņiem un personālam mūzikas vidusskolā ir noteikta kārtība materiāli tehnisko līdzekļu izmantošanai un uzglabāšanai, par to atbild saimniecības struktūrvienības vadītāja, kā arī datorspeciālists, bibliotēkas vadītāja un bibliotekāres. Materiāltehniskie līdzekļi un iekārtas ir darba kārtībā un droši lietošanai. Notiek regulāra materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu inventarizācija, apkope un remonts.

Mūzikas vidusskolas bibliotēkā ir pieejamas izglītības iestādes specifikai un izglītības programmas apguvei atbilstošas mācību grāmatas un mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir pamatota, regulāri notiek fonda atjaunošana. Pēdējo gadu laikā, pateicoties Kultūras ministrijas dotācijām un privātpersonu ziedojumiem, ir

izdevies papildināt mūzikas instrumentu, mācību līdzekļu un grāmatu klāstu bibliotēkā. Iegādātie datorkomplekti un multimediju tehnikas komplekti ir būtisks atbalsts mācību procesa modernizācijā.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskola nodrošina nepieciešamās telpas mācību un ārpusklases darbam.
2. Mācību procesā tiek izmantotas IT vispārizglītojošos un profesionālajos priekšmetos.
3. Audzēkņu praktisko darbu sagatavošanai mūzikas vidusskolā ir atbilstošs nodrošinājums.
4. Mācību līdzekļi tiek uzturēti atbilstošā darba kārtībā, regulāri tiek atjaunoti un papildināti, atbilstoši finansiālajām iespējām.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Turpināt modernizēt kabinetus ar IT tehnoloģijām.
2. Turpināt darbu pie mācību līdzekļu izstrādes, sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kultūras centru.

Vērtējums - labi (3. līmenis).

4.6.2. Personālresursi.

Izglītības iestādes pedagoģiskais personāls, atbalsta personāls un tehniskie darbinieki pilnībā atbilst visu izglītības programmu īstenošanai prasībām un normatīvajiem aktiem. Ar visiem ir noslēgti darba līgumi.

Mūzikas vidusskolas pedagoģiskā personāla izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām, kas aplūkojama diagrammās Nr.1 un Nr.2.

Līdz ar profesionālajā izglītībā ieviestās Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanas sistēmas procesu, kvalitātes 2.-5.pakāpi ir ieguvuši 28 pedagogi un koncertmeistari.

Mūzikas vidusskolā veiksmīgi ir atrisināts pedagogu un koncertmeistaru paaudžu maiņas jautājums (diagrammas Nr.3 un Nr.4), kā arī JMRMV pedagoģisko tradīciju saglabāšanas un mūsdienīgas attīstības kvalitātes nodrošinājums, tā kā gandrīz 50% ir JMRMV absolventi, kuri ieguvuši augstāko izglītību, to papildinot ar maģistra grādu vai regulāri turpinot profesionālās kvalifikācijas pilnveidi.

Pedagogi aktīvi iesaistās pilnveidē gan izmantojot dažādās iespējas, Rīgā, Latvijas pilsētās un ārzemēs. Daļa pedagogu ir jau atzīti lektori profesionālās kvalifikācijas pasākumu norisē dažādās Latvijas pilsētās un arī ārzemju augstskolās. Ar mūzikas vidusskolas izglītības metodiķa palīdzību tiek rasts nepieciešamais un interesantākais piedāvājums

profesionālās kvalifikācijas pilnveidei. Regulāri notiek katra pedagoga un koncertmeistara profesionālās kvalifikācijas pilnveides uzskaitē, kas skatāma VIIS sistēmā.

Pedagoga profesionālās pilnveides nepieciešamība ir izvirzīta kā viens no pedagoga darba kvalitāti raksturojošiem kritērijiem.

Stiprās puses.

1. JMRMV ir kvalificēts pedagoģiskais, atbalsta un tehniskais personāls;
2. Skolā ir nepieciešamās telpas mācību procesa nodrošināšanai;
3. Pedagogi un koncertmeistari aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē un pedagoga profesionālās darbības novērtēšanas procesā.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Rast nodrošinājumu mūsdienu tehnoloģijām, atbilstoši finansiālajam iespējamam.
2. Turpināt atbalstīt plašāku pedagoga iesaistīšanos profesionālās kvalifikācijas pilnveidē.

Vērtējums - labi (3. līmenis).

4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.

4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.

Mūzikas vidusskolas vadība regulāri plāno skolas personāla darba kontroli visās jomās un aspektos. Kontroles un izvērtēšanas process ir izstrādāts un organizēts, iesaistot atbildīgās personas, vienojoties par kontroles objekta izpildes laiku un vērtēšanas kritērijiem. Katra mācību gada noslēgumā notiek padziļināts pašvērtēšanas process – atbilstošas dokumentācijas pārbaude, veikto pasākumu uzskaitē un kontroles gaitā gūtie rezultāti. JMRMV ir izstrādāts un darbojas *Iekšējās kontroles kārtība*, kurā iekļauti izglītības iestādē aktuālās kontrolējamās audzēkņu un pedagoģisko darbinieku mācību un darba disciplīnas jomas. Katrā mācību semestrim tiek izstrādāts Iekšējās kontroles grafiks, kurā noteiktās kontroles jomas, kontroles laiks un atbildīgā persona ir zināma pedagogiem un koncertmeistariem, jo dokuments ir pieejams visa mācību semestra laikā. Iekšējās kontroles rezultātus apkopo direktora vietniece mācību. Mācību darba norise un nostrādāto stundu uzskaitē tiek veikta pedagoga individuālo vai grupu nodarbību žurnālos, kā arī veicot ikmēneša nostrādāto mācību nodarbību, audzēkņu sekmju un mācību kavējumu uzskaitē šim nolūkam JMRMV izstrādātajā dokumentācijā. Pedagoģu pienākums ir veikt šo darbu precīzi un savlaicīgi, tā kā audzēkņu mācību sasniegumu kopsavilkumu un analīzi ik mēnesi veic kursu audzinātāji, sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem un direktora vietnieci mācību darbā. Iekšējās kontroles rezultātā gūtās atziņas un novērojumi dod iespēju veidot izglītības iestādes darbības pašvērtējumu konkrētā laika posmā un plānot darbu ilgtermiņā. JMRMV darbojas au-

dzēkņu un pedagogu ārpuskolas mācību sasniegumu uzskaites sistēma, kas norāda darbības daudzpusību un mūzikas izglītības kvalitāti. Demokrātisku vēlēšanu rezultātā šī darba izvērtēšanai ir izveidota komisija *Pedagoģiskā darba kvalitātes piešķiršanas komisija*. Tās darbību reglamentē JMRMV Iekšējie noteikumi *Pedagoģisko darbinieku darba samaksas un piemaksu noteikšanas kārtība*. Pedagogu darba kvalitāte tiek vērtēta, atbilstoši *Kārtībā* izstrādātajiem kritērijiem. Komisijas darbība ir konfidencionāla, informāciju par novērtēšanas gaitā iegūto vērtējumu iegūst konkrētā persona. Vērtēšanas procesā iegūtie rezultāti ir pamats piemaksām par darba kvalitāti. Visi pārējie darbinieki tiek vērtēti NEVIS sistēmā mācību gada beigās.

Kontroles process ietver mācību dokumentācijas izstrādi, satura atbilstību konkrētā mācību gada uzdevumiem un JMRMV attīstības plāna mērķiem un uzdevumiem īstermiņā vai ilgākā attīstībā. Izstrādātie metodisko komisiju un kursu audzinātāju darba plāni un metodisko komisiju vadītāju un kursu audzinātāju atskaites palīdz veikt izglītības iestādes pašanalīzi. Pedagoģiskās padomes sēdēs metodisko komisiju vadītāji, kursu audzinātāji, izglītības metodiķis, direktora vietniece mācību darbā vai direktors uzstājas ar plaši veiktu aktualizēto jautājumu analīzi, kas vienmēr izraisa aktīvas diskusijas.

Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu. Līdz 01. septembrim tiek sagatavots darba plāns kārtējam mācību gadam, iesniegts apstiprināšanai direktora vietniecei mācību darbā. Direktora vietniece mācību darbā veic metodisko komisiju pasākumu plāna un ārpuskolas plānoto pasākumu koordināciju, un sagatavo projektu iesniegšanai mūzikas vidusskolas direktoram JMRMV Darba plāna izveidei konkrētajam mācību gadam un katram mēnesim.

Izglītības iestādē ir izstrādāti tās attīstības plānošanai nepieciešamie dokumenti: *JMRMV attīstības plāns 2013.-2018.gadam* un *JMRMV stratēģija 2030.g.* Tie ir atbilstoši strukturēti un pārskatāmi, un iekļaujas izglītības iestādes darba plānošanas sistēmā.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolā ir izstrādāta un darbojas iekšējās kontroles sistēma.
2. Kontroles sistēma aptver svarīgākās izglītības darbības jomas.
3. Kontroles procesā ir iesaistīti darbības jomu speciālisti un amatpersonas.
4. Pedagoģiskā personāla darbība tiek regulāri izvērtēta, ņemot vērā arī pašnovērtējumu.
5. Vērtēšanas procesā iegūtais rezultāts personai ir saprotams un ieteikumi ņemti vērā turpmākajā darbībā.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Panākt visu pedagogu mācību dokumentācijas savlaicīgu izpildi.
2. Iesaistīt specialitāšu pedagogus audzēkņu kvalifikācijas prakses pārskatu kvalitatīvā un savlaicīgā izpildē.

Vērtējums - ļoti labi (4. līmenis).

4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.

Mūzikas vidusskolas vadības darbs un personāla pārvaldība darbojas saskaņā ar izstrādāto *JMRMV Kvalitātes vadības sistēma*, kurā ir izveidota kvalitātes vadības sistēmas struktūra un tās nodrošinājums. Dokumentā ir noteiktas darbības jomas pedagoģiskajam, administrācijas un saimnieciski tehniskajam personālam, kā arī korektīvi preventīvā darbība sasniegto rezultātu analīzē un darba uzlabošanā. JMRMV personāla darbību reglamentē *Darba kārtības noteikumi*. Visiem amatiem ir izstrādāti atbilstoši darbības jomai *Amata apraksti*, kurā noteikti personāla pienākumi un tiesības. Darba kārtības noteikumu ievērošana un *Amata aprakstā* veicamo pienākumu izpilde tiek ņemta vērā personāla materiālās stimulēšanas izvērtēšanas un lēmuma pieņemšanas procesā.

JMRMV pedagoģiskais personāls iesaistās pašpārvaldes institūciju izveidē un darbībā – Pedagoģiskā Padome, mūzikas vidusskolas Padome, audzinātāju Padome – visu JMRMV pašpārvaldes institūciju darbība reglamentēta attiecīgos *Nolikumos* vai *Reglamentos*, atbilstoši darbības jomai. Pedagoģiskās Padomes sēdē demokrātisku vēlēšanu rezultātā tiek ievēlēta *Pedagoģiskā darba kvalitātes piešķiršanas komisija* un *Pedagogu profesionālās darbības novērtēšanas komisija*, kuru darbību reglamentē JMRMV izstrādātie iekšējie noteikumi, saskaņā ar ārējiem normatīvajiem aktiem. Izstrādātie dokumenti tiek aktualizēti, izskatīti pedagoģiskās Padomes sēdēs un ar mūzikas vidusskolas direktora apstiprinājumu, ieviesti darbībā.

JMRMV direktora skolvadības galvenās prioritātes:

- Mūzikas vidusskolas prestiža celšana un saglabāšana Latvijā un ārpus tās.
- Saglabāt un nodrošināt konkurētspējīgas visaugstākās mūzikas izglītības kvalitātes prasības Latvijā un pasaulē.
- Pilnveidot sadarbības formas un veidus ar Sadarbības partneriem.
- Paplašināt sadarbības formas ar Darba devējiem.
- Rosināt un atbalstīt pedagoģiskā personāla tālākizglītību.
- Iepazīties un izpētīt potenciālo kompetenču centru mūzikā un mākslā darbības principus, lai iegūtu pieredzi jauna tipa kultūrizglītības iestādes izveidē.

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolā ir izstrādāta un darbojas Kvalitātes vadības sistēma.
2. Kvalitātes vadības sistēma aptver visas izglītības un mūzikas vidusskolas darbības jomas.
3. Iestādes vadības un personāla pārraudzības darbā ir iesaistīti atbilstošas izglītības un darba kvalitātes speciālisti.
4. Personāla darbība tiek reglamentēta, saskaņā ar ārējos un iekšējos normatīvajos aktos noteiktajām prasībām.

5. Dokumentu izstrāde ir savlaicīga, strukturēta atbilstoši normatīvajiem aktiem.
6. Dokumentu izstrāde atbilst labas pārvaldības principiem.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Panākt aktīvāku pedagoģiskā personāla dalību JMARMV iekšējo normatīvo dokumentu izstrādē.

Vērtējums - labi (3. līmenis).

4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.

JMARMV ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, LNKC par izglītības satura jautājumiem, pedagogu profesionālo pilnveidi, valsts konkursu norisi un iespējām piedalīties dažādos starptautiska mēroga konkursos Latvijā un pasaulē.

Mūzikas vidusskolas sadarbības partneri aptver plašas kultūras dzīves jomas un sadarbības veidus:

- Latvijas kultūrizglītības jomas augstskolas – abpusēji veikts darbs reflektantu sagatavošanai studijām augstskolās – JMARMV audzēkņu iesaistīšana profesionālo meistarklašu norisē (visbiežāk J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, arī Rīgas Pedagoģijas un Izglītības vadības akadēmijā). Citās augstskolās audzēkņu dalība tematiskos pasākumos – Latvijas Universitātē, Rīgas Tehniskajā Universitātē, Rīgas Stradiņa Universitātē, Latvijas Kultūras akadēmijā.
- Latvijas mūzikas vidusskolas un 3 mākslas vidusskolas – Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola, J.Rozentāla mākslas vidusskola un Liepājas dizaina un mākslas vidusskola. Ar visām izglītības iestādēm pastāv ilgstoši radoši kontakti konkursu norisēs, kopīgu projektu veidošanā un dažādu mācību metodisko problēmu risināšanā.
- Profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestādes - JMARMV ir reģiona metodiskais centrs 14 Rīgas un Rīgas reģiona mūzikas skolām un organizē reģionālos valsts konkursus un metodiskos seminārus. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kultūras centru, organizē valsts konkursus un dažādas izglītības pakāpes pedagogu metodiskos seminārus.
- Sadarbība ar dažādu Latvijas novadu pašvaldības izglītības iestādēm konkursu žūrijas darbības nodrošināšanā, kā arī koncertdarbība Rīgas, Rīgas reģiona, dažādu Latvijas pilsētu (piemēram: Auce, Bauska, Cēsis, Gulbene, Jēkabpils, Limbaži, Liepāja, Madona, Nereta, Ogre, Rīga, Sigulda, Salacgrīva, Tukums, Valmiera, Valka, Ventspils) un Latvijas novadu kultūras pasākumos.
- Sadarbība ar nevalstiskajām organizācijām – Latvijas Mūzikas Izglītības ie-

stāžu asociācija profesionālās izglītības procesu jomā (LMIIA). JMIRMV ir minētās asociācijas aktīva dalībniece, tās direktors ilggadējs LMIIA domes priekšsēdētājs, bet pašlaik Domes loceklis, kura pārziņā ir izglītības procesu vidējās profesionālās mūzikas izglītības norises. Vairāku gadu garumā sadarbība ar Rīgas Latviešu biedrības Mūzikas komisiju Latvijas valsts proklamēšanas gadadienai veltīto svinīgo pasākumu norisē, Latvijas Rēriha biedrību tematisku pasākumu norisē.

- Sadarbība ar valsts institūcijām, koncertapvienībām, muzejiem - Latvijas Republikas Ministru kabineta Valsts Kancelejas rīkoto svinīgo pasākumu norisē, VSIA *Latvijas koncerti* tematiski izglītojoši koncertuzvedumi dažādu Latvijas pilsētu un novadu skolu jaunatnei, kuros piedalās JMIRMV Simfoniskais orķestris un solisti no J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas un JMIRMV, kā arī JMIRMV Jauktais koris. Ilggadēja sadarbība ar Valsts mākslas muzeju, Rīgas Kuģniecības un vēstures muzeju, R.Blaumaņa un J.Rozentāla muzeju.
- Sadarbība ar labdarības organizācijām, sociālās rehabilitācijas iestādēm un dievnamiem - organizācija *Latvijas lepnums* balvas pasniegšanas ceremonija, sociālās aprūpes centrs *Jugla, Ezerzeme, Bērnu klīniskā universitātes slimnīca*, Rīgas Austrumu slimnīca *Gaiļezers, u.c.*

Stiprās puses.

1. Mūzikas vidusskolas sadarbības partneri aptver daudzveidīgas kultūrizglītības un kultūras dzīves norišu jomas.
2. Sadarbības procesa rezultātā ieguvēji ir sadarbības partneri, mūzikas vidusskolas profesionālais un administratīvais personāls un audzēkņi.
3. Sadarbības plānošana un tās norise ir svarīga profesionālās audzināšanas forma JMIRMV audzēkņiem un sniedz pedagoģiskajam personālam profesionālās pilnveides iespējas praktiskajā darbībā.

Tālākās attīstības vajadzības.

1. Nodibināt kontaktus un iegūt jaunus sadarbības partnerus.
2. Aktivizēt kontaktus ar bijušajiem sadarbības partnerim ārzemēs, vispirms Igaunijā, Lietuvā, Baltkrievijā un Ukrainā.

Vērtējums – ļoti labi (4.līmenis).

5. Citi sasniegumi.

- JMRMV ir savā darbībā aktīva un darbības formās daudzpusīga izglītības iestāde. Tā ne tikai īsteno izglītības programmas, bet mūzikas speciālisti (metodisko komisiju vadītāji vai citi kompetenti mūzikas speciālisti) vienmēr iesaistās mācību satura pilnveides un uzlabošanas darbā, kā arī skolvadības (direktors, direktora vietniece mācību darbā) un mācību iestāžu finanšu sistēmas uzlabošanā (galvenā grāmatvede). Kultūras ministrijā ir novērtēta JMRMV speciālistu kompetence, atbilstoši darbības jomai, tādēļ darba grupu sastāvā bieži tiek uzaicināti darboties administrācijas vai pedagoģiskā personāla pārstāvji.
- Par sasniegumiem profesionālajā darbībā Kultūras ministrija ir apbalvojusi ar Atzinības rakstiem JMRMV direktoru, direktora vietnieci mācību darbā, vairākus dažādu specialitāšu pedagogus un koncertmeistarus.
- JMRMV bija pirmā vidējās profesionālās mūzikas izglītības iestāde, kura organizēja Starptautisko jauno kora diriģentu konkursu, tā popularizējot latviešu kora kultūras tradīcijas. Konkursi ir veltīti tikai latviešu kora mākslas pasaules nozīmes personībām, kurām Latvijas un pasaules mūzikas kultūrā ir īpaša vieta – Teodoram Reiteram un Imantam Kokaram. Plānots arī turpmāk ik pa 3 gadiem organizēt šāda veida konkursus ne tikai diriģēšanā, bet arī citās specialitātēs.
- Mūzikas vidusskolas prestižs sabiedrībā ir augsts, tādēļ vairākas valsts, pašvaldības, sabiedriskās iestādes un labdarības organizācijas aicina piedalīties nozīmīgu pasākumu norisē.
- Sagaidot savas pastāvēšanas 90.gadadienu, līdzīgi kā iepriekšējās jubilejās, JMRMV rīkos publisku plašu koncertciklu, lai ikviens interesents novērtētu izglītības iestādes devumu sabiedrības kultūras dzīvē.
- Sabiedrības izglītošanas darbs noritēs, koncertējot vispārējās izglītības iestādēs un kultūras centros, gan Rīgā, gan dažādās republikas pilsētās Gulbenē, Ilūkstē, Jelgavā, Jēkabpilī Valmierā un cituviet.

6.Turpmākā attīstība (balstīta uz pašnovērtējumā iegūtajiem secinājumiem).

Pašnovērtējumā gūtas atziņas, to kopsavilkums, secinājumi un analīze palīdz novērtēt izglītības iestādes darbībā pozitīvos aspektus konkrētajā laika posmā un kritiski izvērtēt paveicamo JMRMV tālākajai attīstībai.

Mūzikas vidusskolas sniegums kvalitātes rādītājos visu jomu atbilstošajos kritērijos

Vērtēšanas joma	Pašnovērtējumā iegūtais rezultāts	Turpmākās attīstības vajadzības
4.1. Mācību saturs	ļoti labi (4. līmenis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas. 2. Izvērtēt jauno mācību plānu un mācību programmu atbilstību mūsdienu mūzikas izglītības prasībām.
4.2. Mācīšana un mācīšanās:		
4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.	ļoti labi (4. līmenis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pilnveidot moderno informācijas tehnoloģiju apguvi un to aktīvāku izmantošanu mācību procesā.
4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.	ļoti labi (4. līmenis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivizēt individuālo mācību priekšmetu pedagogu darbu audzēkņu mācību sasniegumu un mācību kavējumu kopvērtējuma analīzē.
4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.	labi (3. līmenis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vērtēšanas veidu un formu dažādību aktīvāk iesaistīt audzēkņu pašvērtējumā.
4.3. Izglītojamo sasniegumi.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Turpināt darbu pie padziļināta mācību satura apguves humanitārās jomas vispārīglītojošos un mūzikas teorētiskajos priekšmetos, saistot tos ar specialitātes apguvi
4.4. Atbalsts izglītojamiem:		
4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts un izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).	ļoti labi (4. līmenis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. JMRMV Iekšējās kārtības noteikumu izpildes kontrolē, aktīvāk iesaistīt individuālo mācību priekšmetu pedagogus.
4.4.2. Atbalsts personības veidošanā.	ļoti labi (4. līmenis)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivizēt audzēkņu dalību aktuālas informācijas sagatavošanā JMRMV mājas lapā. 2. Iesaistīt visu specialitāšu audzēkņus ak-

<p>4.4.3. Atbalsts karjeras izglītībā.</p> <p>4.4.4. Atbalsts mācību darba diferenciacijai.</p> <p>4.4.5. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.</p> <p>4.4.6. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni.</p>	<p>ļoti labi (4. līmenis)</p> <p>ļoti labi (4. līmenis)</p> <p>labi (3. līmenis)</p>	<p>tuālās informācijas apkopošanas un uzglabāšanas darbā.</p> <p>1. Turpināt profesionālo meistarklašu organizēšanu un vadīšanu dažādu Latvijas reģionu mūzikas skolās JMARMV jaunā kontingenta piesaistē un sagatavošanā.</p> <p>1. Turpināt darbu audzēkņu piesaistei radošu projektu norisē.</p> <p>1. Turpināt izglītot audzēkņus ar speciālām vajadzībām, ja tas netraucē izvēlētas specialitātes apgūšanu.</p> <p>1. Panākt audzēkņu vecāku izpratni par līdzatbildību audzēkņu izglītošanas procesā.</p>
<p>4.5. Iestādes vide.</p> <p>4.5.1. Mikroklimats.</p> <p>4.5.2. Fiziskā vide.</p>	<p>ļoti labi (4. līmenis)</p> <p>labi (4. līmenis)</p>	<p>1. Turpināt izkopt un saglabāt mūzikas vidusskolas tradīcijas.</p> <p>2. Rūpēties par labvēlīga mācību iestādes mikroklimata nodrošināšanu un saglabāšanu.</p> <p>1. Turpināt rūpēties par telpu un apkārtnes sakoptības nodrošinājumu.</p> <p>2. Turpināt rūpēties par telpu racionālu un atbilstošu mācību un audzināšanas darbam noslogojumu.</p>
<p>4.6. Iestādes resursi.</p> <p>4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.</p> <p>4.6.2. Personālrresursi.</p>	<p>labi (3.līmenis)</p> <p>labi (3.līmenis)</p>	<p>1. Turpināt modernizēt kabinetus ar IT iekārtām.</p> <p>2. Turpināt darbu pie mācību līdzekļu izstrādes, sadarbībā ar Latvijas Nacionālo Kultūras centru.</p> <p>1. Rosināt izmantot profesionālās pilnveides pasākumu sniegtās satura daudzveidīgās iespējas.</p>

<p>4.7. Iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana.</p> <p>4.7.1. Iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.</p> <p>4.7.2. Iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.</p> <p>4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.</p>	<p>ļoti labi (4. līmenis)</p> <p>labi (3. līmenis)</p> <p>ļoti labi (4. līmenis)</p>	<p>1. Panākt visu pedagogu mācību dokumentācijas savlaicīgu izpildi.</p> <p>2. Iesaistīt specialitāšu pedagogus audzēkņu kvalifikācijas prakses pārskatu kvalitatīvā un savlaicīgā izpildē.</p> <p>1. Panākt aktīvāku pedagoģiskā personāla dalību JMRMV normatīvo dokumentu izstrādē.</p> <p>1. Atjaunot un aktivizēt kontaktus ar bijušajiem sadarbības partneriem ārzemēs Igaunijā, Lietuvā, Baltkrievijā, Ukrainā un Vācijā.</p>
---	--	--

Direktors

R.Liepiņš

Saskaņots
Latvijas Republikas Kultūras ministrija