

# Lux aeterna

Kyungsuk Cheon  
(19.01.2016)

**Adagio e Spirito** ♩ = 64

*mp molto legato* lu - ce - at

Soprano  
Lux ae - ter - na, Lux ae - ter - na

Alto  
Lux ae - ter - na, Lux ae - ter - na

Tenore  
Lux ae - ter - na, Lux ae - ter - na

Basso  
Lux ae - ter - na, Lux ae - ter - na

5

S. e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne:

A. e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi

T. *mf* e - is, lu - ce - at e - is Do - mi - ne. Do - mi

B. e - is e - is Do - mi - ne Do - mi - ne.

9 *poco cresc.*

S. Do - mi - ne. *mp* San - ctis. *mf* Cum

A. ne. *mp* San - ctis, San - ctis.

T. ne. *mp* Cum San - ctis, San - ctis

B. *mp* San - ctis. *mf* Cum

San - - - ctis.

2

13

Cum

num

S. *f* San - ctis, San - - ctis tu - is in ae - ter - num, ae -

A. *f* San - ctis, San - - ctis tu - us in ae - ter - num, tuis in ae -

T. *f* San - ctis, Cum San - ctis tu - is in ae - ter - num, ae -

B. *f* San - ctis, San - - ctis tu - is in ae - ter - num, tuis in ae -

17

*mf* *p* *rit.*  $\text{♩} = 72$   
es. \_\_\_\_\_

S. ter - num qui - a pi - us, qui - a pi - us es. *mp* Re - qui - em

A. ter - num. *mp* qui - a pi - us es. *p*

T. ter - num. *mf* qui - a pi - us, qui - a pi - us es. \_\_\_\_\_

B. ter - num, *mp* qui - a pi - us es. *p* Re - qui - em

21

Re - qui - em, \_\_\_\_\_ *mf*

S. Re - - qui - em, Re - qui - em ae - ter - na \_\_\_\_\_

A. Re - - qui - em, Re - qui - em ae - ter - na \_\_\_\_\_ *mf*

T. Re (re) - qui - em, *mf* Re - qui - em \_\_\_\_\_ ae - ter -

B. Re - qui - em, *mf* Re - qui - em \_\_\_\_\_ ae - ter -

25

S. *f*  
do - na e - is Do - mi - ne, do - na, do - na e - is Do - mi -

A. *f*  
do - na e - is Do - mi - ne, do - na, do - na e - is Do - mi -

T. *f*  
na Do - mi - ne, do - na, do - na e - is Do - mi -

B. *f*  
na Do - mi - ne, do - na, do - na e - is Do - mi -

29

*a tempo* *pp* *poco a poco rit.* *p* *a tempo*

S. *pp* *p*  
ne, e - is Do - mi - ne,

A. *pp* *pp*  
ne, e - is Do - mi - ne, et

T. *pp* *mp* *p*  
ne, e - is Do - mi - ne, Do - - mi - ne,

B. *pp* *p*  
ne, Do - - mi - ne, et

33

**Tempo I**

S. *mp*  
lux per - pe - tua

A. *mp*  
lux

T. *mp*  
lux per - pe - tua

B. *mp*  
lux

*mf*

lu - ce - at

37

S. lux per - pe - tua e - is, e - is Do - mi - ne,

A. per - pe - tua e - is, e - is

T. lux per - pe - tua e - is, lu - ce - at e - is  
e - is,

B. per - pe - tua e - is, lu - ce - at e - is Do - mi - ne,

41

ne.

S. Do - mi - ne, Do - mi - ne.

A. Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne.

T. Do - mi - ne, Do - mi - ne. Cum

B. Do - mi - ne,

45

Cum

*ff*

S. (ne) Cum San - ctis, San -

A. (ne) Cum San - ctis, San - ctis, San -

T. San - ctis, Cum San - ctis, Cum San -

B. San - ctis, San - ctis, San -

49 5

S. *num,*  
ctis tu - is in ae - ter - num, ae - ter - num, qui - a pi - us

A.  
ctis tu - is in ae - ter - num, tuis in ae - ter - num, qui - a pi - us

T.  
ctis tu - is in ae - ter - num, *f* ae - ter - num, qui - a pi - us

B.  
ctis tu - is in ae - ter - num, tuis in ae - ter - num,

53

S. *mp* *rit. p*  
es, qui - a pi - us es.

A. *mp* *p*  
es, qui - a pi - us es.

T. *pp* *mp* *p*  
es, Lux Lux

B. *pp* *mp* *p*  
Lux Lux

57

S. *pp*  
qui - a pi - us es.

A. *pp*  
qui - a pi - us es.

T. *pp*  
qui - a pi - us es.

B. *pp* *p*  
qui - a pi - us es. qui - a pi - us es.