

Žanete iesaka

Laikā, kad šaubas un rūpes par savu veselību attur apmeklēt pasākumus – iesaku trīs pasākumus ko ir vērts baudīt. Divi no tiem skatāmi ekrānā. Cerēsim tā nekļūs par ikdienu. Ir svarīgi, ka kultūra notiek jebkādā formātā, bet par laimi ir koncerti, kas notiek arī klātienē.

8. novembrī Kino *Splendid Palace* Dainu mistērija *Es karā aiziedams...*

Videokoncerts, kas sniegs klātienē iespaidu un ievadīs patriotisma mēnesi. Komponistes Gundegas Šmites laikmetīgā mūzika, tautasdziesmu teksti un Aleksandra Okanova videorežija.

Šie tautasdziesmu teksti ir ne tika par heroismu, bet arī par sajūtām un sievietu dzīvi kara laikā, paliekot mājās. Speciāli šim jaundarbam ir izveidots Oresta Silabrieža un Vairas Viķes-Freibergas sarunas ieraksts par kara laikā pieredzēto, vēstījumiem un tautasdziesmām.

Ierakstu ieskaņoja ansamblis *Arcandela* – dziedātāji Aiga Bokanova, Kārlis Seržants, pianists Rihards Plešanovs, vijolniece Liene Brence, Kontrabasists Oskars Bokanovs, akordeonists Māris Rozenfelds.



14. novembrī *Lielajā Ģildē* LNSO RITMA DZĪRES, ZAĻUPES JAUNDARBS UN KINO

Latvijas Nacionālais Simfoniskais orķestris Gunta Kuzmas vadībā svinēs sitaminstrumentālista Edgara Saksona jubileju ar šī laikmeta komponistu skaņdarbiem.

Koncertā skanēs Somu komponista Magnusa Lindberga skaņdarbs *Absence*, kuru rakstot viņš ir veidojis dialogu ar Bēthovena 26. klaviersonātes *Les Adieux*.

Būs unikāla iespēja koncertā skatīties mēmo kinofilmu *Safety Last!* (ASV 1923.) 2016. gadā Platons Buravickis filmai radīja mūziku *Safety last*, kuru pirmatskaņoja LNSO.

Sitaminstrumentālists Rihards Zaļupe ir Edgara Saksona kādreizējs audzēknis un tagad jau ilggadējs kolēģis. Viņš jubilāram sagādājis jaundarbu *Rebonds C* sitaminstrumentiem un orķestrim.

Noslēgumā skanēs lietuviešu komponista Anatolija Šenderova skaņdarbs *...per Giunt*, kura atskaņojumā piedalīsies lietuviešu sitaminstrumentālists Pāvels Gjunters.

Šajā vakarā sitaminstrumentālisti Edgars Saksons, Rihards Zaļupe un Pāvels Gjunters nebeigs pārsteigt.

No 27. novembra Jaunā Rīgas Teātra mājaslapā būs skatāma daudzsēriju mākslas filma *Aģentūra*.

To izveidoja - režisors Alvis Hermanis kopā ar visu Jaunā Rīgas teātra trupu, scenāristu Jāni Joņevu un operatoru Mārtiņu Graudu.

Daudzsēriju kino darbu teātris sāka veidot marta beigās, kad klātienē izrādes veidot nebija iespējams. Lai gan, šobrīd teātris darbojas klātienē, tāpat ievērojot ierobežojumus izrādes var redzēt maza cilvēku daļa. Līdz ar to *Aģentūru* uzskata par šī laika galveno veikumu.

JRT izrādēs bieži tiek attēloti un apspēlēti tēli no sadzīves, šī tradīcija tikšot turpināta arī daudzsēriju mākslas filmā, apskatot reklāmas aģentūras darbiniekus. Desmit sērijās melnbaltā formātā tiks izklāstītas viņu dzīves mūsdienā Rīgā, sasniedzot pat kriminālu intrigu.

