

ANASTASIJA IESAKA

— TOP 3 NOTIKUMI NOVEMBRĪ —



Tagad, tik grūtā brīdī, kad visi reti iznāk no mājām un viņu rīcība ir ierobežota, cilvēki vēlas kaut ko jaunu, daudzveidīgu, spilgtu un enerģisku. Mūsu, latviešu, mūziķi dara visu iespējamo, lai dažādotu jūsu pelēkās dienas ar visdažādākajām aktivitātēm. Tā **8. novembrī** plkst. 19:00 **Rīgā, Digital Art House** pirmo reizi Baltijā notiks starptautisks projekts *When Jazz Meets Opera*.

Koncertā tiks izpildītas slavenas Džakomo Pučīni, Džuzepes Verdi operu ārijas un vēl vairākas liriskas romances no Andrea Bočelli repertuāra, kā arī apmēkletāji dzirdēs Džordža Geršvina, Konsuelas Velaskesas, Freda Baskagliones un Edītes Piafas skaņdarbu interpretācijas operas un džeza sintēzē. Skatītāji dzirdēs ne tikai lielisko itāļu mūziku, bet arī redzēs gleznas, ko veidojuši slaveni un iemīļoti mākslinieki: Van Gogs, Mikelandželo, Klimts, Monē un citi meistari. Visas gleznas tiks projicētas uz telpas sienām.

“Saspringtā sinerģija, kas veidojas no steidzīgajām, pulsējošajām, mežonīgajām perkusijām un lēkājošajām klavieru cilpām, ieviekl klausītājus arvien dziļāk neparastā straumē,” tā savas sajūtas par “GoGo Penguin” precīzi noformulējis mūzikas medijs “Mojo”.

GoGo Penguin ir trio no Mančestras, kuru vienīgais koncerts Latvijā notiks **Ventspilī 28. novembrī** plkst. 19:00 **koncertzālē Latvija**. Pianists Kriss Ilingvorts, basģitārists Niks Bleka un perkusionists Robs Tērnērs ir radījuši jaunu skanējumu, kas ir raksturīgs tikai viņiem. Paši mūziķi raksturo savu mūziku kā sintēzi starp roku, džeza, minimālismu, trip-hopu un klasisko mūziku. Viņu mūzikā var dzirdēt arī Šostakoviča, Debišī un Filipa Glāsa ietekmi.

Šogad izcilajam klasicisma laikmeta komponistam ir 250. gadu jubileja. Ludviga van Bēthovena jubilejas koncertu uzņēmies viens no Latvijas talantīgākajiem pianistiem Andrejs Osokins. Koncerta programmas pamatā, kas notiks **27. novembrī** plkst. 18:00 **Latgales vēstniecībā Gors Rezeknē**, ir veltījums un fantāzija, savienojot nostalgisku muzikālo pārdzīvojumu ar visbrīvāko, improvizācijai pateicīgāko mūzikas un domas formu.

“Šogad manā koncertu grafikā ir dažādas jaunas programmas, katra ar savu noskaņu un enerģiju. Taču Bēthovena mūzikai veltītos koncertus es gaidu ar īpašu satraukumu un saviļņojumu. Kopā ar klausītājiem vērosim Bēthovena monumentālās personības ietekmi uz visu turpmāko Eiropas mūzikas attīstību. 2020. gads ir veltīts Bēthovena dižajam garam un, kas zina, varbūt viņš patiešām tur būs kopā ar mums,” saka Andrejs Osokins.